



# МЫ І ЧАС

№ 11 (359) АЎТОРАК, 29 СНЕЖНЯ 2020 ГОДА

## ПРАЗДНИК КРАСОТЫ И ВОЛШЕБСТВА



В середине декабря в ресторане «Северная столица» прошел областной новогодний бал для учащейся и студенческой молодежи Витебщины.

Праздник в рамках благотворительной акции «Наши дети» собрал 80 лучших студентов и учащихся учреждений образования нашего региона. Это победители республиканских и международных конкурсов, именные стипендиаты, участники научных конференций, волонтерского и студотрядовского движения, молодежных отрядов охраны правопорядка.

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова на областном новогоднем балу представили 12 пар:

**Нина Ельцова** и **Артём Будников**, сту-

денты педагогического факультета;

**Алина Карпызина** и **Андрей Кротов**, студенты факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций;

**Алина Левенко**, **Полина Селивончик** и **Дмитрий Коршок**, студенты юридического факультета;

**Виктория Чайкова** и **Сергей Мартинкевич**, студенты факультета химико-биологических и географических наук;

**Егор Ильин** и **Екатерина Качан**, студенты факультета социальной педагогики и психологии;

**Сергей Кривицкий**, студент факультета физической культуры и спорта.

Участники окунулись в настоящую атмосферу бала. Под композиции мировой

классики в исполнении симфонического оркестра Витебской областной филармонии они танцевали полонез и вальс, венгерку и падепатинер. Замечательная концертная программа, поздравления от главы области, а также подарки и игровые забавы от Деда Мороза и Снегурочки запомнятся юношам и девушкам надолго.

P.S. В последние выходные декабря представители ВГУ имени П.М. Машерова приняли участие в Республиканском новогоднем балу, который проходил во Дворце Независимости.

**На снимке:** студенты ВГУ имени П.М. Машерова – участники областного новогоднего бала.

**Фото Олега КЛИМОВИЧА**

# ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА

**Валентина Васильевна БОГАТЫРЁВА,  
доктор экономических наук, профессор**

– Уходящий 2020-й год выдался плодотворным и результативным. Давайте отметим, чем он нам запомнился.

## СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

В ВГУ был открыт современнейший многофункциональный спортивный комплекс, который появился благодаря участию Правительства Республики Беларусь, непосредственно при содействии Министра образования и, конечно же, руководства области.

Стадион нашего университета – уникальное сооружение. Когда мы только мечтали о такой возможности, то не могли себе представить, что это будет такой шикарный формат. Этот комплекс позволяет нам сегодня надеяться, что все спортивные достижения нашего университета приобретут особые краски и станут более значимыми. В ВГУ есть факультет физической культуры и спорта, который, на мой взгляд, мог бы работать более плодотворно. Кадровый потенциал у нас есть, а теперь появилась замечательная материально-техническая база. К слову, интересно, активно и с пользой для здоровья на стадионе проводит свое свободное время и молодежь, живущая неподалеку. Таким образом, у ребят прививается любовь к спорту, высшему образованию и нашему университету.

## ВГУ НА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДОСКЕ ПОЧЕТА

По результатам 2019 года наша альма-матер была занесена на Республиканскую доску Почета как научная организация. Это стало возможным благодаря кропотливому многолетнему труду коллектива нашего 110-летнего университета. Благо-

даря каждому, кто готовит кандидатов и докторов наук; кто делает открытия, которые лягут в основу пятого, шестого технологического уклада развития общества; кто пишет учебники и учебные пособия, известные на всю страну и за ее пределами; кто выполняет реальные практические разработки для того, чтобы экономика Беларуси развивалась. Это люди, для которых наука не просто слово. Они смогли доказать делом, что это их образ жизни.

Необходимо отметить, что один из факторов, который позволяет нам говорить, что ВГУ имени П.М. Машерова достоин быть занесенным на доску Почета, – это вручение государственных наград нашим известнейшим ученым. Почетного звания «Заслуженный работник образования Республики Беларусь» были удостоены А.М. Мезенко и Н.Т. Воробьев, а В.А. Маслова и А.А. Чиркин были награждены медалями Франциска Скорины.

## УНИКАЛЬНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Школа лидеров «Машеровцы» – это очень важный проект, который объединил интересных, молодых, креативных людей с желанием что-то делать. Было сформировано положение школы лидеров, оформлен брендинг, но самое главное, что это все было сделано с душой и по-студенчески «вкусно». Сегодня проводятся совместные просмотры фильмов, спортивные пятиминутки, студенты снимают ролики, а мы, как управленцы университета, с удовольствием в этом участвуем. Можно с уверенностью сказать, что нам нужна была такая студенческо-преподавательская «тусовка», которая стала площадкой для нашего интересного времяпрепровождения. Недаром говорится, docendo discimus – мы учимся, обучая.



## 110-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ АЛЬМА-МАТЕР

110-летие ВГУ – значимая дата для университета. Мы уже получили и еще получаем многочисленные награды для членов нашего коллектива. Как мне видится, заслуги многих коллег будут обязательно отмечены.

Мы будем полномасштабно праздновать день рождения университета весной 2021 года. А пока мы достойно отметили 110-летний юбилей нашей альма-матер небольшими мероприятиями с учетом сложившейся эпидемиологической ситуации.

У нас появились замечательные проекты. Во-первых, «Марафон поздравлений». В нем приняли участие бывшие ректора университета, которые и сегодня вместе с нами радуются достижениям альма-матер. Во-вторых, к юбилею университета была создана «Фотогалерея ВГУ». На мой взгляд, это уникальнейший проект, который будет все время пополняться. Быть может, он станет отправной точкой отсчета. Когда университету исполнится 200 лет, мы будем с удовольствием рассматривать фотографии 1910 года. Позвольте выразить огромную благодарность людям, которые формируют медиасреду нашего университета, создавая интереснейшие проекты.

Одни из последних – «PRO искусство», «VSU planet». Это хороший старт, чтобы следующие как минимум 110 лет были успешными для нас.

## Дорогие мои студенты и коллеги!

От всей души поздравляю каждого из Вас, весь наш коллектив с наступающим 2021-м годом! Убеждена в том, что он будет интересным, знаковым и позволит нам увидеть дальнейшие перспективы. У нас есть над чем трудиться, есть амбициозные планы и задачи.

Позвольте пожелать крепкого здоровья Вам и Вашим близким, умения творить и создавать, желания достигать новых вершин, работать в команде, жить в уважении и любви.

Доброй традицией среди студенчества и всего нашего коллектива стал посыл «жить каждый день с любовью и благодарностью», поэтому желаю, чтобы каждый день 2021-го года был озаглавлен любовью и благодарностью друг к другу и к тому, что нас окружает.



# ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИЛСЯ ГОД УХОДЯЩИЙ

*Предновогодние дни – это время для подведения итогов года, возможность проанализировать, что хорошего происходило, какие идеи удалось реализовать и какие планы претворить в жизнь. Это отличная подходящая момент, чтобы оценить полученные результаты и сделать выводы на будущее, чтобы наступающим год стал еще более результативным и плодотворным. И, несомненно, так оно и будет. Желания имеют свойство исполняться, если в это очень сильно верить, и, конечно, если прикладывать для этого усилия.*

*А пока своими впечатлениями от 2020-го поделились сотрудники нашего университета. Им слово.*



**Анна Михайловна МЕЗЕНКО, заведующий кафедрой общего и русского языкознания, доктор филологических наук, профессор:**

– Для нашей кафедры общего и русского языкознания уходящий год был очень продуктивным. Проводилась работа по созданию книги-альбома «75 слов-памятников, рожденных Великой Победой». Этот проект был реализован группой студентов 2-го курса под руководством доцента Леонида Михайловича Вардомацкого и занял первое место в конкурсе инновационных проектов.

Был подготовлен и издан научно-практический журнал «Филология в современной школе: традиции и инновации». А еще в 2020-м в рамках работы интегрированного научного кружка «Имена собственные во времени и пространстве» был воплощен интерактивный проект студентов нашего факультета и учащихся гимназии № 2 г. Витебска – мультимедийная звуковая газета «Голос науки» под руководством доцента кафедры, кандидата фило-

логических наук Татьяны Владимировны Скребнёвой.

