



# МЫ І ЧАС

№ 7 (366) СУБОТА, 24 ЛІПЕНЯ 2021 ГОДА

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТИ В ВГУ!



20 июля в нашем университете стартовала приемная кампания 2021 года.

– ВГУ имени П.М. Машерова предлагает большое количество специальностей, чтобы каждый абитуриент смог выбрать ту, что ему по душе. А на факультете математики и информационных технологий появилась «новинка» – специальность «Информационные системы и технологии (в здравоохранении)». Кроме этого, возобновлен набор на специальности: «География (научно-педагогическая деятельность)» со специализацией «География туризма и экскурсионный менеджмент», «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики), (изделия из дерева)» и «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)», – отметила ответственный секретарь приемной комиссии Ирина Сёмкина, доцент кафедры социально-педагогической работы, кандидат педагогических наук.

По традиции абитуриентам, которые первыми подали документы (по одному представителю от факультета), были вручены

подарки. Ребятам поздравляли ректор ВГУ Валентина Богатырёва, первый проректор Дмитрий Антонович, проректор по учебной работе Мирослава Бобрик, а также деканы факультетов.

Я поинтересовалась у абитуриентов, на какой факультет они решили поступать и почему.

**Елизавета СЕМЁНОВА,**  
выпускница гимназии № 5 имени  
И.И. Людникова г. Витебска:

– Я поступаю на факультет математики и информационных технологий (специальность «Управление информационными ресурсами»). На протяжении всего учебного года занималась в образовательном центре «IT-академия «Мир будущего»». И именно благодаря преподавателям ВГУ сделала выбор в пользу ФМи-ИТ. К слову, я окончила гимназию с золотой медалью, мой общий балл – 334.

**Мария МАСЬКО,**  
выпускница средней школы №1  
имени Героя Советского Союза  
П.А. Акуционка г.п. Шумилино:

– Я выбрала педагогический факультет

нелучайно. Моя мама, к слову, выпускница ВГУ, трудится дефектологом. Я решила пойти по ее стопам, ведь она личным примером показала, что ее работа очень интересная. А я всегда мечтала работать с детьми. Когда училась в школе, то с удовольствием следила за новостями университета через социальные сети. Смотрела в Instagram видеоролики с различных мероприятий и восхищалась интересной студенческой жизнью.

**Ирина ПОДДУБСКАЯ,**  
выпускница Оршанского колледжа  
ВГУ имени П.М. Машерова:

– Я подала документы на факультет социальной педагогики и психологии (специальность «Социальная работа (социально-психологическая деятельность)»). Считаю, что работа с детьми всегда приносит удовольствие. К тому же моя будущая профессия актуальна и востребована на сегодняшний день.

**Алеся МЯДИЛЬ.**  
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ  
и Алеся ДУБРОВСКОЙ.

Дни XXX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» для нашего университета выдались по-настоящему жаркими и очень насыщенными.



15 июля ВГУ посетили представители администрации муниципального образования города-курорта Геленджик. Гости познакомились с научным и образовательным потенциалом университета, обсудили перспективы двустороннего сотрудничества.

16 июля на базе ВГУ прошел круглый стол «Славянский базар – 30 лет. Успехи и перспективы», в рамках которого обсуждались вопросы дальнейшего межкультурного сотрудничества. На встрече присутствовали государственный секретарь Союзного государства Беларуси и России Дмитрий Мезенцев, министр культуры Беларуси Анатолий Маркевич и другие почетные гости.

17 июля с деловым визитом в ВГУ побывала делегация Министерства образования Новосибирской области во главе с министром образования Сергеем Федорчуком. Также почетными гостями в этот день стали министр образования Республики Беларусь Игорь Карпенко, его заместитель Александр Кадлубай и другие. На встрече обсудили перспективы двустороннего сотрудничества в направлении развития сетевого взаимодействия и IT-специальностей.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото- и видеорепортаж с визита делегации Министерства образования Новосибирской области смотрите с помощью Qr-кода.



ЛИЧНОСТЬ

## МАТЕМАТИКА – ЕЕ ПРИЗВАНИЕ

**Интерес к точным наукам у декана факультета математики и информационных технологий нашего университета Елены ЗАЛЕССКОЙ, кандидата физико-математических наук, доцента, появился еще в детстве.**

Уже в начальной школе она скучала на уроках математики, так как решала задачи быстрее всех. Позже успешно училась в физико-математическом классе средней школы №31. А еще в свое время преподаватель окончила музыкальную школу и мечтала стать певицей. Однако по совету учителя математики Владимира Ивановича Лаврика и после того, как в 11 классе одержала победу в предметных олимпиадах по математике и физике, решила поступать на математический факультет ВГУ имени П.М. Машерова.

И вот уже более 25 лет жизнь Елены Николаевны неразрывно связана с нашей альма-матер. Здесь она отлично училась, успешно занималась научной деятельностью в тандеме с профессором Николаем Тимофеевичем Воробьевым, под руководством которого писала курсовую и дипломную работы, защищала магистерскую и кандидатскую диссертации. С 2009 года Елена Залесская возглавляет факультет математики и информационных технологий.

В этом году Елена Николаевна занесена на доску Почета Первомайского района за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, внедрение IT-технологий в образовательный процесс, значительный личный вклад в проведение профориентационной работы с абитуриентами.

О работе, жизненных принципах и не только я поговорила с Еленой Залесской.

**– Что вам больше всего нравится в вашей работе?**

– Мне нравится общаться со студентами, быть им полезной. Замечательно, что руководство ВГУ имени П.М. Машерова поддерживает наши идеи и помогает воплощать их в жизнь. А еще очень ценю весь коллектив нашего факультета, который для меня является второй семьей.

**– Считаете ли вы себя примером для подражания?**

– Это сложный вопрос. Думаю, что нет, ведь у любого человека есть недостатки, в том числе и у меня, просто у кого-то их больше, у кого-то меньше. Каждый из нас индивидуален, поэтому, считаю, что не стоит подражать другим.

**– Что помогает вам принять правильное решение в трудных ситуациях?**

– Во-первых, всегда стараюсь принимать серьезные решения на холодную голову. Во-вторых, ставлю себя на место того человека, у которого проблема. А главное правило, которого всегда придерживаюсь, – никому не навредить.

**– На что вам не хватает смелости?**

– На экстрим. Наверное, никогда не прыгну с парашютом, хотя на американских горках каталась.



**– Как вы воспринимаете критику в свой адрес?**

– Если это справедливая критика, то положительно.

**– Как вы проводите свободное время?**

– Его, конечно, очень мало, но когда появляется, то стараюсь проводить на природе со своей семьей, с любимыми дочерьми, которыми я очень горжусь.

**– Что для вас самое главное в жизни?**

– В настоящее время самое главное для меня – это здоровье.

Виктория ЧЕКУШКО.  
Фото Олега КЛИМОВИЧА.



# СЕКРЕТ УСПЕХА ЧЕМПИОНА ИВАНА ШАМШУРИНА

**Студент второго курса факультета физической культуры и спорта нашего университета Иван ШАМШУРИН профессионально занимается плаванием с 10 лет.**

**Под руководством опытного тренера Александра ГОРДИЕНКО спортсмен успешно выступает на различных соревнованиях и устанавливает рекорды.**

Так, в начале июля на Кубке Беларуси по плаванию, который проходил в Бресте, Иван установил новый национальный рекорд на дистанции 200 метров баттерфляем (предыдущий рекорд также принадлежал ему).

А в 2018 году Иван Шамшуринов в составе белорусской делегации завоевал золото на XVII Всемирной летней гимназиаде в Марокко и установил новый рекорд гимназиады.

## С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Иван отметил, что спортом он начал заниматься с четырех лет. Пробовал себя в различных видах, но к 10 годам окончательно определился – плавание.

«Этот выбор я сделал сам и не жалею. И советую всем родителям: если они видят, что их ребенок интересуется тем или иным видом спорта, нужно отдать его в секцию», – отметил студент.

Конечно, профессионально заниматься спортом непросто. У Ивана две обязательные тренировки в день (выходной – воскресенье). А ведь еще и учиться в университете нужно. К слову, с этим у спортсмена проблем нет – он отлично все успевает.

## О ПРИОРИТЕТАХ

«Самое главное – расставить приоритеты и следить за соблюдением режима дня: нужен не менее чем 8-ми часовой сон, чтобы организм успел восстановиться, – прокомментировал Иван. – Также важную роль играет правильное питание.

Между тренировками я стараюсь что-то учить, читаю, занимаюсь саморазвитием. Помимо преподавателей на факультете полезные знания я получаю от своего тренера, у которого богатый жизненный и профессиональный опыт».

## О РЕЗУЛЬТАТАХ И ЦЕЛЯХ

Иван отметил, что он уже не в первый раз устанавливает национальный рекорд, поэтому относится к этому довольно спокойно, ведь его главная цель сейчас заключается в другом – отобраться на международные старты и принять участие в ближайшей олимпиаде.

«Я обрадовался, что улучшил свой предыдущий результат ни на какие-то сотые, а на секунды. Для меня это еще большая радость, чем установить рекорд, – рассказал спортсмен. – Воспоминания остаются после каждого старта. Но, пожалуй, боль-



ше всего отложились в памяти Олимпийские дни молодежи Республики Беларусь в 2017 году. Тогда я впервые победил на республике и выполнил норматив отбора на европейские старты.

Что касается каких-то традиций, то перед выходом к бассейну я просто делаю дыхательную гимнастику, мельчайших подробностях представляю дистанцию и то, как буду ее проходить».

Молодого спортсмена всегда поддерживают родители. Отправляя Ивана на соревнования, подбадривают, говорят, что все у него получится. И, конечно, испытывают гордость за сына и радуются его победам.

## ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО НРАВИТСЯ

Сам Иван любит смотреть по телевизионной трансляции соревнований. Для молодого человека практически неважно, какой вид спорта показывают. Главное, что люди – профессионалы своего дела – демонстрируют свое мастерство.