Безусловно, у многих в памяти останется прошедший в ноябре Российско-белорусский молодежный форум «В формате нового поколения», где были представлены 5 лучших научных студенческих проектов, в том числе мультимедийный проект «Военно-исторический компонент в истории Витебщины», в создании которого приняли участие студенты 1 и 4 курсов, а также магистранты.

Год был плодотворным и продуктивным для всех членов кафедры. Приятно, что это не осталось незамеченным и на высоком республиканском уровне. Думаю, почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Беларусь» – это оценка деятельности всего коллектива, который бережно хранит и приумножает вековые традиции университета.



**Николай Тимофеевич ВОРОБЬЁВ, заведующий кафедрой алгебры и методики преподавания математики, доктор физико-математических наук, профессор:**

– В научном плане этот год был очень насыщенным для участников нашей научно-педагогической школы «Теория классов Фиттинга и ее приложения в теории групп». Мы завершили работу по заданию государственной программы научных исследований, подвели итоги того, чем занимались на протяжении пяти лет. У нас опубликовано 32 научные статьи (всего 108 публикаций). Причем половина из них – в крупных международных журналах, которые входят в международные базы данных «ICE», «Web of Science», «SCOPUS».

Уходящий год был знаменателен и тем, что три мои ученицы, среди них сотрудники ВГУ имени П.М. Машерова А.В. Марцинкевич и Т.Б. Караулова, успешно защитили кандидатские диссертации. Кроме того, Татьяна Борисовна стала лауреатом областного конкурса молодых ученых. Четыре магистранта кафедры успешно окончили магистратуру, а один из них стал аспирантом. У них уже есть научные публикации, в том числе в журналах из перечня ВАК.

На базе гимназии №1 имени Ж.И. Ал-

фёрова г. Витебска активно работает филиал кафедры. Стало доброй традицией ежегодно проводить там секции математики в рамках научной конференции преподавателей и сотрудников университета. В 2020 году в ней активное участие приняли в том числе учителя математики школ Витебска. Также мой подопечный одиннадцатиклассник Александр Иванов, учащийся гимназии №1 имени Ж.И. Алфёрова, получил диплом I степени в XI научно-практической конференции среди учащихся 9 – 11 классов учреждений образования Витебской области «Эврика».

Конечно, 2020-й год мог стать для нас еще более насыщенным. Ведь было два приглашения преподавателей кафедры в ведущие китайские университеты на научную стажировку. С ними кафедра плодотворно сотрудничает уже более 38 лет. К сожалению, из-за эпидемиологической ситуации поездки отменились, хотя в этом году совместно с китайскими учеными у нас опубликованы две крупные работы в престижных международных журналах.



В начале декабря меня ожидала приятная неожиданность – я был удостоен почетного звания «Заслуженный работник образования Республики Беларусь».

Я уверен, что все достижения стали возможными благодаря тому, что я работаю в замечательном коллективе. Наша кафедра – дружная и сплоченная команда, которая два года подряд становилась лучшей в университете среди естественно-научных кафедр.



**Валентина Авраамовна МАСЛОВА,**  
профессор кафедры дошкольного

**Продолжение. Начало на 3-й стр.**

**и начального образования, доктор филологических наук, профессор:**

– Уходящий год был достаточно продуктивным. Так, издан первый в Беларуси учебник для магистрантов под грифом Министерства образования Республики Беларусь. А в Москве переиздано четыре учебных пособия, два из которых имеют российский гриф.

Также написано около 20 научных работ, из них большинство опубликовано в журналах из перечня ВАК.

В 2020 году защитилась моя аспирантка Наталья Леонидовна Дружина, старший преподаватель кафедры мировых языков.

Сейчас я читаю онлайн-лекции для преподавателей из Санкт-Петербурга, Москвы, Ташкента, Бешкека. Это отличная возможность дистанционного обучения в нашем университете.

В конце текущего года я была награждена медалью Франциска Скорины. Когда узнала об этом, то даже сначала не поверила и, конечно же, очень сильно обрадовалась.



**Татьяна Васильевна ОРУП,**  
старший преподаватель  
кафедры музыки,  
руководитель Народного  
мужского хора преподавателей  
и студентов:

– В этом году наш коллектив принимал участие в различных международных фестивалях и конкурсах, где становился лауреатом: в Международном фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске», фестивале-конкурсе «CYBERART 2020» (Чехия), IX Международном онлайн-конкурсе музыкально-художественного творчества «Start. Времья Побед» (Санкт-Петербург), II Международном фестивале искусств «Open MoloFantasy – 2020» (Молодечно).

Одно из последних достижений – гран-при II Международного конкурса «Le ciel de Paris» (Франция). Жюри высоко оценило исполнительское мастерство коллектива.

В наше нелегкое время конкурсы проводятся в онлайн- и офлайн-формате. Непросто отправить запись на конкурс. Очень долго и кропотливо приходится работать над произведением и техникой исполнения. Немало внимания требуется уделять качественной записи видео- и аудиоматериала.

На конкурс «Le ciel de Paris» мы выслали видеозапись произведения а capella.

Ждали результаты, переживали и волновались, но, конечно же, надеялись на победу. И наконец получили долгожданный гран-при.

Сейчас в репертуаре хора появились ультрасовременные произведения. Коллектив исполнял молодыми талантливыми исполнителями с яркими и редкими тембрами.

Не сомневаюсь, что впереди у нас еще много новых достижений и побед.

**Александр Александрович ЧИРКИН,**  
профессор кафедры химии  
и естественнонаучного образования,  
доктор биологических наук,  
профессор:

– Уходящий год необычен, поскольку на протяжении почти пяти месяцев я работал дистанционно. Однако и в таком формате этот период был достаточно эффективным и продуктивным. Я написал и издал две монографии, одну – по спорту в пубертатном возрасте («Антропометрические и биохимические показатели спортсменов пубертатного возраста»), вторую – по нейродермиту («Лишай Видаля: экспериментальное и клиническое применение ультрафонофореза флюоцинолона ацетонида»).

За достижения в учебной, научной и общественной жизни ВГУ имени П.М. Машерова я награжден медалью Франциска Скорины. И горжусь тем, что наравне с моими заслугами были отмечены достижения других старожил ные родного мне университета профессоров В.А. Масловой, А.М. Мезенко и Н.Т. Воробьева. Всех нас объединяет, на мой взгляд, основная парадигма современной педагогики – преемственность образования через всю жизнь.

Я всегда радуюсь позитивным событиям в жизни сотрудников университета, с которыми общаюсь, и прежде всего климату взаимного уважения и поддержки на родной кафедре химии и естественнонаучного образования.

Мне по душе продвижение к заветной



цели А.А. Лакотко, старшего преподавателя кафедры экологии и географии, беззаветного исследователя биоты (совокупности видов живых организмов) Белорусского Поозерья, а также успехи его учителя Г.Г. Сушко, заведующего кафедрой экологии и географии, доктора биологических наук, профессора.

Также я надеюсь, что в последнем номере журнала «Веснік ВДУ» 2020 года можно будет увидеть статью, написанную совместно с моей ученицей Е.О. Данченко, профессором кафедры химии и естественнонаучного образования, доктором медицинских наук, профессором. Научная публикация посвящена клонированию и редактированию геномов, где красной нитью прослеживается связь медицины и биологии.

# ОТЛИЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ



**Андрей Анатольевич КРАВЧЕНКО,**  
начальник отдела  
медиакоммуникаций:

– 2020-й для команды медиацентра – год свежих идей, новых проектов и ярких побед. Мы запустили два новых сайта – online.vsu.by (интернет-журнал VSU online) и gallery.vsu.by (специальный фотопроjekt к 110-летию ВГУ). А главный интернет-портал университета – vsu.by – стал лучшим сайтом среди вузов Беларуси.

Мы дали старт множеству новых теле-проектов: «Открыто», «Правила жизни», «ВГУ LIVE», «Большой репортаж», «VSU Planet», «PROИскусство», «ВГУ start 2.0» и сняли десятки репортажей.

Ни одно событие университета не обошлось без съемочной группы Телевидения Витебского Университета. И как итог – мы стали победителями двух главных студенческих конкурсов в сфере медиа и кино – «Медиасфера» и «Видеорадиус». Проекты медиацентра стали лучшими в номинациях: «Электронное СМИ (ТВ, радио)», «Интернет-проект», «Лучший репортаж», «Лучший видео-очерк», «Лучший монтаж». А редакция газеты «Мы i час» удостоена специальной номинации – «Оригинальный подход к раскрытию темы» за проект «Году малой родины посвящается».

В этом году впервые YouTube-канал ВГУ стал площадкой Дня открытых дверей: 10 часов прямого эфира и общения представителей университета с абитуриентами в формате онлайн. А еще больше контента о ВГУ можно найти в наших социальных сетях, список которых в этом году расширился – Вконтакте, Facebook, Telegram, Twitter, LinkedIn и, конечно, Instagram, который входит в ТОП-5 по популярности среди университетов страны.

Медиацентр всегда рядом, в вашем смартфоне или на экране компьютера. Оставайтесь с нами, чтобы и в 2021 году быть в курсе событий и ничего не пропустить. И только хороших вам новостей!

А с интернет-журналом VSU online вы можете познакомиться с помощью QR-кода.



**Первая в Беларуси лаборатория виртуальной и дополненной реальности открылась на факультете математики и информационных технологий нашего университета. Создание в ВГУ шестого IT-центра обусловлено тем, что в следующем учебном году на ФМиИТ запланировано открытие новой специальности «Информационные системы и технологии (в здравоохранении)».**



Практическое применение технологий дополненной реальности в медицине продемонстрировал Илья Ковалёв, выпускник факультета математики и информационных технологий ВГУ, а ныне сотрудник Innowise Group. Он рассказал о том, что данная разработка позволит работникам медицинских учреждений соотносить через очки смешанной реальности полученные программистами 3D-модели различных патологий с пациентами, которые находятся на приеме.

«Проект создавался для того, чтобы хирургам, ортопедам, кардиохирургам было легче работать. Так, в очках смешанной реальности врач сможет визуализировать, к примеру, переломы или патологии. Наша цель – формирование профессионалов в своей области. Это совместный проект резидента Парка высоких технологий IT-компании Innowise Group и Республиканского научно-практического центра травматологии», – рассказал И. Ковалёв.

Лаборатория виртуальной и дополненной реальности оборудована 14 компьютерами, которые позволяют выполнять 3D-моделирование, подготавливать контент для очков виртуальной и дополненной реальности, разрабатывать интерактивные приложения, игры и другое программное обеспечение.

«В следующем учебном году на нашем факультете планируется открытие новой специальности «Информационные системы и технологии (в здравоохранении)». Мы будем готовить инженеров-программистов со знанием медицины. Так, студенты смогут изучать не только IT-дисциплины, но и различные медицинские предметы, к примеру, биохимию, анатомию, фармакологию, медицинские информационные системы и другие. В лаборатории будут проводиться мастер-классы, тренинги, конференции, семинары совместно с сотрудниками Innowise Group», – отметила Елена Николаевна Залесская, декан факультета математики и информационных технологий, кандидат физико-математических наук, доцент.

«Для нашей компании важно, чтобы современные студенты стремились к чему-то новому и развивались в своей будущей профессии инженера-программиста. Так, получив необходимые знания, они смогут создавать новые программные продукты, которые будут качественно улучшать жизнь людей», – отметил Сергей Орлов, технический директор Innowise Group.

**Алесь МЯДИЛЬ.**

**На снимке:** во время открытия лаборатории.

**Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**

# МОЛОДЕЖНЫЕ ПОСЛЫ УЧАТСЯ НА ФСПиП



**Екатерина КАЧАН и Екатерина ПОХОМОВА**, студентки 1 курса факультета социальной педагогики и психологии нашего университета, стали победителями конкурса «Молодежные послы Целей устойчивого развития – будущее планеты в наших руках».

На первом этапе участники представляли свои работы в социальных сетях: обозначали цели и основные задачи, обосновывали необходимость их реализации.

Второй этап также проходил в дистанционном формате на платформе Zoom. Так, за время многочасовой видеоконференции были выбраны лучшие проекты. Из 10 работ, которые были заявлены от ФСПиП, 7 вышли в финал, где всего было представлено 28 проектов студентов со всей Беларуси.

Екатерина Похомова исследовала тему «Гендерное равенство» (цель №5).

«Это непростая, но очень важная про-

блема нашего общества, – отметила Екатерина. – В жизни я не раз сталкивалась с неравноправием в отношении девушек и женщин. Благодаря участию в конкурсе у меня появилась возможность развиваться в новом направлении, а также познакомиться с интересными и талантливыми людьми. Работа над проектом – непростое дело. Но благодаря помощи и поддержке моего научного руководителя Е.П. Милашевич, старшего преподавателя кафедры психологии, у меня все получилось».

Екатерина Качан вместе со своим научным руководителем А.А. Ганкович, магистром психологии, заместителем декана по воспитательной работе ФСПиП, разрабатывала проект по теме «Хорошее здоровье и благополучие» (цель №3).

«Мы вместе обсуждали концепцию будущей деятельности, формировали задачи, – рассказала девушка. – В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией выбранное нами направление, на мой взгляд, очень перспективно. И я постараюсь осуществить все задуманное и внести свой вклад в пропаганду ЗОЖ».

По словам А.А. Ганкович, реализация данных проектов будет осуществляться на протяжении двух лет на факультете социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова. А студентки Е. Похомова и Е. Качан все это время будут молодежными послами каждой своей цели.

**Виктория ЧЕКУШКО.**

## ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – КРЕАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ

Студенты факультета химико-биологических и географических наук нашего университета Анна Казак, Дмитрий Новиков и Роман Зузин в составе команды «Ecotravel» под руководством старшего преподавателя кафедры экологии и географии А.Б. Торбенко стали финалистами кейс-чемпионата «Агро 2.0», организатором которого выступил «Белагропромбанк».

В конкурсе приняли участие более 350 человек – студентов из 22 университетов – всего 131 команда.

Машеровцы занимались разработкой бизнес-плана развития инфраструктуры агроусадьбы в поселке Мошканы Сенненского района Витебской области.

– Сначала мы изучали историю

этой местности, узнавали, где и какие достопримечательности находятся, продумывали прогулочные маршруты, – рассказал Андрей Борисович. – Владелец усадьбы планирует, что в будущем здесь будет зона здорового образа жизни с гостевым домиком и спортивной площадкой. Также мы занимались разработкой интерактивной карты данного объекта агроэкотуризма.

По словам четверокурсника Дмитрия Новикова, кейс-чемпионат – очень интересное мероприятие, которое помогло оживить студенческий креатив, проявить свой исследовательский потенциал, применить на практике полученные за время обучения в университете знания.

**Виктория ЧЕКУШКО.**



*Студенты и преподаватели художественно-графического факультета нашего университета не устают удивлять ценителей искусства.*

Казалось бы, десятки выставок в год, но каждый раз что-то новенькое. К примеру, к 110-летию ВГУ имени П.М. Машерова худграфовцы презентовали уникальную экспозицию «Традиции и современность». Преподаватели представили живопись, графику, скульптуру, резьбу, керамику, дизайнерские разработки и научные труды.

Задача выставки с одной стороны – показать потенциал педагогов, которые работают не только творчески, но и теоретически, а с другой – продемонстрировать преемственность поколений, ведь среди авторов как молодые продолжатели худграфовских традиций, так и маститые художники, известные за пределами области и республики.

А вот потенциал студентов художественно-графического факультета можно оценить, посетив выставку «Творческий дебют» в Городокском районном краеведческом музее.

«У преподавателей худграфа – солидный опыт выставочной деятельности, – отметил доцент кафедры изобразительного искусства В.И. Осипов. – Я чаще имею дело с работами студентов и выпускников разных лет. Только за последние годы побывал с ними в Сенно, Новополоцке, Новолукомле, Лиозно, а теперь – в Городке. Помимо масляной живописи экспонируем еще и керамику».

Посетить экспозицию «Творческий дебют» в городокском музее можно до 8 января.