«В свободное время я люблю пройтись по улицам или выехать за город, подышать

свежим воздухом и насладиться природой. На вопрос, кем я вижу себя через 10 – 20 лет, мне сложно ответить, потому как предпочитаю жить сейчас, делать то, что мне нравится и что у меня получается», – подытожил студент.

По словам Александра Гордиенко, секрет успеха прост – слаженность работы тренера и спортсмена, а также индивидуальный подход.

**P.S.** Ректор ВГУ имени П.М. Машерова Валентина Богатырёва лично поздравила Ивана с победой и вручила Благодарственные письма студенту, его родителям и тренеру.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото автора.

*Видеорепортаж  
со встречи ректора  
Валентины Богатырёвой  
с Иваном и его  
тренером смотрите  
с помощью QR-кода.*



## УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

**объявляет конкурс на замещение должности  
заведующего кафедрой инженерной физики – 1,0.**

**Срок подачи заявлений** – один месяц со дня опубликования объявления.

**Наш адрес:** г. Витебск, пр-т Московский, д. 33, отдел кадров.

**Телефон:** 8 0212 37-58-56.

# БУДУЩЕЕ ЗА МОЛОДЕЖЬЮ

**В конце июня в Минске состоялся Республиканский бал выпускников учреждений высшего образования. Участниками мероприятия стали более 200 успешных молодых людей со всей страны. В их числе – представители ВГУ имени П.М. Машерова.**

На бал выпускники отправились вместе с ректором Валентиной Богатырёвой и старшим преподавателем кафедры музыки Натальей Мартинович.

**Наталья МАРТИНОВИЧ:**

– ВГУ представляли лучшие из лучших. Яркие, активные, креативные, целеустремленные молодые люди. Я гордилась всеми.

На самом мероприятии царила особенная атмосфера праздника. Каждый чувствовал себя словно в сказке. Этому способствовала хорошая организация. К слову, это мероприятие показало, что ВГУ – дружная команда единомышленников, которые умеют достойно себя показать.

**Екатерина ДУБАКИНА:**

– У каждой девочки есть мечта – попасть на бал. У меня она сбылась! Это самый лучший подарок, который ты заслуживаешь после плодотворной учебы: участия в олимпиадах, проектах, научно-практических конференциях, конкурсах.

**Маргарита ГУЙДО:**

– Трудно передать словами те чувства, которые испытывали молодые люди на балу выпускников. Каждого из присутствующих переполняли гордость за достижения нашей прекрасной страны и восторг от возможностей, предоставляемых молодежи.

**Анастасия МАТРОСОВА:**

– Это был самый незабываемый вечер. Программа была организована очень грамотно и профессионально. Скучать не приходилось ни одному гостю.

**Екатерина ПОДОПРИГО:**

– Для меня большая честь оказаться в числе лучших студентов нашей страны. Много талантливых людей, вкусная еда и приятная компания – все это сделало праздник незабываемым. Спасибо организаторам за красивое, интересное и организованное на высшем уровне мероприятие.

**Мария СОЛОВЬЁВА:**

– Мне выпала честь говорить ответное слово от всех выпускников 2021 года Президенту нашей страны Александру Григорьевичу Лукашенко.

И только благодаря полученным знаниям в нашем университете, я с честью выполнила данную миссию.



**Екатерина ДУБАКИНА:**

1. Я выпускница педагогического факультета (специальность «Начальное образование»). Примером была моя первая учительница Ольга Иосифовна Ринкевич. Она показала, как можно быть педагогом, второй мамой и профессионалом в одном лице. А еще я очень люблю детей.

2. В студенческие годы я выступала на сцене в качестве ведущей концертов, пела, танцевала. С первого курса была председателем профбюро педагогического факультета, с 2019 года – заместителем председателя профкома студентов.

В научной жизни тоже было много интересного благодаря любимому научному руководителю Наталье Викторовне Крицкой, заместителю декана по учебной работе.

3. На первом курсе было страшно, что никто никого не знал, а на четвертом все полностью изменилось. У меня появилась семья, чему я очень благодарна.

4. Хотелось бы не бояться начинать что-то новое, воплощать идеи в жизнь.

5. Я бы хотела быть похожей на Наталью Викторовну, прекрасного человека и профессионала своего дела, которая каждого студента считает своим ребенком. И это особенно ценно для иногородних ребят.

Хочется поблагодарить Елену Анатольевну Кушину, заместителя декана по воспитательной работе. Она доверяет студентам, видит в каждом творческий потенциал и в дальнейшем помогает его раскрыть.

6. Будущие студенты, помните, что в студенческие годы можно либо успеть все, либо ничего.

*Чтобы ближе познакомиться с ребятами, мы попросили их ответить на вопросы небольшой анкеты.*

1. Расскажите о себе.
2. Учеба в университете закончилась. По чему вы будете скучать?
3. Сравните себя перво-

*курсника и старшекурсника.*

*Что изменилось в вас за это время?*

4. Чему бы вы хотели научиться в будущем?
5. На кого из преподавателей вы бы хотели быть похожим?
6. Наставление будущим студентам.

**Александр ДЁМИН:**

1. Я выпускник юридического факультета. Свою учебную и внеучебную деятельность старался посвящать практической стороне. Именно поэтому был членом юридической клиники, которая занимается консультированием граждан по правовым вопросам, а также студенческого клуба «Erga Omnes».

2. Я очень рад, что встретил тех людей, с которыми мне довелось сотрудничать и общаться.

3. За эти четыре года достигнуто достаточно. Но были и поражения, которые большинству не видны, а меня научили многому.

4. В будущем я хочу совершенствовать свои умения и навыки, полученные в университете.

5. Считаю, что все препода-



ватели юридического факультета – профессионалы своего дела, которые подарили частичку души и научили всему, что пригодится в будущей профессии.

6. Желаю удачи. Учиться применять навыки, полученные во время обучения в школе, и приобретать в университете те, которые не были известны ранее.





### Маргарита ГУЙДО:

1. Я выпускница ФХБІГН специальности «География (научно-педагогическая деятельность)». Выбор будущей профессии, как и любовь к географии, были заложены на генетическом уровне. Мои родители тоже окончили этот факультет. В то время специальность называлась «Биология и география».

2. Наиболее яркие впечатления и эмоции я получила на многочисленных практиках. Это неотъемлемая часть нашей учебы. И ходят слухи, что на моей специальности они самые интересные. Хочу поблагодарить преподавателей и лаборантов кафедры географии. Вы навсегда останетесь в наших сердцах. Спасибо вам, что не только вложили в наши головы знания, но и привили любовь к естественным наукам.

3. За годы обучения я участвовала во многих мероприятиях, за это мне бы хотелось выразить благодарность отделу студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности. За время, проведенное в университете, я приобрела новых друзей и знакомых. Стала более уверенной в себе.

4. В будущем я бы хотела быть квалифицированным специалистом.

5. Я бы хотела стать похожей на всех преподавателей кафедры географии.

6. Хочу пожелать процветания нашему учреждению образования, чтобы все выпускники стали профессионалами своего дела. Понимания и уважения каждому из вас в стенах университета и за их пределами. Пусть каждый день, проведенный в ВГУ, дарит массу ярких эмоций, интересных познаний, приятных знакомств и веселых идей.

### Мария СОЛОВЬЁВА:

1. В этом году я окончила ФГиЯК (специальность «Романо-германская филология»). Всегда мечтала стать преподавателем иностранного языка.

2. За время учебы мне удалось максимально раскрыть свой творческий потенциал. Я принимала участие в различных конкурсах концертах. На втором курсе получила титул «Королева весна» Республики Беларусь, в 2019 году стала «Студентом года» Витебской области.

3. Учеба в университете подарила мне возможность познакомиться с прекрасными педагогами, окунуться в научную и творческую жизнь, открыть новые горизонты развития.

4. В будущем я намерена совершенствоваться в своей профессиональной деятельности, постигать новые вершины и трудиться на благо нашей Родины.

5. Это собирательный образ. Каждый преподаватель подарил частичку себя, я всегда с теплотой и трепетом буду о них вспоминать.

6. Желаю идти к своей цели, воплощать даже самые безумные идеи в жизнь и всегда гордиться большой дружной семьей ВГУ.

### Екатерина ПОДОПРИГО:

1. Я выпускница ФМийТ. Считаю, что IT является одним из самых прогрессивных направлений в современном мире, многогранным и востребованным.

На родном факультете занималась общественной деятельностью, была ответственной за интеллектуально-развлекательные игры, на первом и втором курсах принимала участие в научных конференциях.

2. Буду скучать по одногруппникам, которые всегда готовы были подставить плечо, никогда не давали унывать и сделали годы учебы незабываемыми.

3. Я узнала много нового, познакомилась с интересными людьми и получила яркие впечатления.

4. Планирую дальнейшее развитие себя в IT и других сферах жизни.

5. Сложно выделить одного преподавателя, ведь все они уникальны и самобытны, и от каждого хотелось бы перенять только самое лучшее.

6. Желаю стать нашей достойной сменой. Быть активными участниками всех мероприятий и всегда стремиться к лучшему.

### Анастасия МАТРОСОВА:

1. Я уже бывшая студентка ХГФ. Специальность выбирала сердцем, учитывая свою способность создавать красивые вещи.

Во время учебы было и напряженно, и весело одновременно.

2. На первом курсе принимала участие в различных мероприятиях, потом погрузилась в учебный процесс. Скучать больше всего буду по особенной атмосфере худграфа и по моим преподавателям.

3. С первого курса и до последнего дня в университете в основном менялось и совершенствовалось мое умение работать. Я постоянно стремилась стать профессионалом своего дела.

4. В будущем хотела бы приобрести как можно больше умений и навыков. Да и новые знания не бывают лишними.

5. Все мои наставники подавали материал с «изюминкой». Они научили нас всему, что умеют сами.

6. Желаю сразу проявлять свой потенциал и не думать, что дальше будет больше времени. Ведь время – убегающий фактор, им нужно грамотно распоряжаться.

Мнения собирала Алесь МЯДИЛЬ. Фото из архива респондентов.



# МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ: «ДЛЯ МЯНЕ ВАЖНА ТРЫМАЦЬ СЛОВА»

*У ліпені свой юбілейны дзень народзінаў адсвяткаваў Міхась Цыбульскі.*

*Чалавек, якога не трэба прадстаўляць, бо ён вядомы далёка за межамі Віцебска і нават Беларусі.*

За сваё жыццё Міхась Леанідавіч даў не адзін дзясятка, а мо і не адну сотню інтэрв'ю і каментарыяў. Адно з найбольш падрабязных інтэрв'ю – пра сваё дзяцінства, юнацтва, студэнцтва, працу, творчасць – гэта «Правілы жыцця» (прачытаць можна з дапамогай QR-кода). Таму сёння мы з Міхасём Леанідавічам вырашылі проста пагаварыць пра ўсё пакрыху і на старонках газеты «Мы і час» прывесці фрагменты гэтай гутаркі.

## ХАЦЕЎ СТАЦЬ ВАЕННЫМ, АЛЕ...

Сярод дзіцячых захапленняў Міхася Цыбульскага – маляванне, радыётэхніка, электроніка, валейбол, лыжы, веласпорт, бокс, гітара... А яшчэ хлапчучковая мара – стаць ваенным.

Магчыма, яна з'явілася пад уплывам сябра сям'і Дзмітрыя Адаменкі, падпалкоўніка віцебскай 103-й паветрана-дэсантнай дывізіі. Ён падараваў маленькаму Міхасю ваенную форму, якую бабуля падагнала по росту, і хлопчык яе апранаў летам у вёсцы.

«Але чым больш я staleў, тым больш разумеў, што гэта не маё. Усё жыццё прахадзіць ва ўніформе, не мець магчымасці апрануць прыгожае адзенне?! Не, на гэта я не быў згодны, – смяецца Міхась Леанідавіч. – Ды і, як аказалася, і здароўе не дазваляла мне стаць ваенным. Сёння аб гэтым не шкадую».

## ПРАФЕСІЯНАЛ – ГЭТА ФЛЮС, ЯКІ РАЗВІВАЕЦА ЁН АДЗІН БОК

Гледзячы на Міхася Цыбульскага, цяжка з гэтым пагадзіцца. Выкладчык нейкім цудам паспявае ўсё і пры гэтым робіць якасна і ад душы.

«Шчыра кажучы, ніколі не думаў, што буду так сур'ёзна займацца мастацтвазнаўствам. Бачыў сябе найперш мастаком, але, на жаль, атрымалася па-іншаму. Мая майстэрня сёння часцей пустуе. Жаданне ёсць, а часу вольнага не стае, – прызнаўся суразмоўца. – Што датычыцца выкладання на мастацка-графічным факультэце, то мне падабаецца моладзь, апантаная мастацтвам. Прымушаць кагосьці нешта рабіць супраць яго волі – не мой метад».

Міхась Цыбульскі адзначыў, што яму было цікава паспрабаваць сябе ў іншых сферах. Калі ён быў студэнтам і вучыўся ў корпусе на Чэхава, то там была свая кінастудыя, і ён марыў зняць кіно. А сёння мастак калі-небудзь глядзіць модныя паказы па тэлевізары і прадстаўляе сябе ў ролі дызайнера адзення.

## ЖЫЦЦЁ – ІМКЛІВЫ БЕГ НАПЕРАД

«Імкнуся займацца тым, што мне цікава, рабіць нешта па заказе я проста не ўмею, – распавёў Міхась Леанідавіч. – Калі я арганізую выставу – мне гэта патрэбна, калі выступаю ў якасці куратара – гэта ці



## Даведка

Міхась Цыбульскі нарадзіўся 10 ліпеня 1961 года ў Віцебску.

У 1983 годзе скончыў мастацка-графічны факультэт Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С.М. Кірава, у 1987-м – аспірантуру Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Акадэміі навук БССР, у 2004-м – дактарантуру. З 1988 года працуе ў нашым універсітэце, сёння займае пасаду дацэнта кафедры выяўленчага мастацтва МГФ.

Міхась Цыбульскі – мастацтвазнаўца, крытык, мастак-жывапісец, галоўны рэдактар часопіса «Мастацтва і культура», сябра Беларускага саюза мастакоў; старшыня Віцебскага навукова-метадычнага савета па манументальным і манументальна-дэкаратыўным мастацтве; аўтар манаграфіі, раздзелаў у шматтомных выданнях, некалькіх соцэн артыкулаў у часопісах і навуковых выданнях Беларусі, Расіі, Польшчы, Германіі, Латвіі, Літвы; аўтар-складальнік альбомаў і каталогаў; лаўрэат звання «Чалавек года Віцебшчыны» (2015 год).

мая ініцыятыва, ці мяне папрасілі знаёмыя мастакі, пішу навуковы артыкул – тэма мяне захапіла. Сёння адчуваю, колькі мы губляем з-за пандэміі. Без міжнародных праектаў сумна».

Па словах Міхася Цыбульскага, курыраваць выставы ён пачаў менавіта з замежных праектаў. Заўсёды імкнуўся зрабіць так, каб творца прыязджаў у гасцінны Віцебск як на свята, а тут яго ўжо чакалі зробленыя афішы, рэкламкі, анатацыя, аформленняя зала і г.д.

Так, з канца 1990-х гадоў выкладчык пачаў арганізоўваць у нашым горадзе выставы мастакоў з Латвіі, супрацоўнічаць з Консульствам Латвійскай рэспублікі ў Віцебску. Некалькі гадоў запар жыхары і госці горада на Дзвіне маглі паглядзець творы мастакоў з суседняй краіны ў межах «Дзён мастацтва Латвіі ў Віцебску».

«У некаторыя гады магло быць і па 2 – 3 выставы на месяц, якія, разумею, патрабавалі сур'ёзнай падрыхтоўкі. Калі шчыра, да сваіх персанальных выстаў стаўлюся прасцей. Нешта накшталт: трэба вырашыць, у чым пайсці ў тэатр, адмовіцца нельга», – раскажаў суразмоўца.

Дарэчы, увосень у Віцебскім мастацкім музеі і ў Віцебскай абласной бібліятэцы пройдуць выставы мастака, прымеркаваныя да юбілею.

## ПРА МЯНУШКУ «ПАЖАРНЫ»

Міхась Цыбульскі смяецца, што так яго назвалі супрацоўнікі выдавецтва «Беларуская энцыклапедыя», бо яму, у адрозненне ад абсалютнай большасці аўтараў, можна патэлефанаваць у панядзелак, папрасіць да пятніцы напісаць артыкул, і гэта будзе зроблена.



Для мяне важна трымаць слова. Калі я нешта паабяцаў, то буду працаваць усю ноч да раніцы, але зраблю, – адзначыў мастацтвазнаўца. – Як звычайна я пішу артыкулы? Ляціць нейкі паток свядомасці, я яго друкую, атрымоўваецца дзесьці старонак дзевяць тэксту, потым пачынаю скарачаць, дарабляць, перапісваць асобныя моманты... Карацей, рэдагую некалькі разоў, пакуль не адчую, што музыка тэксту мне падабаецца».

Канешне, часам даволі цяжка паспець усё. Пра абяцанне нешта зрабіць Міхась Цыбульскі вымушаны думаць заўсёды: на вуліцы, у грамадскім транспарце, па дарозе дадому, фарміруючы ў галаве аснову будучага артыкула. Таму мастак і просіць не крыўдаваць, калі ён пры сустрэчы з кімсьці не павітаўся. Думкамі ў гэты момант, магчыма, ён быў далёка.

### АДПАЧЫНАК ПАДЧАС ПЛЕНЭРУ

Міхась Цыбульскі прызнаецца, што адзінае, калі ў яго атрымліваецца адпачыць, – гэта падчас пленэраў. Калі ноўтбук і ўсе запісы ён пакідае дома, а з сабой бярэ толькі пэндзаль і фарбы. Мастак кажа, што ў такіх моманты адпачывае і цела, і розум, і душа.

«Наогул я вандроўнік, мяне натхняюць любыя мясціны, куды я прыязджаю. Адчуваю радасць, што я вольны хаця б на некалькіх гадзінах. І няважна: Беларусь гэта ці замежжа – калі бываю там па нейкіх абавязках, то выкарыстоўваю кожную вольную хвіліну, каб кудысьці збегчы і нешта намаляваць», – успомніў Міхась Леанідавіч.

Пра свае работы мастак кажа, што на 99 адсоткаў – гэта эцюды, завершаныя ці незавершаныя, зробленыя на месцы літаральна за некалькі гадзін. Пры гэтым творцы больш падабаюцца гарадскія краявіды, чым вясковыя. Хаця піша аўтар і тыя, і тыя.

«Віцебск я пісаў менш за ўсё, – смяецца Міхась Цыбульскі. – Няма часу. Калі нешта і было зроблена, то падчас пленэраў са студэнтамі. Але я веру, што калі-небудзь дабяруся да гэтага горада. Ёсць на прыкмеце некалькі цікавых віцебскіх двораў...».

### БЛІЖЭЙ РЭАЛІСТЫЧНЫ ЖЫВАПІС

«Ведаець, гэта як пра чалавека: адзін чытае адны кніжкі, другі – другія. Вось і мне падабаюцца пейзажныя эцюды, – пракаментаваў мастак. – Анімалістычны жанр – гэта наогул не мае, жывёлы мяне ніколі не натхнялі. Некалькі партрэтаў у калекцыі ёсць, але ж трэба разумець, што гэта жанр, які патрабуе многасерыйнай працы. Я ж баюся, што магу пачаць, але не паспею завяршыць... Пры гэтым, напэўна, няма такога, што я дакладна не маляю. Але мне бліжэй рэалістычны жывапіс, мне падаецца, што ў ім больш можна выразіць сябе».

Пры гэтым Міхаіл Леанідавіч заўважае, што калі нехта думае, што абстракцыя – гэта проста, то ён памыляецца. Далёка не кожны здольны мастацкімі сродкамі перадаць свае ўражанні.