«Выезды с выставками наших студентов и преподавателей в районы области – одна из форм профориентационной работы, возможность прорекламировать худграфа, – отметил доцент кафедры изобразительного искусства Г.П. Исаков. – Мы раздаем буклеты, рассказываем о нашем университете, приглашаем на подготовительные курсы».

Преподаватели худграфа встретились не только с теми ребятами, кто пришел на выставку, но с учащимися городокской детской школы ремесел, которых также



агитировали поступать на худграфа.

«Кафедра изобразительного искусства и худграф в целом ежегодно проводят отчетные выставки на различных городских площадках. А в этом году благодаря инициативе В.И. Осипова подобное мероприятие состоялось на его малой родине в Городке, – подытожил заведующий кафедрой ИЗО Д.С. Сенько. – Здорово было наблюдать, как детки фотографировались на память рядом с каждой работой. Приятно было встретиться с нашими выпускниками и увидеть, что в их душе, работе и учениках живет родной факультет и ВГУ».

Когда готовилась статья, на адрес редакции пришло письмо от сотрудника Городокского районного краеведческого музея. В нем коллектив поздравил ВГУ имени П.М. Машерова со 110-летним юбилеем и поблагодарил за дружбу.

«Наши земляки А.Ф. Ковалёв и И.П. Хитько немало лет отработали на родном худграфе, а Вадим Иванович Осипов продолжает трудиться и сегодня.

На протяжении многих лет наше со-

трудничество с художественно-графическим факультетом крепло и развивалось. Пожалуй, началось все с того, что Анатолий Фёдорович Ковалёв передал в музей часть своих работ. Они и послужили началом коллекций «Живопись» и «Скульптура».

С переездом в новое здание мы получили в распоряжение большой выставочный зал, который теперь никогда не пустует. Там проходят персональные выставки работ наших земляков, выпускников худграфа, студентов.

А в 2005 году на базе музея под руководством В.И. Осипова состоялся студенческий пленер, посвященный 150-летию со дня выхода в свет поэмы «Тарас на Парнасе». Все получившиеся работы были переданы в фонды музея.

Надеемся, что наше плодотворное сотрудничество с худграфом и ВГУ будет продолжаться», – отметили в письме.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

**На снимке:** во время открытия выставки в Городке.



**Павел Валентинович БОРБОТКО, заместитель декана по учебной работе юридического факультета, кандидат исторических наук, доцент:**

– Сегодня на нашем факультете по 5 предметам используется более 15 разных современных технологий и методик. Хочется отметить, что за этот год многие преподаватели стали активными и продвинутыми пользователями ПК. В настоящее время они уверенно работают в социальных сетях и СДО, успешно делают видео-презентации лекций. Также 2020-й запомнился тем, что у нас появились магистранты из Китая, с которыми наши педагоги работают на английском. Это способствовало тому, что у преподавате-

лей повысился уровень владения иностранным языком. А еще в этом году я получил ученое звание доцента по специальности «История». Моим научным руководителем (2001 – 2006 годы) был В.А. Космач, профессор кафедры психологии, доктор исторических наук, профессор. А тема моей диссертации звучит как «Правовая политика правящих партий Веймарской Германии».

Также хочу выразить слова благодарности руководству ВГУ, в частности, Валентине Васильевне Богатырёвой, ректору нашего университета, доктору экономических наук, профессору, за оказанную поддержку в достижении поставленной мной цели.

# ДОСТИГАЕТ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

**Доцент кафедры физического воспитания и спорта нашего университета Николай Тимофеевич СТАНСКИЙ работает в ВГУ имени П.М. Машерова с 1975 года. Преподаватель приобщает студентов различных факультетов к спорту, учит их никогда не сдаваться и достигать поставленных целей.**

Как показывать высокие результаты, Николай Тимофеевич знает с детства. Будучи учеником 9-го класса Никропольской средней школы, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по велоспорту. Занимался велосипедными гонками летом, лыжами – зимой. Нередко отставал честь родной школы и по другим видам спорта.

## ПОКОРЯЯ СПОРТИВНЫЕ ВЕРШИНЫ

После окончания школы Н.Т. Станский служил в армии, где продолжил заниматься лыжами и неоднократно становился чемпионом Краснознаменного Западного пограничного округа.

А поступив в Гомельский государственный университет, спортсмен зимой ежедневно преодолевал на лыжах среднециклическую нагрузку в 70 километров.

Николай Тимофеевич – мастер спорта СССР, входил в сборную пограничных войск, в сборные Беларуси и Украины. Он не однажды становился чемпионом Беларуси по лыжным гонкам, в том числе на 50 километров, победителем спартакиад вузов БССР и т.д. Одно из самых значимых достижений – первое место во Всесоюзной сверхмарафонской гонке в Москве «Лыжня славы» в 1980 году. Тогда в соревнованиях приняли участие более тысячи человек, а маршрут проходил по рубежам обороны Москвы в 1941 году Истра-Дубосеково.

По признанию Н.Т. Станского, ему всегда нравились длинные дистанции, а к соревнованиям он готовился самостоятельно и всегда был настроен на высокий результат. Выступал Николай Тимофеевич до 32 лет.

В 1975 году он с отличием окончил факультет физического воспитания Гомельского государственного университета. Как действующий спортсмен получил свободный диплом и мог сам выбрать университет, где хотел бы работать. Николай Тимофеевич родился в пригороде Витебска, потому предпочел наш вуз.

## КОГДА РАБОТА ПРИНОСИТ РЕЗУЛЬТАТ

Будучи действующим чемпионом Беларуси, Н.Т. Станский способствовал открытию в нашем тогда институте факультета физического воспитания, а сам возглавил кафедру легкой атлетики и лыжного спорта. Вместе с сотрудниками спортивного клуба преподаватели кафедры отвечали за развитие спорта в институте.

«В конце 1970-х – начале 1980-х годов команды ВГПИ имени С.М. Кирова в спартакиаде вузов БССР постоянно входили в тройку сильнейших в республике, а нередко становились и первыми, – отметил Ни-

колай Тимофеевич. – К нам регулярно приезжали поступать на факультет спортсмены из России и Украины. Многие наши студенты имели спортивный разряд, а преподаватели были действующими тренерами.

К слову, в 1980-х годах команда по лыжным гонкам под моим руководством заняла восьмое место среди вузов СССР. А среди коллективов физкультуры СССР в Мурманске наша команда была 14-й».

Николай Тимофеевич совмещал труд в институте с тренерской работой. Шесть лет готовил студенческую сборную Беларуси по лыжам к выступлению на соревнованиях, был старшим тренером студенческого общества «Буревестник». За годы работы подготовил 10 мастеров спорта по лыжам, 17 кандидатов в мастера спорта, около полусотни перворазрядников. За свои спортивные достижения Н.Т. Станский получил государственную квартиру, а как один из лучших преподавателей-тренеров СССР был награжден почетным знаком ВЦСПС.

## НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЖИЗНЬ БЕЗ СПОРТА

«Когда встал выбор: заниматься делами кафедры в качестве заведующего или готовить спортсменов, то я выбрал последнее, ведь по натуре я совсем не администратор. Люблю непосредственно работать с ребятами. В свое время отвечал за команды не только по лыжному спорту, но и по армрестлингу, гиревому спорту, – прокомментировал Николай Тимофеевич. – К сожалению, в последнее время ребята поступают совсем уж хилые. У многих определенные заболевания, а те, у кого в аттестате по физкультуре стоят «9» и «10», часто не могут выполнить нормативы даже по школьной программе. Очень жаль, что современная молодежь в основной своей массе так мало внимания уделяет спорту».

Сам Н.Т. Станский и сегодня каждую зиму, если позволяет погода, с удовольствием ездит на лыжах, а летом – на велосипеде. В свободное же время занимается благоустройством дома, который построил собственными руками. Находит время преподаватель и на написание научных статей, которых у него более ста.

В декабре Николай Тимофеевич отметил юбилейный день рождения и ответил на вопросы нашей традиционной анкеты.



**Для меня самое главное в жизни – достижение поставленных целей.**

**В детстве я мечтал вырасти и стать геологом.**

**Мне мешает жить несправедливость в обществе, а помогает вера в лучшее.**

**Работа для меня – сама жизнь. Я по натуре трудоголик, не могу сидеть без дела.**

**Если бы выиграл миллион, то купил бы в первую очередь ...** Если честно, никогда в жизни ничего не выигрывал. Но, если бы вдруг это случилось, то помог бы решить жилищный вопрос дочерям. Их у меня четверо.

**Мой самый большой страх – это...**Страха нет. В моем возрасте уже глупо чего-то бояться.

**Моя любимая книга – это ...** Книг сейчас, к сожалению, читаю мало. По-новому оценил творчество Владимира Короткевича, в первую очередь, переосмыслил его прозу.

Что касается кинофильма, то посоветовал бы пересмотреть фильм режиссера Александра Бланка «Цыган».

**Мой идеальный выходной день – это день, проведенный с семьей на природе.**

**По-настоящему счастливым меня делает то, что все мои близкие здоровы. В последнее время это особенно актуально.**

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**



Доцент кафедры изобразительного искусства нашего университета Иван Иванович КОЛОДОВСКИЙ называет себя «дитя Победы», ведь он появился на свет в 1945 году. А еще он очень любит настоящую зиму с пургой и морозами, недаром месяц его рождения – декабрь.

«Моя мама Степанида тогда вместе с сестрой жила в районе моста Блохина. А роддом находился возле нынешнего автовокзала, где сегодня размещается подстанция скорой помощи. Туда она шла пешком и родила меня чуть ли не на пороге», – рассказал преподаватель.

Практически всю жизнь, за исключением службы в армии, Иван Иванович прожил в Витебске. Так как его воспитывала только мама, мальчик ходил в школу-интернат. Там он увлекся танцами и легкой атлетикой, а в старших классах – радиотехникой. После получения аттестата И.И. Колодовский поступал в радиотехнический институт в Минск, но не прошел по конкурсу.

«Сегодня я понимаю, что это судьба. Я не смог бы там учиться, освоить высшую математику, ведь у меня художественное мышление», – признался преподаватель.

### ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ

В армии, в танковых войсках, Иван Иванович служил в роте артистов и спортсменов. Сначала в поселке Заслоново Лепельского района Витебской области, затем его перевели в штаб армии в Борисов. Там он и познакомился с ребятами-художниками. Среди них – выпускник нашего худграфа Леонид Мирзоян. Он, увидев какой автопортрет вылепил И.И. Колодовский, и посоветовал ему поступать на художественно-графический факультет в Витебск.

«Я тогда считал, что искусство будет лишь моим хобби, ведь я был самоучка – никогда не занимался в художественной школе, – вспомнил педагог. – Но, вернувшись в Витебск, решил-таки попробовать. Записался в скульптурную студию Д.П. Генеральниченко, который в то время работал преподавателем и на худграфе. Я усиленно готовился к поступлению и вскоре стал первокурсником. Дмитрий Павлович поспособствовал тому, чтобы я, будучи студентом, работал лаборантом на факультете. По сути я тружусь в нашем университете (тогда институте) с 1968 года».

По распределению И.И. Колодовского назначили учителем изо и черчения в сельскую школу, но уже спустя год в 1974-м его пригласили преподавать на художественно-графический факультет.

«В 1980 году ушел преподаватель, который вел пластическую анатомию, и я занял его место, – рассказал Иван Иванович. – С моей точки зрения, пластическую анатомию должны вести именно скульпторы. Этот предмет – основа, потому я и требую от студентов знаний и никогда не ставлю «автоматы»».

ЮБИЛЯР

# ПЕДАГОГ. МАСТЕР. ПОРТРЕТИСТ



Какое-то время педагог совмещал работу в нашем университете с преподавательской деятельностью в ВГТУ, стажировался в Москве и Минске. А еще И.И. Колодовский объездил немало городов и стран, бывал даже в Сан-Франциско в гостях у сына. Но, конечно, своим родным городом считает Витебск. А по духу близким – Санкт-Петербург.

### О ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

«Я – портретист. Мне нравится работать с конкретным человеком, – признался преподаватель. – При этом я никогда не прошу меня позировать. Мы просто сидим, общаемся, а я в это время леплю портрет. Для меня важно понять психологию человека. Портретное сходство необходимо, но еще нужно передать характер».

Одной из первых работ мастера стал портрет молодого преподавателя худграфа Николая Михадюка в 1974 году. Затем были портреты художника Евгения Антонова, преподавателя обработки по металлу Олега Семёнова, художника и педагога Вячеслава Шамшура, преподавателя физического воспитания Нины Андреевой, художника Валерия Чукина, актеров колосовского театра Анатолия Труса и Иосифа Матусевича, и многих других.

Сегодня работы Ивана Ивановича находятся в фондах Витебского художественного музея и художественно-графического факультета, а бюст П.М. Машерова

украшает вестибюль второго этажа в главном корпусе нашего университета. Также педагог в соавторстве со скульптором Сергеем Сотниковым создал тематические композиции – знак поэме «Тарас на Парнасе» (Городок), парковую скульптуру в Дубровенском районе, несколько мемориальных досок.

По мнению И.И. Колодовского, мужчинам лепить проще, чем женщинам, потому как представительницы прекрасного пола, по словам мастера, внутренне богаче и психологически сложнее устроены.

### О РОЛИ ПЕДАГОГА

Себя Иван Иванович считает в первую очередь преподавателем, а уж затем скульптором. Он – автор учебников и пособий по пластической анатомии. А по итогам 2017 – 2018 учебного года И.И. Колодовский был признан лауреатом конкурса научно-исследовательских работ за учебник «Пластическая анатомия. Пропорции тела человека».

«Я всегда любил работать со студентами. Да, ребята меняются. Если в 1970 – 1980-е годы у нас училось очень много юношей, то сегодня на худграф поступает больше девушек. И если те поколениет студентов отличалась жажда к знаниям, то нынешняя молодежь – другая. Она точно знает, что хочет от жизни, и добивается своего, – рассказал преподаватель.

Окончание на 10-й стр.

Окончание.  
Начало на 9-й стр.

– Также, по моему мнению, у студентов обязательно должны быть задатки к творчеству. А задача преподавателей – их усовершенствовать, помочь раскрыть себя и свои способности».

Также Иван Иванович ответил на вопросы нашей традиционной анкеты.

**Для меня самое главное в жизни – это здоровье.**

**В детстве я мечтал вырасти и стать нужным для страны человеком.**

**Работа для меня – это жизнь.** Я считаю, что я для студентов не просто урокодатель, а старший товарищ. Я всегда иду на контакт, ко мне в любой момент можно подойти, попросить помощи или совета.

**Если бы выиграл миллион, то купил бы в первую очередь ...** Если бы вдруг выиграл миллион, то, даже не получая его на руки, чтобы не успеть привыкнуть к деньгам, постарался бы их потратить на хорошее дело. Часть перевел бы на развитие родного худрграфа, часть, к примеру, – в детский дом.

**Моя любимая книга – это ...** В последнее время читаю в основном специальную литературу, потому как работаю над новым пособием по рельефной анатомии.

Я всегда интересовался историей искусства. С удовольствием перечитываю о великих людях, таких как Микеланджело, Леонардо да Винчи, Иван Шадр, Анна Голубкина и др.

Еще я собираю книги сказок, потому как считаю, что этот жанр литературы помогает познать жизнь. У меня в домашней библиотеке есть полное собрание сказок «Тысяча и одна ночь», «Сказки для взрослых», китайские, японские сказки и многие другие.

**Мой самый большой страх – это если кто-то из близких неожиданно заболевает.**

**Мой идеальный выходной день – это день, проведенный на даче.**

**По-настоящему счастливым меня делают здоровье и благополучие членов семьи и друзей.**

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**



**Вся жизнь Инны Анатольевны ШАРАПОВОЙ, декана педагогического факультета нашего университета, кандидата педагогических наук, доцента, связана с городом на Двине.**

«Витебск дал мне все. Здесь я появилась на свет, получила образование, вышла замуж, стала мамой, потом бабушкой, трудилась и сейчас тружусь на благо людям», – призналась Инна Анатольевна.

## ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ – ЗАЛОГ УСПЕХА

Еще в детстве И.А. Шарাপова поняла, что главные качества, которые должны быть в каждой семье, – дружба и взаимопонимание. Самыми важными людьми и наставниками по жизни для Инны Анатольевны были мама и бабушка, которых она всегда вспоминает с трепетом. Бабушка И.А. Шараповой знала очень много сказок, былин, песен и всегда делилась этим со своей любимой внучкой. Любовь к детям, желание воспитывать и учить привила Инне Анатольевне ее мама Вера Михайловна Минаева, которая была выдающимся человеком, трудилась в нашем тогда институте. Дочь И.А. Шараповой Ольга получила высшее медицинское образование и выполняет свой долг, оказывая медицинскую помощь детям в УЗ «Витебский областной детский клинический центр». Внучка Инны Анатольевны Алиса пока еще ходит в детский сад, с удовольствием занимается вокалом и гимнастикой.

После окончания средней школы № 35 г. Витебска И.А. Шарাপова поступила на биологический факультет ВГПИ имени С.М. Кирова (сейчас – факультет химико-биологических и географических наук).

«На всю жизнь я осталась благодарна моему научному руководителю, замечательному человеку, известному ученому, доктору педагогических наук, профессору И.Д. Чернышенко. Он не только привил мне стремление заниматься наукой, открыл тайны научного познания, но и преподавал



уроки доброты, любви, благотворительности, сострадания», – отметила Инна Анатольевна.

## СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ

После окончания нашего учебного заведения И.А. Шарাপова работала преподавателем химии в Лужеснянском селхозе-техникуме (сейчас – Аграрный колледж УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»).

В 1992 году Инна Анатольевна вернулась в родную альма-матер на кафедру социально-педагогической работы ФСПиП. В скором времени по совету близких людей она поступила в аспирантуру. В 1996 году преподаватель защитила кандидатскую диссертацию по специальности «Общая педагогика, история педагогики» и ей была присвоена ученая степень кандидата педагогических наук.

В 2009 году И.А. Шарাপова стала деканом педагогического факультета.

«Тогда я понимала, что жизнь круто меняется: новая ступенька в карьере, другой учебный корпус, научные проекты, международные и культурные связи, партнеры, коллектив преподавателей и сотрудников, а главное – студенты. Хотелось не просто быть руководителем, а начать менять жизнь и на факультете, и вокруг него», – рассказала Инна Анатольевна.

По словам И.А. Шараповой, в работе с коллегами она старается использовать все методы, которые обычно применяются в обучении.

«Без преподавательской работы моя руководящая деятельность пришла бы к нулевому результату», – отметила педагог.

### КУЗНИЦА КАДРОВ И ТАЛАНТОВ

Сегодня И.А. Шарапова понимает, что у нее все получилось. Педагогический факультет успешно готовит высококвалифицированных и творческих воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов, музыки, ритмики и хореографии, а также педагогов-дефектологов.

«В то же время я считаю, что жизнь современного студента не может и не должна ограничиваться только учебной. Именно молодые люди должны создавать мир вокруг себя, ведь именно от них зависит, в какой стране мы будем жить», – призналась Инна Анатольевна.

Несмотря на то, что административная работа отнимает много сил и энергии, И.А. Шарапова занимается и наукой. Она – автор более 100 научных статей, в том числе посвященных вопросам воспитания, волонтерской и благотворительной деятельности, искусства и культуры.

### А ЕЩЕ...

У Инны Анатольевны есть очень интересное хобби: она собирает маленькую сувенирную обувь из керамики. Сегодня у нее дома около 30 различных экспонатов, привезенных из разных стран.

В декабре Инна Анатольевна отпраздновала свой юбилейный день рождения и ответила на вопросы нашей анкеты.

Для меня самое главное в

жизни – это здоровая, благополучная и гармоничная семья. Такая, какая у меня есть сейчас. Ведь я всегда ощущаю опору, любовь и понимание своих родных и близких людей.

**В детстве я мечтала вырасти и стать учителем.**

**Мне мешает жить** моя прямолинейность, а помогает вера в то, что впереди меня ждет всегда что-то новое и неизданное, но обязательно позитивное.

**Работа для меня – это жизнь.** Работа предоставляет возможность обучаться с увлечением, быть на одной волне с умными, креативными коллегами и студентами.

**Вывести из душевного равновесия меня могут** подлость и лицемерие.

**Если бы я выиграла миллион, то в первую очередь купила бы...** Мой выигрыш в лотерею – не более 2 рублей. Если бы удалось получить миллион, выполнила бы все желания своих близких. И обязательно сделала бы ценный и нужный подарок педагогическому факультету.

**Мой самый большой страх** – одиночество.

**Какая книга или фильм оказали на вас наибольшее влияние?** Совсем недавно был юбилей у известного белорусского писателя Владимира Короткевича. Поэтому я с удовольствием начала перечитывать его произведения. Лучшее, на мой взгляд, – «Дикая охота короля Стаха». Что касается кинематографа, то, пожалуй, назову «Собачье сердце», «Каникулы строгого режима», «Женитьба Бальзаминова». Предпочитаю советские и современные отечественные фильмы.

**Мой идеальный выходной день – это** отдых, отдых и еще раз отдых. Прогулки на свежем воздухе, встреча с родными и близкими. И как любой женщине положено – шопинг.

**По-настоящему счастливой меня делает забота** о себе, близких и дорогих людях, коллегах и студентах. Одним словом – забота о большой и дружной семье.

**Алесь ЯМДИЛЬ.**

**На снимке:** И.А. Шарапова с любимой внучкой.

**Фото из личного архива респондента.**

## СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО

**Как вам кажется, хорошо это или плохо, когда у мужа и жены одно место работы? Найти ответ на этот вопрос мы постараемся в нашей новой рубрике «Семейное дело», ведь, как оказалось, в нашем университете немало пар, которые связали свою жизнь с ВГУ имени П.М. Машерова. А вот и первые герои – Н.Н. Пархимович и М.Ф. Кунтыш.**

# ВСЕ СЛУЧАЙНОЕ – НЕСЛУЧАЙНО



Доцент кафедры истории и культурного наследия, кандидат исторических наук Н.Н. Пархимович и его жена, доцент кафедры дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент М.Ф. Кунтыш вместе уже тридцать лет.

### ВСТРЕЧА ПРЕДНАЗНАЧЕНА СУДЬБОЙ

Как смеется Марина Фёдоровна, это Николай Николаевич сделал себе подарок на 35-летие – встретил ее. А случилось это в Минске, куда в конце 1980-х годов будущие супруги поступили учиться в аспирантуру БГУ.

Это действительно судьба! Ведь Н.Н. Пархимович родился в Минской области, окончил Гомельский государственный университет, работал в витебской школе № 15 учителем истории, затем ассистентом кафедры истории Витебского государственного ветеринарного института.

М.Ф. Кунтыш и вовсе родом из Литвы, окончила Шяуляйский государственный педагогический институт имени К. Преяшаса, работала там ассистентом на кафедре.

«По целевому направлению

я должна была вернуться на работу в Литву, но хотелось остаться в Беларуси (менталитет белорусов мне ближе). И все сложилось. Знакомство с Валентиной Авраамовной Масловой, которая приехала в Минск в докторантуру... Распад СССР... Предложение поехать работать на кафедру к А.С. Емельянову в Витебск», – вспоминает Марина Фёдоровна.

Так, в 1991 году М.Ф. Кунтыш оказалась в нашем университете (тогда ВГПИ). Н.Н. Пархимович вернулся в город на Двине на год позже. Сначала трудился в ветеринарной академии, а затем уехал в родную деревню – выращивать укроп – нужно было содержать семью.

Но вскоре Н.С. Вислобокова, которая тогда возглавляла кафедру восточнославянской филологии и лингводидактики, сказала Марине Фёдоровне, что негоже кандидату наук сидеть в деревне, что жить муж с женой должны вместе. Благодаря ей в 1995 году Николай Николаевич устроился преподавателем на кафедру истории Беларуси нашего университета.

Окончание на 12-й стр.