### КАРЦІНЫ НЕ МОГУЦЬ БЫЦЬ ТАНЫМІ

Сёння нярэдка ад людзей можна пачуць, што яны б можа і хацелі набыць карціну ў таго ці іншага мастака, але ж яна дорага каштуе.



«Карціны не могуць быць танымі. Нельга ўспрымаць іх як кусок палатна з напэцканымі фарбамі. На самой справе можа быць так, што гэты твор мастак пісаў усё жыццё, – адзначыў Міхась Леанідавіч. – Я магу зразумець людзей, якія кажуць, што ваша маленькая карціна каштуе столькі ж, колькі капанне ямы... Але тут вінаваты не людзі, а невялікі памер іх заробкаў. Зразумейце, арыгінальныя творы не могуць быць танымі, але ж яны даступныя ў музеях, галерэях, падчас выстаў – прыходзьце і глядзіце, калі ласка».

### НА ТАКІХ ЖЭНЯЦА

Кажуць, што двум творчым людзям цяжка жыць пад адным дахам. Але сям'я Цыбульскіх пад гэта правіла не падыходзіць. Міхась і Людміла шчасліва жанаты ўжо больш за 35 гадоў.

«Мы ўпершыню пабачылі адзін аднаго яшчэ ў піянерскім лагэры, але, калі шчыра, тады я не звярнуў увагу на сціпую, ціхую дзяўчыну, – успомніў мастак. – Гэта ўжо потым, пасталеўшы, зразумеў, што вольны яраз на такіх і жэняцца. У 1983 годзе мы пачалі сустракацца, у 1985-м – узялі шлюб».

Людміла – выпускніца так званага «Парнату» (сёння – каледж мастацтваў імя Ахрэмчыка), шмат гадоў адпрацавала на розных пасадах у ААТ «Віцебскія дываны». Менавіта пад уплывам жонкі Міхася Цыбульскага і сёння прываблівае тэкстыль.

«Калісьці я захапляўся алейным жывапісам, а жонка бліжэй пазнаёміла мяне з гуашшу, і я зразумеў, што мне гэта тэхніка таксама падабаецца, – раскажаў Міхась Леанідавіч. – Людміла – не публічны чалавек, усё жыццё яна адпрацавала на вытворчасці, неаднаразова займала першыя месцы на розных, у тым ліку ўсесаюзных конкурсах, але ніколі гэтым не хвалілася. Я заўсёды казаў і працягваю гэта рабіць: Людміла больш таленавітая за мяне. Я б ніколі не змог зрабіць тое, што робіць яна».

### ЖОНКА – САМЫ ЖОРСТКІ КРЫТЫК

Міхась Леанідавіч упэўнены, што гэта добра, калі муж і жонка маюць дачыненне

да мастацтва і думаюць аднымі катэгорыямі. Дзякуючы гэтаму, ёсць паразуменне ў сям'і. Да прыкладу, пасля заканчэння мастацка-графічнага факультэта тады педагогічнага інстытута Міхась паехаў працаваць у вясковую васьмігадовую школу ў Гарадоцкім раёне. Заробак на тыя часы складаў 90 рублёў. І вось уявіце сабе: настаўнік едзе да жонкі ў Віцебск на выходныя, вязе грошы, а па дарозе заходзіць у кніжную краму ў Гарадку і набывае альбом Андрэя Рублёва за 40 рублёў.

«Я магу толькі ўявіць, што сказалі б іншыя жонкі ў гэтай сітуацыі.. Мая ж Людміла з цікавасцю пачала разглядаць рэпрадукцыі, – смяецца Міхась Леанідавіч. – Жонка – мой самы жорсткі і бязлітасны крытык. Яна можа нічога не казаць, але ўжо па позірку і цяжкім уздыху я разумею, што нешта не тое. Крытыкуе яна правільна, але з вышыні свайго ўзроўню, да якога я не магу дацягнуцца. Дарэчы, калі мы толькі пачалі сумеснае жыццё, то крытыкі было больш».

Сын Улад – таксама чалавек творчы. Скончыў факультэт дызайну ВДТУ, магістратуру на МГФ нашага ўніверсітэта, зараз актыўна працуе ў галіне праектавання камп'ютэрных інтэрфэйсаў.

### ЗАМЕСТ ЭПІЛОГУ

«Яшчэ бацька мне казаў, што трэба з павагай адносіцца да ўсіх людзей. Гэтай парады я прытрымліваюся ўсё жыццё. Я лёгка пранікаю ў любую суполку, бо шмат чаго для гэтага раблю. Напрыклад, стараюся размаўляць на мове той краіны, дзе знаходжуся. Сам я ніколі не змогу зрабіць подласць і ад людзей чкаю такіх жа адносін», – падагульніў Міхась Цыбульскі.

### Алеся ДУБРОЎСКАЯ.

### Фота з архіву рэспандэнта.

«Правілы жыцця»  
Міхася Цыбульскага  
чытайце з дапамогай  
QR-кода.



# С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ОБЩЕНИЕ

*Ученые из Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья всегда с удовольствием откликаются на приглашение принять участие в работе конференций, которые проходят в ВГУ. В условиях коронавируса формат проведения таких научных форумов немного поменялся и стал очно-дистанционным. Но это не мешает плодотворной работе участников, которые представляют свои научные доклады и участвуют в обсуждениях и круглых столах с помощью платформы ZOOM.*



Так, порядка 200 исследователей из учреждений образования и научно-исследовательских центров Беларуси, России, Украины, Латвии, Польши приняли участие в VI Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы источниковедения». Она проходит раз в два года и на сегодняшний день является одним из крупнейших и наиболее представительных научных мероприятий в области источниковедения на постсоветском пространстве.

Участники конференции прислали в редакцию газеты «Мы і час» слова благодарности за общение, высокий уровень организации мероприятия и многоплановость получившегося сборника.

**Варвара ВОВИНА-ЛЕБЕДЕВА,**  
доктор исторических наук,  
ведущий научный сотрудник,  
заместитель директора по научному  
сотрудничеству Санкт-Петербургского  
института истории Российской  
академии наук (соорганизатор  
конференции):

«Я считаю подобные совместные конференции важной составляющей научного сотрудничества. Бывают форумы узкоспециальной направленности. На них встречаются люди, как правило, говорящие на одном научном языке, исследующие одни и те же или схожие проблемы.

А есть конференции с гораздо более широким составом и охватом тем. Именно на такие крупные мероприятия собираются ученые разных школ и специальностей, занимающиеся различными научными проблемами, происходит обмен мнениями. А ведь взгляд со стороны иногда оказывается полезным. К тому же участие в таких конференциях позволяет проверить свои исследовательские подходы и сопоставить их с другими.

В этом плане научный форум в Витебске был мне полезен. Большинство докладов на секции и дискуссия после них поразили своим уровнем.

Несмотря на формат ZOOM, радость общения, за которой, не в последнюю очередь, мы всегда ездим, и, надеюсь, будем ездить на конференции, присутствовала».

**Сергей ПОСОХОВ,**  
доктор исторических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
историографии, источниковедения  
и археологии исторического  
факультета Харьковского  
национального университета  
имени В.Н. Каразина  
(соорганизатор конференции):

«Этот авторитетный форум традиционно объединяет многих ученых-гуманитариев. Он позволяет обмениваться опытом, сообщать о своих открытиях и находках. Как известно, без коммуникации наука невозможна.

Нам приятно осознавать, что в этом году в соответствии с договором о сотрудничестве между нашими университетами Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина стал соорганизатором конференции, что немало моих коллег смогли представить результаты своих исследований, принять участие в обсуждении актуальных научных проблем. Безусловно, дистанционный формат общения несколько осложнил взаимодействие, но в то же время позволил большому кругу исследователей принять участие в научном форуме».

**Вадим ДОЛГОВ,**  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры истории России  
Института истории и социологии  
Удмуртского государственного  
университета (г. Ижевск):

«Я впервые участвовал в заседании секции, которое полностью проходило в онлайн-формате. Если честно, не ждал многого от виртуального собрания. Оказалось, сильно ошибался. Было очень интересно. Вспомнилось приятное волнующее чувство интеллектуального общения. Оказалось,

общение через ZOOM может быть весьма и весьма плодотворным. Пожалуй, такой формат в настоящую эпоху является предельно почтительным: никто не может сослаться на занятость и не приехать. К тому же все было организовано на высшем уровне».

**Алексей РАЗДОРСКИЙ,**  
кандидат исторических наук,  
заведующий группой исторической  
библиографии Российской  
национальной библиотеки:

«Приглашение в Витебск на конференцию, посвященную актуальным проблемам источниковедения, вызвало у меня энтузиазм. Этот научный форум уже «встал на крыло» и пользуется заслуженным авторитетом среди профессионалов.

Участие в конференции не обмануло моих ожиданий. Помимо интересных докладов, мне удалось познакомиться с коллегами из разных белорусских городов. В ходе неформального общения родилась, в частности, идея совместного проекта по подготовке к публикации неизданного уникального описания Полоцкого епархии, составителем которого был историк и археограф XIX века Ксенофонт Говорский.

Огромное удовольствие мне также доставил осмотр достопримечательностей славного города Витебска, в котором я побывал впервые».

**P.S.** В рамках научного форума состоялась презентация сборника архивных документов и материалов «Без срока давности. Беларусь: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории БССР в годы Великой Отечественной войны. Витебская область» (Минск–Москва, 2020), а также монографии кандидатов исторических наук, доцентов Александра Косова и Дениса Юрчака «Республика Беларусь в интеграционных процессах на постсоветском пространстве» (Витебск, 2021).

**Мнения собирала  
Алеся ДУБРОВСКАЯ.  
Фото автора.**



# ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

**Настоящим испытанием для первокурсников специальности «История и обществоведческие дисциплины» факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций нашего университета стала в этом году историко-краеведческая практика.**



В тридцатиградусную жару ребята вынуждены жить в палатках, ежедневно работать на раскопе, бороться с надоедливыми насекомыми, которых на берегу озера (в месте размещения лагеря) было немало.