## ЗАГАДОЧНАЯ И СУРОВАЯ АНТАРКТИДА



Продолжение. Начало на 11-й стр.

### ОДНА ПРОФЕССИЯ НА ДВОИХ

Интересно, что в роду у Н.Н. Пархимовича педагогов не было. А вот у М.Ф. Кунтыш родная тетьа Н.Ю. Девятковская-Бульбенова, мамина сестра, работала учителем математики в школе в деревне Дуниловичи Витебской области. Преподаватель и сегодня помнит, как, будучи маленькой девочкой, сидела рядом с ней, когда та проверяла тетради.

«Моя младшая сестра Любовь работает учителем иностранного языка в Клайпеде, – рассказала Марина Фёдоровна. – К слову, у меня в жизни никогда не возникало желание быть кем-то еще, кроме педагога. А то, что работаю всю жизнь именно в вузе, связываю с таким знаком судьбы. На одной из первых лекций по введению в языкознание один из любимых моих преподавателей Джейват Садыкович Сетаров спросил, знаю ли я происхождение своей фамилии и пристыдил меня, почему-то в красках описав мою деятельность как преподавателя института, который через 4 года будет вести занятия у студентов, а не знает ответа. А фамилия у меня тюркского происхождения (кунтуш – род верхней мужской одежды, сначала турецкий мундир, потом основа костюма белорусской шляхты).

А может, случайностей не бывает? Пархимович – шляхетская фамилия, а наша дочь Юлиана занимается изучением слущких поясов – важной детали кунтушового строя мужского костюма XVIII века».

По мнению супругов, одна профессия на двоих – это одновременно и сложно, и легко. Не всегда интересно обсуждать одинаковую работу: Николай Николаевич делится, лишь если происходит что-то чрезвычайное, а вот Марина Фёдоровна эмоционально может рассказывать и о незначительных вещах.

По стопам родителей пошла и дочь Юлиана. Девушка в свое время окончила Ви-

тебский государственный технологический университет, после чего работала художником на предприятии «Ковры Бреста». Выпускницу признали лауреатом XXII Республиканского конкурса научных работ студентов, и она получила право быть зачисленной в магистратуру любого университета без экзаменов. Юлиана выбрала Белорусский государственный университет культуры и искусств. А будучи магистром искусствознания, поступила в аспирантуру ВГУ. В этом году ее окончила, как надеются родители, вскоре защитит кандидатскую диссертацию.

Юлиана занимается интересной темой. Под руководством кандидата технических наук, профессора Галины Васильевны Казарновской Юлиана разработала коллекцию текстильных аксессуаров по мотивам слущких поясов.

### ЛЮБОВЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ И ДРУГ К ДРУГУ

Супруги очень любят путешествовать, они уже объехали многие знаменитые места России, добрались до Сибири. На лето 2020 была запланирована поездка на Дальний Восток, но, к сожалению, помешала ситуация с коронавирусом.

Еще Н.Н. Пархимович любит концерты симфонической музыки в нашей филармонии и привлекает к этому досугу жену и дочь. А на выходных заботливый муж и папа балует родных собственноручно приготовленными деревенскими блюдами.

«Юлиана однажды написала, что от папы узнала, что любят не за идеальность и вообще ни за что-то, а просто так, несмотря ни на что и непонятно почему. Николай Николаевич – ангел-хранитель нашей семьи, – подытожила Марина Фёдоровна. – Секрет наш не в компромиссах, а в «неблагоразумном» отношении к жизни и друг к другу, в терпении и высшем благоразумии нашего любимого мужа и отца».

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото из семейного архива педагогов.

«Я словно побывал на другой планете» – так начал свой рассказ о самом южном континенте планеты Земля **Никита ИЗИДЕРОВ**, выпускник 2018 года биологического факультета нашего университета, специальность «География» (сейчас – факультет химико-биологических и географических наук). Молодой человек принял участие в 12-й Белорусской антарктической экспедиции. На шестом материке он находился четыре с половиной месяца. За это время Никита получил много ярких впечатлений, которыми согласился поделиться с нашими читателями.

О том, что осенью прошлого года был отбор участников для экспедиции, он узнал из средств массовой информации. Приехал в Минск, прошел медицинский осмотр и психологическое тестирование.

Выдержать серьезный конкурс-отбор Никита смог благодаря опыту и практическим навыкам, которые он приобрел в ходе учебных полевых практик по физико-географическим дисциплинам. В студенческие годы молодой человек активно занимался спортом, туризмом и краеведением, руководил кружком по скалолазанию.

В составе команды из 7 человек Никита отправился навстречу Антарктиде.

«Сначала мы летели из Минска до Кейптауна, везли с собой научные приборы, медикаменты, продукты питания и теплую одежду.

Затем пересаживались на другой самолет и добирались до российской антарктической станции «Новолазаревская», а оттуда уже делали перелет до конечной точки – сезонной белорусской антарктической научной станции «Гора Вечерняя», расположенной на побережье моря Космонавтов», – рассказал Никита.

Вновь прибывших полярников Антарктида встретила хорошей погодой: небо было покрыто серыми облаками, ветер практически не чувствовался, температура воздуха по ощущению была где-то минус 15 – 20 градусов.

Сступил на поверхность Антарктиды, я сразу же обратил внимание на то, что практически вся ее территория покрыта льдом. Меня очень впечатлили огромные айсберги и замерзший океан. Я люблю путешествовать, бывал в разных странах, но такой природы нигде не видел. К примеру, пингинов Адели, тюленей, птицу поморника», – отметил молодой человек.

Во время экспедиции белорусские исследователи жили в специальных зданиях (модулях) с электрическим отоплением. Работы было очень много, поэтому свободного времени у них практически не было.

На станции Никита выполнял обязанности гидрометнаблюдателя и повара по совместительству. Занимался изучением режима озер Антарктиды: следил за уровнем воды и ее температурой. И ежедневно готовил еду для своей команды (в свое время он окончил курсы – прим. автора). Питание для полярников должно быть калорийным и питательным, поэтому Никита старался готовить разнообразно, вкусно и сытно. К примеру, в меню были борщ, суп куриный, рассольник, котлеты и отбивные. Также он научился печь хлеб.

«Антарктида – это удивительное место. Самый холодный, малоизученный и загадочный материк на нашей планете. Из-за нехватки времени посмотреть то, что хотел, не удалось, поэтому туда я отправился бы еще и не раз», – подытожил молодой человек.

На встрече со студентами и преподавателями нашего университета, которая состоялась в рамках расширенного заседания Витебского отдела Белорусского географического общества, Никита Изидеров передал в Народный музей истории ВГУ имени П.М. Машерова флаг, побывавший на Антарктиде.

К слову, выступление молодого человека вызвало огромный интерес у присутствующих, о чем свидетельствовали многочисленные заданные вопросы.

**Виктория ЧЕКУШКО.**  
Фото из архива  
Никиты Изидерова.



ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

# БЕЛАРУСЬ СТАЛА ДЛЯ НЕЕ ВТОРЫМ ДОМОМ

**Наш университет – большая многонациональная семья. Ведь здесь учатся студенты из 25 стран. День за днем ребята узнают что-то новое, знакомятся с культурой и традициями Беларуси.**

Сегодня в гостях у нашей редакции – студентка 2 курса факультета математики и информационных технологий **НТОГОЛЕ ЛЮСИ МУГАРУКА**. Люси приехала учиться в ВГУ имени П.М. Машерова из Демократической Республики Конго.

Девушка призналась, что поступила в витебский университет неслучайно. На ее родине очень ценится образование, полученное в нашей стране.

В Беларуси у Люси живут две сестры. Одна учится в Витебском государственном ордена Дружбы народов медицинском университете, а вторая – в Белорусской государственной академии авиации.

Все предметы, которые Люси изучает в ВГУ, даются ей легко. За два года обучения здесь студентка уже освоила английский и русский языки с нуля.

Девушка считает, что ФМиИТ – самый лучший факультет, ведь здесь преподаватели всегда могут помочь в трудном либо непонятном вопросе. А еще в нашем университете Люси нашла себе новых друзей из Беларуси, Туркменистана, Шри-Ланки.