«В этом году мне особенно повезло со студентами. Интересно, что на раскопки захотели поехать почти все первокурсники, хотя у них был выбор: жить в полевых условиях или поехать на обучение в «Летний университет» в Пскове. Несмотря на очень жаркую погоду, студенты не жаловались, делали все, что им говорили. Причем выполняли быстро и качественно, помогали один другому. Большое спасибо им за это», – отметила руководитель практики, известный археолог, доцент кафедры истории и историко-культурного наследия Татьяна Бубенько.

Да и объект исследования очень интересный – городище в деревне Межа Городокского района. Известно, что в 1934 году раскопки на этой территории проводил Александр Лявданский. К сожалению, сегодня мы не знаем, в каком именно месте он работал, и что ему удалось отыскать. В 1937 году ученый был расстрелян, а вся документация и большая часть коллекций были утеряны в годы Великой Отечественной войны.

«В этом году мы вскрыли порядка 50 метров. Картина пестрая. Верхний слой содержит материалы первого тысячелетия нашей эры, затем какой-то период на городище не жили, а на материке мы находим материалы рубежа бронзового и железного веков, – прокомментировала Татьяна Станиславовна. – В процессе раскопок уже удалось отыскать несколько интересных артефактов. Среди них – топор-кельт, пряслице, посоховидная булавка, бронзовые предметы (части украшений) и

др. Довольно много текстильной керамики, а это большая редкость для нашего региона. Встречается штрихованная керамика и с отпечатками шнура, найдено несколько фрагментов от сосудов, которые по орнаментике близки к среднеднепровской культуре бронзового века. Весь комплекс находок указывает на то, что с рубежа II – I тысячелетия до нашей эры здесь жили люди.

В верхних слоях городища найдена керамика с расчесами, которая свидетельствует о том, что уже в конце IV века начинается праславянская колонизация региона. Находки интересны в контексте рассмотрения темы заселения славянами северо-востока Беларуси».

Каково это почувствовать себя археологом и иметь возможность в буквальном смысле прикоснуться к истории? Об этом рассказали сами студенты.

### Сергей СОКУР:

«Если честно, то в первый день у многих из нас был шок, когда мы приехали на место. Оказалось, что разбивать лагерь не так и просто, а тут еще и ужасная жара, а также полчища слепней и оводов. Нелегким был и первый день на раскопках, когда мы снимали лопатами дерн. На следующее утро у всех болели мышцы, ведь у многих опыта копания земли не было до этого момента. Постепенно мы втянулись, и уже где-то на шестой день все стали в два раза перевыполнять норму, несмотря на то, что земля местами каменистая, да и корней деревьев много.

Зато сколько радости, когда ты находишь что-то уникальное! Не скрою, я очень ждал эту практику, хотел узнать, как это – быть археологом, но, если честно, думал, что будет немного легче».

### Максим МАЛИНЕЦ:

«Конечно, это очень круто узнавать, как

жили люди тысячи лет назад. Сложно передать те чувства, которые ты испытываешь, когда находишь что-то интересное. Работать приходится очень аккуратно, соблюдать методику, которой нас учили на парах, быть внимательным».

### Илья БАРАНОВ:

«Очень сложно нам приходится. Поднимать дерн – задача не из легких, раздражают палящее солнце и надоедливые насекомые, болят мышцы. Не уверен, что я бы хотел повторить подобный опыт. Восхищаюсь Татьяной Станиславовной. Как у нее только сил на все хватает! Золотая женщина, заботилась о нас как о своих детях».

### Владислав ГОДЛЕВСКИЙ:

«Подобная практика – это отличная возможность для студентов сплотиться. Если во время этого учебного года мы общались микрогруппками, то на природе все вместе поем песни у костра под гитару. Бывали дни, когда с нетерпением ждали, пока закончатся пары и можно будет убежать домой. Здесь же мы никуда не торопимся, можем подолгу разговаривать с Татьяной Станиславовной, обсуждая находки».

### Анна КИВШАР:

«Пожалуй, в первые дни каждая девочка успела поплакать из-за того, что ей тяжело и хочется домой. Все очень уставали, особенно мальчишки, которым приходится выполнять основную физическую работу. Но зато как мы все сблизились и подружились! Именно здесь, в полевых условиях, мы узнали друг друга настоящих. Жаль тех наших одноклассников, кто с нами не поехал, думаю, они очень об этом пожалеют. Одно дело – ходить вместе на пары, а другое – жить».

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото автора.



# В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ – ЗА БЕСЦЕННЫМ ОПЫТОМ

*Ежегодно студенты нашего университета проходят практику в детских оздоровительных лагерях. Работа с детьми – бесценный опыт, который пригодится им в будущем.*

«Мы приняли заявки из 13 детских оздоровительных лагерей, в том числе и из Национального оздоровительно-образовательного детского центра «Зубренок». В этом учебном году педагогическую практику на базе детских оздоровительных лагерей должны пройти более 240 студентов – представителей 7 факультетов нашего университета», – рассказала руководитель практик ВГУ Наталья Картовенко.

Стоит отметить, что подготовка к практике начинается еще весной. Проводятся инструкторно-педагогические сборы, которые включают в себя лекции по безопасности и цикл занятий по психолого-педагогическим дисциплинам. К тому же преподаватели кафедры педагогики (заведующий кафедрой – Наталья Ракова, кандидат педагогических наук, доцент) постоянно работают со студентами. Во время нахождения машеровцев в детских оздоровительных лагерях педагоги ВГУ всегда находятся с ними на связи.

О том, как наши ребята справлялись с работой вожатых, рассказали начальники лагерей и их заместители.

**Светлана ВЕСНА,**  
заместитель начальника детского оздоровительного лагеря «Энергетик»:

– С ВГУ мы взаимодействуем давно. Каждую смену к нам приезжают активные студенты. Мы стараемся так распределять их по отрядам, чтобы за ними был закреплен взрослый наставник. Ребята тогда быстро включаются, соблюдают режим, принимают активное участие в спортивных и творческих мероприятиях. Очень нравятся, когда приезжают студенты факультета физической культуры и спорта. Они всегда проводят интересные спортивные мероприятия, проявляя лидерские качества, показывая пример детям.

**Андрей КРАВЧЕНКО,**  
начальник детского оздоровительного лагеря «Магистраль»:

– В оздоровительной кампании 2020–2021 года в лагере



«Магистраль» – 4 смены. В каждой из них будут трудиться студенты ВГУ, старательные, активные и креативные ребята. У нас большой опыт работы с ними.

Хочется, чтобы после практики у студентов было желание в дальнейшем связать свою жизнь именно с педагогической деятельностью.

Первое, что необходимо для качественной работы в лагере, – добродушная атмосфера, второе – дисциплинированность. Контроль за детьми осуществляется 24 часа в сутки, поэтому очень важно найти подход к каждому. Эти умения приходят только с опытом.

Я сам выпускник биологического факультета (сейчас – факультет химико-биологических и географических наук). Даже сегодня вспоминаю с благодарностью своих наставников: Мирославу Бобрик, Виталия Кузьменко и Галину Пиловец.

**Татьяна ДИДОРЕНКО,**  
начальник детского оздоровительного лагеря «Луч»:

– Из года в год мы взаимо-

действуем со студентами ВГУ. Сразу видно, что у ребят высокий уровень подготовки, они ответственно подходят к работе и всегда профессионально готовят любое мероприятие. К слову, практика в лагере сразу показывает, кто в дальнейшем останется в педагогической профессии. В этом году в «Луч» приехали студенты педагогического факультета. Они активно принимают участие во всех мероприятиях, сами предлагают интересные идеи.

**Мария ПРОСКУРИНА,**  
начальник православного оздоровительного лагеря «Дружба» (д. Вороны):

– Каждый год студенты ВГУ имени П.М. Машерова приезжают работать в наш лагерь. Большинство из них – ребята художественно-графического факультета и факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций. В этом же году впервые приехали студенты педагогического факультета. Вожатые ВГУ – замечательные, старательные и идущие на кон-

такт ребята. К слову, после первой смены мы получили много положительных отзывов от родителей в адрес нашего лагеря. Студенты ВГУ всегда проводят интересные мероприятия. Надеюсь, что сотрудничество с университетом будет продолжаться и в последующие годы.

**Дмитрий СОЛОВЬЁВ,**  
начальник детского оздоровительного лагеря «Лесная поляна»:

– Из года в год в наш лагерь приезжают целеустремленные студенты. Они выполняют все требования, учатся у опытных педагогов, приходят и задают вопросы. Мы всегда помогаем им в любой ситуации.

Наш лагерь работает по такому принципу: меньше «писанины» – больше работы с детьми. Все материалы мы готовим заранее. К слову, к ребятам из ВГУ имени П.М. Машерова никогда не было претензий, они большие молодцы.





**Татьяна КАБАЕВА,**  
студентка  
педагогического  
факультета:

– Практика в православном оздоровительном лагере «Дружба» оставила яркий след в моей

памяти.

Самым запоминающимся мероприятием была инсценировка притчи «Слава Богу за все». Мы с ребятами выбрали интересную и, самое главное, поучительную историю, распределили роли и начали репетировать. Это было не всегда просто, но мы справились очень хорошо.

Мои подопечные с таким увлечением занимались подготовкой, что я была уверена, что у них все получится. Каждому ребенку досталась именно та роль, которая ему подходит.

Я думаю, что дети навсегда запомнят это мероприятие.

**Янина СЕЛЕЗНЁВА,**  
студентка факультета  
гуманитаристики  
и языковых  
коммуникаций:

– Я проходила практику в лагере «Радуга». Впечатления от смены остались только самые светлые и яркие. Работа вожатого – это бесценный, каждодневный, ежечасный и ежеминутный труд. Закрывать глаза на секундочку, отвернуться на минуточку – чревато последствиями. С детьми по-другому никак. Ведь они любознательны и активны. Задача вожатого направлять эту энергию в нужное русло.

Считаю, что каждый, кто ра-



ботает в лагере, должен обладать определенным спектром качеств. Это трудолюбие, терпение, инициативность, смекалка, находчивость и юмор. С удовольствием бы работала в лагерях каждое лето.



**Михаил ВИТУКЕВИЧ,**  
студент факультета  
физической культуры  
и спорта:

– Я проходил практику в

лагере «Луч», работал с детьми 7–13 лет.

Это был мой первый опыт. Кстати, я заметил, если найти общий язык с ребятами, то эта работа довольно-таки интересная. Сложность в том, что в отряде большое количество детей, за которыми нужно следить.

Мои воспитанники были очень активными и принимали участие во всех мероприятиях.

За время практики я получил опыт работы с детьми и понял, насколько важно найти подход к каждому ребенку.

**Ксения СЕНЬКО,**  
студентка факультета  
физической культуры  
и спорта:

– Я проходила практику в лагере «Дружба» (деревня Амбросовичи), работала с детьми от 7 до 10 лет. Главное в работе вожатого – быть на одной волне с ребятами. Иногда я даже училась у них чему-то, ведь они всегда на позитиве, готовы принимать участие, помогать.

Когда мы репетировали вместе с моими воспитанниками танцы для различных конкурсов, я вкладывала в это душу.



Я радовалась, что смогла их чему-то научить, что им это нравилось. А когда они в чем-то побеждали, я ликовала вместе с ними.



**Алина КОВАЛЕНКО,**  
студентка факультета  
химико-биологических  
и географических наук:

– Я проходила практику в лагере «Энергетик». В моем отряде были дети 10–12 лет. Изначально с ними работать было непросто. Ведь я до конца не была уверена, как правильно найти к ним подход,

переживала, чтобы им все нравилось, чтобы они меньше скукались по дому.

В течение всей смены я старалась принимать участие во всех мероприятиях. К примеру, в конкурсе визиток. Это был мой первый полноценный концерт, к которому мы готовились.

Дети очень волновались, и, чтобы их хоть как-то поддержать, я вышла на сцену вместе с ними.

На закрытии смены воспитатели для ребят подготовили сюрприз. Запомнилось, как дети нас радостно встречали, аплодировали и поддерживали.

Хочется отметить и поблагодарить педагогический коллектив, с которым мне довелось работать.

**Клара БОНДАРЕВА,**  
студентка  
художественно-  
графического  
факультета:

– Первые дни в лагере «Чайка» для меня были тяжелыми. Период адаптации проходил не только у детей, но и у воспитателей. Хотелось домой, ведь были новые условия, люди и незнакомая обстановка. Но со временем это прошло.

В лагере проводилось много мероприятий, в которых можно было показать свои творческие и физические способности. Всегда интересно было заниматься подготовкой концертов, сценических номеров, а потом наблюдать результаты своей работы. Лично мне больше всего запомнилась «почтовая дискотека», когда во время



мероприятия дети могли не только танцевать, но и писать друг другу письма, а специальные «почталыоны» их доставляли.

Приятно, когда во время прощания ребята признались мне, что это была лучшая их смена. Скажу честно, самая важная благодарность для вожатого – когда дети говорят, что они любят его.

**P.S.** Руководитель практик университета, преподаватели кафедр педагогики, дошкольного и начального образования, истории и культурного наследия, представители отдела охраны труда и техники безопасности, а также других служб университета за июнь – июль посетили 6 детских оздоровительных лагерей Витебской области («Луч», «Энергетик», «Магистраль», «Лесная поляна», «Дружба» в деревнях Вороны и Амбросовичи), где наши студенты работают вожатыми.

Алеся МЯДИЛЬ.

Фото из архива респондентов.

*На добрые дела время можно найти всегда. По крайней мере, у студентов нашего университета отлично получается совмещать учебу, занятия наукой и спортом с активной общественной работой. Волонтеров ВГУ можно встретить на различных городских мероприятиях, акциях, праздниках.*



На снимке: волонтеры ВГУ на «Поезде Победы».

Где на протяжении этого учебного года волонтерили ребята, кому оказали помощь и какие у машеровцев планы на будущее, рассказала руководитель волонтерского центра ВГУ Екатерина ГУСАКОВА.

### 90% СТУДЕНТОВ ХОТЯ БЫ ОДНАЖДЫ ОКАЗЫВАЛИ ВОЛОНТЕРСКУЮ ПОМОЩЬ

В структуру волонтерского центра нашего университета входит порядка 10 волонтерских отрядов различной направленности. Некоторые из них успешно работают на протяжении нескольких лет, другие созданы недавно.

«90% белорусских студентов хотя бы однажды оказывали волонтерскую помощь», – отметила Екатерина. – Порядка 35% от общего числа ребят активно вовлечены в волонтерскую деятельность, постоянно принимают участие в различных мероприятиях. Каждый сам выбирает, что ему интересно: принять участие в концерте для ребят из детских домов, выгулять собак в Витебском приюте для бездомных животных, прополоть клумбу в Ботаническом саду... Занятие найти не сложно, было бы желание. И радуется, что у ребят оно есть».

### ВОЛОНТЕРЫ С ПЕРВОГО КУРСА

По словам Екатерины, она

максимально пытается привлечь всех студентов в волонтерскую деятельность. Так, в начале этого учебного года она встречалась с первокурсниками факультетов, беседовала с ними, рассказывала, как они могут помочь, а в конце предлагала каждому написать, чем бы он хотел заниматься.

«Многие ребята отметили, что хотели бы помогать собакам и котам из Витебского приюта для бездомных животных «Добрик», – прокомментировала Екатерина. – Мы уже давно сотрудничаем с учреждением, регулярно отвозим передачи, помогаем на акциях. Беседо-

вала я и со студентами, проживающими в общежитиях, просила их не выбрасывать порванные вещи или те, которые не удалось отстирать, а отдавать их на подстилки питомцам «Добрика». Навстречу пошли культорганизаторы в каждом общежитии, которые для таких вещей выделили специальные корзины, и теперь сбор осуществляется централизованно».

### В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ДЕТИ

Волонтерский центр ВГУ активно сотрудничает с Белорусским детским фондом. Так, пару лет назад машеровцы бла-

годаря участию в конкурсе МЧС «Студенты. Безопасность. Будущее» реализовали социальный проект с детьми, оставшимися без попечения родителей в поселке Замосточье.

Волонтеры нашего университета обучили ребят правилам пожарной безопасности, а детский фонд выделил деньги на приобретение пожарных извещателей для многодетных семей Витебского района, которые вскоре были установлены у них в домах.

И когда перед этим Новым годом машеровцы-волонтеры поехали поздравлять детей, проживающих в детских домах семейного типа Витебского района, и в том числе в Замосточье, то там их особенно были рады видеть.

«А ко Дню защиты детей 1 июня мы организовали благотворительный концерт на базе музыкальной школы искусств. Я подготовила сценарий, наши студенты выступили в роли ведущих и индивидуальных исполнителей, номера представили воспитанники музыкальной школы и гимназии №3.

Мероприятие посетили делегации из, пожалуй, всех школ города и принесли подарки для дома малютки. Мы их доставили адресатам», – отметила Екатерина.

### ПОДДЕРЖКА ЛЮБЫХ ИНИЦИАТИВ

Студенты волонтерского ВГУ всегда готовы поддержать любые инициативы.



На снимке: во время поздравления ребят из детского дома семейного типа.



Так, в этом году они стали сотрудничать с Витебской городской организацией «Братство» и накануне Дня вывода советских войск из Афганистана поздравили воинов-интернационалистов, отправив им более ста открыток.

А в середине июня по просьбе руководства Республиканского волонтерского центра наши ребята (представители ПФ, ФГиЯК, ФХБигН, ХГФ) во главе с Екатериной Гусаковой работали волонтерами в передвижном музее «Поезд Победы».

Студенты сопровождали организованные группы, измеряли посетителям температуру, выдавали маски и аудиогиды, отвечали на вопросы.

«И руководство Витебского отделения Белорусской железной дороги, и руководители Республиканского волонтерского центра высоко оценили работу наших ребят и высказали слова благодарности за помощь, – рассказала Екатерина. – Когда «Поезд Победы» находился в Орше, то там волонтерами трудились учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.

Наши студенты были заняты с десяти утра и до восьми вечера, и это без учета времени на инструктаж. Но ребята остались довольны, сказали, что их переполняют эмоции, что за это время они кувально прошли школу жизни».

### **В ПЕРСПЕКТИВЕ – ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Екатерина отметила, что если белорусы с детства знают, что такое милосердие, волонтерство и безвозмездность, потому что в школах постоянно проводятся различные акции, то у тех же туркмен нов менталитет другой. В Туркменистане они не привыкли оказывать волонтерскую помощь, но здесь с удовольствием откликаются.

«Я хотела бы поблагодарить всех за помощь и поддержку: студентов, руководство университета, всех сотрудников и преподавателей, которые по мере возможности отзываются на наши просьбы. К примеру, всегда активно проявляют себя коллективы научной библиотеки и учебно-методического отдела. Вместе мы одна дружная команда, которая всегда на страже добрых дел», – подытожила Екатерина Гусакова.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото автора.

# **С ЛЮБОВЬЮ К ВИТЕБСКУ И ВГУ**

**Дуйна АТАДЖАНОВА родом из Туркменистана. В школьные годы она увлекалась химией, участвовала в олимпиадах по этому предмету, показывала хорошие результаты.**

«У меня был отличный педагог, который интересно преподносил материал. Я с удовольствием изучала химию, хотя родители были против. Они хотели, чтобы я связала свою жизнь с филологией», – призналась девушка.

### **ЛУЧШИЙ ПОДАРОК**

Первоначально Дуйна не знала, куда будет поступать после окончания школы. В витебском университете на тот момент получали образование ее двоюродные братья.

«Когда я училась в 11 классе, мне позвонила мама и спросила: хочу ли я учиться в Беларуси, потому что туда продавался билет на самолет. В тот момент я подумала: а почему бы не поехать за границу?», – вспомнила студентка.

Свое совершеннолетие девушка встретила в самолете. Она считает, что это был лучший подарок.

### **ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ И НАУКЕ**

С этого учебного года Дуйна начала заниматься наукой. Ее научный руководитель – Павел Колмаков, доцент кафедры зоологии и ботаники. Научная работа студентки посвящена изучению корневых окончаний. Девушке нравится работать в научно-исследовательской лаборатории ПЦР-анализа: проводить опыты и наблюдать за различными реакциями. Также Дуйна приняла участие в конференции «Молодость. Интеллект. Инициатива» и получила диплом второй степени.

Студентке интересно учиться в ВГУ. Она считает, что преподаватели нашего университета – профессионалы своего дела, которые дают ценные знания, а еще к ним всегда можно обратиться за советом. Дуйна с удовольствием посещает занятия декана ФХБигН Татьяны Толкачёвой, доцента кафедры зоологии и ботаники Леонарда Мерджинского, а за помощью в любое время дня и ночи она может обратиться к сотрудникам деканата ФОИГ Оксане Сосновской и Ольге Любченко.

### **О ЖИЗНИ В БЕЛАРУСИ**

Дуйна – очень общительная девушка. У нее много друзей из Беларуси, Туркменистана, Узбекистана, Индии, Ирака и других стран.



Студентка живет в общежитии №4 нашего университета и с удовольствием демонстрирует соседям свои кулинарные способности. Хотя, по признанию Дуйны, сама она не очень любит готовить. Считает, что незачем тратить много времени на приготовление еды, если все готовое можно купить в магазине. Любимые блюда девушки – пельмени, борщ и картофельное пюре. По четвергам она традиционно готовит плов. А еще угощает своих друзей мантами и дограмой (аналог русской окрошки – прим. автора).

### **ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ**

В свободное время Дуйна посещает витебские музеи. Также она любит гулять по старому городу.

«Мне очень нравится искусство. В Туркменистане в свое время я окончила художественную школу. Иногда, когда есть желание, беру в руки карандаш или ручку и рисую», – рассказала Дуйна.

Несколько раз девушка посещала театр имени Якуба Коласа и смотрела спектакли на белорусском языке.

«Я заметила, что в университете некоторые студенты говорят по-белорусски, но я, к сожалению, их не понимаю. Пока я знаю только слово «кахаю». Но еще у меня есть время выучить этот язык», – призналась Дуйна.

Также девушка любит читать книги на русском и английском языках. Ее любимый писатель

– Барбара Карлэнд. А в свободное от учебы время Дуйна занимается фитнесом на стадионе ВГУ.

### **О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ**

После окончания университета девушка хочет быть учителем и работать с детьми постарше, с которыми, по ее мнению, проще найти общий язык. А еще она планирует поступить в магистратуру.

«Мне нравится жить за границей. Ведь здесь есть хорошие возможности для развития. За годы обучения в университете я побывала в разных белорусских городах, а в будущем хочу посетить Англию, Германию и США. Родители, кстати, принимают мой выбор, понимая, что я не хочу возвращаться в Туркменистан», – рассказала девушка.

Дуйна любит Витебск и с удовольствием осталась бы здесь жить, если бы так сложилась ее судьба.

«Витебск не похож на мой родной Ашхабад. В городе на Двине – особая атмосфера уюта, которая не может оставить никого равнодушным. И витебские закаты не сравнимы ни с чем», – подытожила Дуйна.

### **Алеся МЯДИЛЬ.**

Познакомиться с другими героями международного проекта «VSU PLANET» можно с помощью QR-кода.



**Художник-дизайнер, столяр, резчик по дереву, фотограф, бывший участник рок-группы «Маршрут-11», творческий, талантливый человек с огромным жизненным и профессиональным опытом.**

**Это все в полной мере относится к Леониду КОВАЛЕНКО, заведующему учебными мастерскими на художественно-графическом факультете нашего университета.**

Леонид Васильевич с детства увлекался портретными шаржами, но его любимое занятие – резьба по дереву. Изготовление деревянных скульптур, сувениров, рельефных панно, мебели, беседок, шкатулок, футляров, ларцов, украшений и многих других вещей – привычное дело для талантливого столяра и резчика.

## МЕЧТАЛ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ

«Сколько себя помню, я всегда мечтал стать художником. Рисовал все и везде, даже в отцовских книгах, за что получал по шее, – рассказал Леонид Коваленко. – Моя мама, хоть и бухгалтер по образованию, отлично срисовывала. Этому она научила и меня. Я срисовывал карикатуры из журнала «Крокодил», потом решил попробовать самостоятельно делать шаржи. Перерисовывал всех одноклассников. А однажды, помню, на уроке изобразил учительницу химии, за что получил «единицу»».

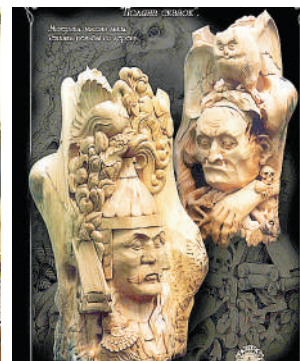
Леонид Коваленко не прошел по конкурсу в училище имени Глебова, потому на следующий год решил поступать в Гомельское художественное училище. Там в музее он увидел потрясающие деревянные изделия, был поражен их красотой, ему показалось, что они сделаны из настоящего золота. Тогда и решил, что хочет стать резчиком по дереву.

«Любовь к труду мне передалась по отцовской линии. Папа, хоть и имел высшее образование, но 28 лет отработал столяром. А дед, за плечами которого было всего четыре класса школы, мастерски делал различные сложнейшие приспособления: секретные замки из дерева, ткацкие станки, прятки, прокатные станки для изготовления пчелиных сот и прочее, – вспомнил мастер. – Я тоже пошел по их стопам. Будучи в пятом классе, подделал ключ от папиного сарая, тайно лазил туда, брал инструменты и пытался повторить то, что делал отец».

Первой крупной работой Леонида Коваленко стало украшение родительского дома резьбой. К слову, так он нашел своего первого заказчика – цыганского барона, который, оценив деревянный шедевр, пригласил мастера к себе. И заплатил хорошо, и подарил итальянские кроссовки.

Знаковой работой художника стала роспись Рогачевского железнодорожного вокзала в 1991 году, которую он выполнил вместе с напарником. Это был единственный в Беларуси расписной вокзал с изображением истории города. Фрески радовали горожан на протяжении 23 лет.

В 1995 году Леонид Васильевич поступил на заочное отделение художественно-графического факультета нашего университета и продолжил заниматься изготовлением деревянных скульптур, в том числе и в Москве. Работал он и мастером мебельного производства, делал эксклюзивную мебель. Кстати, по эскизу витебского художника была изготовлена беседка для Юрия Лужкова.



## СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

Леонид Коваленко в свое время перерисовывал всех сослуживцев в армии и одноклассников. Интересно, что даже со своей женой познакомился с помощью этого вида искусства. А вышло так: Леонид Васильевич подрабатывал во время «Славянского базара». Ежедневно возле художника собиралась толпа прохожих, выстраивалась очередь из желающих получить свой портрет. Порой люди не отпускали мастера до поздней ночи. Одной из них была будущая супруга Леонида Коваленко. У девушки не было денег, чтобы заплатить за работу художника, и она предложила ему билеты на концерт Татьяны Овсиенко.

«Так мы и познакомились. Живем вместе уже двадцать лет, воспитываем сына... Что касается шаржей, то каждый художник, с моей точки зрения, должен быть еще и психологом. Ведь, чтобы сделать хороший портрет, нужно пообщаться с человеком, понять его характер, привычки и т.д.», – прокомментировал Леонид Васильевич.

## ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА

По мнению мастера, просто вырезать из дерева тоже недостаточно, нужно еще знать историю того, что делаешь, да и философия должна присутствовать в каждой работе.

К примеру, в качестве дипломной работы по окончании ВГУ имени П.М. Машерова на суд экзаменационной комиссии Леонид Коваленко предложил вазу в виде Бабы-Яги, сделанную из цельного куска липы.

Мастер прочел все, что известно об этом мифологическом персонаже. К примеру, узнал, что открытая челюсть символизировала, по мнению наших предков, врата в ад, что Баба Яга – не просто сказочная колдунья, а страшный монстр огромных размеров. Кстати, для пропорционального сравнения в своей работе в уху ведьмы художник

вставил сергу в виде человеческого черепа.

Но так как в вазе Леонида Коваленко была заложена философия противостояния темных и светлых сил, добра и зла, то на оборотной стороне изделия были вырезаны положительные сказочные персонажи: лесовик, жар-птица, Руслан из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, комедийные сценки и другие.

## РАБОТАЕТ С ДУШОЙ

Сегодня Леонид Васильевич работает в основном под заказ. Нередко экспериментирует с различными породами деревьев. Еще художнику нравится делиться своими знаниями и умениями с подрастающим поколением. Три года он преподавал резьбу по дереву в Витебском профессионально-техническом училище №147 (сегодня – Витебский государственный технологический колледж), многие из его учеников, которых было более 170 человек, и сегодня работают по специальности.

«Когда дотрагиваешься до моих работ, то чувствуешь, что они теплые. Во-первых, дерево несет свою энергию. Во-вторых, если мастер приступает к работе только с положительными эмоциями, то и в изделии будет чувствоваться его тепло и добро», – признался художник.

Что касается поддержки со стороны семьи, то Леонид Коваленко отметил, что жена и сын, к слову, студент худграффа, его всегда поддерживают, разве что иногда могут поругать, что он мало отдыхает.

«Я это все понимаю, но, честно говоря, привык фактически каждую минуту что-то делать. А если не делаю ничего, то думаю, что бесполезно теряю время, которого и так мало в нашей жизни», – подытожил Леонид Васильевич.

Лидия СУЩИК.

Фото из архива респондента.



# ЗА ЖУКАМИ – ХОТЬ НА КРАЙ СВЕТА

С точки зрения рядового обывателя, насекомые – это заурадные, не заслуживающие внимания, часто назойливые создания. Но при этом многие из нас осознают, что, наверняка, они чем-то полезны, ведь созданы самой природой. Знает все о насекомых и не только о них доцент кафедры зоологии и ботаники нашего университета Игорь СОЛОДОВНИКОВ. А еще у преподавателя есть необычное хобби: он изучает различных моллюсков и членистоногих.



По словам Игоря Альбертовича, его путь в науку начался с родителей. Отец трудился врачом, мать была учителем географии, постоянно принимала участие в туристических слетах. Также большое влияние на будущего ученого оказали школьные учителя, которые познакомили тогда еще шестиклассника с преподавателями биологического факультета Витебского педагогического института имени С.М. Кирова (сегодня – ВГУ имени П.М. Машерова).

– С того времени я и начал сотрудничать с Владимиром Ивановичем Пискуновым, заведующим биологическим музеем ВГУ. А помог мне в выборе профессии и посоветовал интересное направление для исследований Анатолий Максимович Дорофеев, которого сегодня, к сожалению, нет с нами,

а также ряд других преподавателей, – отметил Игорь Альбертович. – Мне всегда нравилось работать с живыми организмами. Однако в последнее время начал отдавать предпочтение насекомым.

Игорь Солодовников считает, что ему очень повезло, ведь его работа и хобби совпадают. Все свободное время посвящает изучению и сбору беспозвоночных. Самый интересный этап, по мнению педагога, – это подготовка и проведение экспедиции, во время которой идет сбор материала.

Но и тут без курьезных случаев не обходится.

– Когда я был студентом третьего курса, то поехал в Таджикистан на всесоюзную олимпиаду по химии, – вспомнил Игорь Альбертович. – Естественно, меня заинтересовали местные насекомые, и, увлекшись, я случайно зашел не туда. Ограждения не было, но спецназ задержал меня по всем правилам... Потом статья в местной газете вышла: «Его приняли за шпиона, хотя он собирал бабочек».

Что интересно, личной коллекции у преподавателя нет. Дома он лишь временно хранит энтомологический и малакологический материал, над которым в данный момент работает. Затем передает его на кафедру или в музей.

– Однажды наша исследовательская группа занималась подготовкой компакт-диска по дневным бабочкам Восточной Европы. Было собрано немало информации, но одного вида голубянок из 500, очень редкого и малоизвестного, не хвата-

ло. Тогда наш международный авторский коллектив (пять человек из России, Беларуси и Украины) отправился на запад Казахстана. Полтора месяца мы провели в степях и пустынях, пока наконец не нашли нужный нам вид и сфотографировали его, – рассказал Игорь Солодовников.

Результатом работы ученых стал вышедший в 2005 году на русском и английском языках CD-диск под названием «Дневные бабочки (Hesperioidea и Papilionoidea, Lepidoptera) Восточной Европы».

Игорь Альбертович прокомментировал, что всего на планете существует более миллиона видов насекомых. Они опыляют растения, используются в пищу людьми и животными, хотя нередко насекомые являются вредителями и переносчиками болезней. Самому Игорю Альбертовичу также приходилось пробовать на вкус некоторых представителей класса насекомых во время поездок во Францию и Прибалтику. Свой опыт он охарактеризовал так:

– Не то, чтобы вкусно, но не противно точно. Да и в целом в ряде стран люди получают 2/3 нормы суточной белка за счет употребления в пищу жуков и их личинок, а также ос, гусениц и бабочек.

Что касается родных преподавателя, то они относятся к его увлечению положительно. Могут всей семьей отправиться в экспедицию, а дети с удовольствием будут помогать папе в поисках нужных видов насекомых.

**Александра ДАНИЛЕНКО,**  
студентка 1 курса ФГиЯК.  
Фото из архива респондента.

## ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ

На протяжении трех недель волонтеры, «Машеровцы» и представители военной кафедры нашего университета облагораживали и благоустраивали территорию ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова.

Ребята занимались покраской забора и скамеек, прополкой цветников, обрезкой и вывозом деревьев и веток, ремонтом дорожек и прочим. К открытию «Славянского базара в Витебске» жители и гости уже любовались и восхищались красотой зеленого уголка в центре нашего города.

– Работы было очень много, но все, что было запланировано, мы сделали, – рассказал ведущий специалист агробиологической станции Александр Леснов. – И в этом большая заслуга ребят, которые в горячую пору четко выполняли все поручения. Это и представители военной кафедры, которые занимались подготовкой базы для покраски забора, а также волонтеры ВГУ имени П.М. Машерова, в том числе и туркменские студенты. Они пололи клумбы, подстригали кустарники, грузили ветки и деревья.

Я и сам всегда был при деле, ведь рабочих рук не хватало. Зато теперь нам не стыдно перед гостями и жителями Витебска. Хочется поблагодарить ректора нашего университета Валентину

Васильевну Богатырëву, по чьей инициативе и была организована данная деятельность.

По словам студента 1 курса юридического факультета Александра Лобановского, все ребята к выполнению своих обязанностей подошли очень ответственно, поэтому у них все получилось.



**Виктория ЧЕКУШКО.**  
Фото из архива Александра ЛОБАНОВСКОГО.

**Наступила замечательная пора для отдыха и путешествий. И если одни предпочитают выбираться за границу, то другим нравится изучать достопримечательности и любоваться красотой природы Беларуси. О своих незабываемых поездках и планах на это лето рассказали преподаватели и студенты нашего университета.**



**Евгения СОВЕЙКО,**  
старший преподаватель  
кафедры психологии:

– Самое интересное место из тех, в которых я побывала, – замок Бран, более известный как замок графа Дракулы в Румынии, где меня особенно впечатлил зал библиотеки. «Вот бы мне такой! Закрылась бы

здесь на пару месяцев!» – думала я, находясь там. А еще очень интересно, как в 13 веке этот замок был построен без современных проектных технологий на вершине скалы?

До пандемии у меня был большой список, куда бы я хотела съездить. К сожалению, в прошлом году не осуществилась запланированная поездка с экскурсиями по старинным замкам в Латвии и Эстонии.

А еще я хотела бы побывать на Августовском канале возле Гродно, а также в Видзах на Браславщине, где находится костел – единственный из топ-15 самых красивых в Беларуси, который я еще не видела.



**Наталья КРУЧКОВСКАЯ,**  
преподаватель кафедры  
музыки:

– Все мои путешествия были связаны с участием в различных фестивалях и конкурсах. К примеру, запомнилась поездка на международный фестиваль «Волна идей» (город Кра-

нево, Болгария). Там мы познакомились с местной культурой, попробовали блюда национальной кухни, покупались в Черном море. Замечательный отдых совмещали с подготовкой к выступлению. К слову, в итоге стали лауреатами I степени.

Мне бы очень хотелось побывать в Черногории на Скадарском озере, и, если повезет, сфотографировать пеликанов. Я бы прогулялась по мосту Джурджевича – массивной постройке, которая соединяет между собой северную и южную части страны. Еще я мечтаю объездить всю Беларусь, а особенно увидеть меловые карьеры.



**Карина ЯРЫШЕВА,**  
студентка 1 курса ФФКиС:

– Яркий след в моей памяти оставила поездка в Объединенные Арабские Эмираты. Больше всего запомнился Дубай: меня поразила небоскреб Бурдж-Халифа, высота которого составляет 828 метров. Я поднималась на 124 этаж, а всего их более 160.

Не оставил равнодушной и торговый центр «Марина Молл» с безумно красивыми вечерними музыкальными фонтанами и огромным по объему аквариумом.

Удивило то, что в Дубае много классных автомобилей, а люди очень сдержанные и приветливые.

В будущем хочу побывать в Италии. Обязательно планирую посетить Собор Святого Марка, Гранд-канал в Венеции, озеро Гарда, Колизей в Риме, остров Капри, а также Сардинию.



**Артём БОБОЕДОВ,**  
студент 1 курса ФГиЯК:

– Мне запомнилось путешествие с семьей в Египет. Мы не просто загорали и купались в Красном море и в бассейне, но и съездили в город Луксор. Там я увидел, как жили фараоны, царицы и их семьи, побывал в гробницах Рамсеса, Тутанхамона, царицы Хатшепсут, Нефертити и Нефертари, а также в храме, который люди возводили своими руками.

Это было восхитительно! Моему изумлению не было предела! Я узнал много нового и интересного! Были еще экскурсии, но эта была особенная. Интересно было не только вспомнить, что мы проходили по истории, но и увидеть все собственными глазами и потрогать руками.

В настоящее время я мечтаю съездить с родителями в Каир, посетить пирамиды Хеопса и других фараонов.



**Елена АНТОНЫЧЕВА,**  
старший преподаватель  
кафедры изобразительного  
искусства:

– Чаще всего в семейных поездках нас сопровождали наши дети. Поэтому впечатления и ощущения от путешествий пропущены сквозь призму их эмоций: это Севастополь в бархатном сентябре со старшим сыном и Каталония с парком развлечений «Порт Аventura» с младшим.

Но особенно мне запомнился Париж, куда я ездила с мужем. Мы постоянно пытались найти свободное время в предложенной туристической программе и отправиться по новым маршрутам этого прекрасного города.

Где бы хотела побывать? В первую очередь, это французский Прованс, итальянская Тоскана и осенние Карпаты.



**Дмитрий НОВИКОВ,**  
выпускник ФХБигН  
2021 года:

– Самым интересным местом, где мне удалось побывать, был Гомель. Это город с различными архитектурными строениями. Завораживает своей неповторимостью дворец Румянцевых-Паскевичей, часовня-усыпальница Паскевичей, Петропавловский собор. Отличные места для прогулки в Гомеле – набережная реки Сож и городской парк с белочками, которых можно покормить с руки.

В этом году я бы хотел посетить Гродно и побывать в Старом замке, Борисоглебской церкви, Новом замке, Фарном костеле, Лютеранской церкви Святого Иоанна.

**Мнения собирала Алесь МЯДИЛЬ.  
Фото из архива респондентов.**