«Я очень люблю математику. К тому же, IT-специальности весьма перспективны. После окончания ВГУ имени П.М. Машерова хочу работать программистом у себя на родине, ведь там живет моя семья», – призналась студентка.

Люси нравится в Беларуси. Когда девушка впервые прилетела в Минск, то ее очень удивил наш холодный климат.

А еще студентка очень любит путешествовать. Она уже успела побывать в Гродно, Гомеле, Минске и Бресте. Люси поразило то, что в Беларуси есть очень много интересных архитектурных сооружений.

«Я приезжаю в Минск каждые выходные. С сестрой мы посещаем интересные места. Побывали в кинотеатре, послушали оперу и посмотрели балет», – рассказала Люси.

В Витебске девушка побывала в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа. И хотя она не знает белорусского языка, однако часть слов ей все-таки была понятна.

В свободное от учебы время студентка ходит по магазинам, встречается с друзьями в кафе и ресторанах. К слову, ее



любимое блюдо белорусской кухни – draniki.

Люси встречала 2020-й год в Беларуси. Очень ждала, что будет много-много снега, но погода подвела. А в этом году студентка хочет попробовать наш традиционный салат «Оливье».

К слову, на родине девушки празднование Нового года не отличается от нашего. В Демократической Республике Конго также ставят дома ель и отмечают в семейном кругу. Только вот температура в новогоднюю ночь – +30 градусов.

«Поздравляю руководство, преподавателей и студентов нашего университета с наступающим Новым годом. Желаю всем здоровья, продуктивной деятельности и достижения поставленных целей», – подытожила Люси.

**Алесь МЯДИЛЬ.**  
Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.

Недавно интернет-телевидение нашего университета представило новый международный проект «VSU PLANET». Каждый участник – иностранный студент ВГУ. Первой героиней проекта стала Нтоголе Люси Мугарука. Для просмотра ролика сканируйте QR-код.



# К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД

*До наступления самого долгожданного и всеми любимого праздника осталось совсем немного времени. Поэтому я решила задать несколько вопросов, касающихся Нового года, студентам и преподавателям нашего университета:*

1. Какой у вас был самый необычный костюм на новогоднем утреннике в детстве или уже во взрослой жизни?
2. Когда вы перестали верить в существование Деда Мороза? А, может, вы верите в него до сих пор?

**Нина ПИСАРЕВА,**  
студентка 102 группы  
ФГиЯК:

1. Мой самый необычный костюм на Новый год – костюм снежинки. Для меня он был особенным, ведь его сшила бабушка на танцевальное выступление, где я была в роли зимней поры года.

2. Я – мечтательница, поэтому в главного зимнего волшебника перестала верить очень поздно. Считала, что ко мне в гости приходит настоящий Дед Мороз. Всем рассказывала об



этом, хотя окружающие понимали, что это был мой переодевшийся дедушка. А когда мне было лет 11, мама призналась, что Деда Мороза не существует.



**Анастасия МАТВЕЕНКО,**  
студентка 31 группы  
ФХБиГН:

1. Это был костюм черной вороны. Уже тогда меня при-

влекал мир фауны, и всем принципам я предпочла гордую птицу. Мой наряд переливался, блестел и вызывал восхищение у других детей и воспитателей.

2. В глубине души я и сегодня верю во что-то доброе, волшебное. Почему бы не в Деда Мороза? В моей семье очень много интересных традиций, связанных с новогодней ночью и подарками. Поэтому каждый новогодний уикенд для меня как сказка.



**Ксения ЩЕЛКУНОВА,**  
студентка 11 группы  
ФМиИТ:

1. Несколько лет назад я решила сшить себе кимоно и от-

праздновать Новый год в традиционном японском стиле. Наверное, это был самый необычный и запоминающийся костюм в моей жизни.

2. Я дольше многих знакомых сверстников верила в Деда Мороза, продолжала отстаивать его существование, несмотря на то, что все говорили обратное. Это продолжалось где-то до 5 класса, пока я не решила попробовать заранее поискать свой подарок и в итоге нашла его.



**Татьяна Ивановна САПЕЛКО,**  
преподаватель кафедры

**инженерной  
физики ФМиИТ:**

1. Однажды на утреннике я была врачом. В настоящем медицинском халате и шапочке. Мне же самой больше запомнился мальчик, который был в костюме лука.

2. Я перестала верить в Деда Мороза, когда нашла свой подарок у мамы в шкафу под одеждой незадолго до Нового года. Но тогда я ей ничего не сказала, а еще пару лет подыгрывала родителям.



**Анастасия ВОЛЧАНИНА,**  
студентка 11 группы  
ФСПиП:

1. Самым необычным костюмом на новогоднем утреннике был костюм золотой рыбки, которой мне сшила мама. Это было белое платье, сзади оно было длиннее, а спереди – короче. Тогда мой наряд весь блестел и переливался.

2. В существование Деда Мороза я перестала верить в 7 классе, когда одноклассники рассказали, что его нет. А потом, придя домой, я спросила у родителей. И они мне тоже сказали, что Деда Мороза не существует.



**Елена Владимировна ШАМАТАЛЬСКАЯ,** старший преподаватель кафедры экологии и географии ФХБиГН:

1. Когда-то у меня был новогодний костюм ромашки. Ромашка – это летний цветок, но нам с родителями тогда очень захотелось зимой напомнить о теплой поре года. В изготовлении костюма принимали участие я, мама и папа. И моя ромашка заняла на новогоднем вечере первое место.

2. Верю в Деда Мороза до сих пор, и эта вера будет со мной еще много лет. У меня сын – школьник, и вера перешла из моего детства в его.



**Егор ЛИВОНЕНКО,**  
студент 11 группы ФМиИТ:

1. В последнее время на каждый Новый год я одеваюсь в кигуруми. Всегда в разные. На этот раз это будет кигуруми бурундука. А в прошлом году был жирафик.

2. В детстве я верил в Деда Мороза довольно долгое время.

Но однажды мой дедушка случайно сказал о том, что Деда Мороза нет. Родители его, конечно, поправили, но я уже все понял.

# ПРАЗДНИК СО ВКУСОМ ДЕТСТВА



**Денис Павлович ГЛУЩУК,**  
заместитель декана  
по воспитательной работе  
ХГФ:

1. Новый год для меня всегда был и остается праздником, который принято встречать в кругу родных или близких людей. Что касается самого необычного костюма, в котором в детстве я был на утреннике, то это костюм звездочета.

2. Честно, не могу вспомнить, когда перестал верить в Деда Мороза. Помню лишь, что иногда на Новый год в этот костюм переодевался мой отец. Наверное, это и есть главное чудо. Когда у человека есть время и желание организовать праздник творчески и интересно. Такие моменты надолго остаются в памяти.



**Сергей Николаевич СОТНИКОВ,**  
доцент кафедры изобразительного  
искусства:

– К Новому году отец всегда покупал либо «добывал» самую большую елку. Она была до потолка, поэтому верхушку приходилось отрезать. И где-то с 8 лет я сам начал активно участвовать в украшении ели. Это был целый обряд: я доставал коробки с игрушками, мишуру, затем вставал на табурет и начинал наряжать дерево сверху вниз.

И вот когда мне было где-то 10 лет, я повесил игрушки, гирлянду, дождик, мишуру, внизу поставил Деда Мороза и Снегурочку. И вдруг заметил, что забыл прикрепить верхушку. Елка была украшена, дотронуться до нее было страшно, потому что все хрупкие шарики и снежинки могли упасть. Поэтому я поставил два стула друг на друга, полез наверх и вместе с елкой полетел на пол.

Тогда ровно половина игрушек была разбита. До наступления Нового года оставалось совсем мало времени, и от родителей мне хорошенько влетело.

**Екатерина Петровна САФРОНОВА,**  
старший преподаватель кафедры теории  
и методики физической культуры  
и спортивной медицины:

– Сегодня кукла Барби есть у каждой девочки, а в моем детстве это был самый заветный и желаемый подарок на Новый год.

Когда мне было лет 10 (1990-е годы), купить Барби было непросто. И тогда я написала о своем желании в письме Деду Морозу.

И вот под елкой утром 1 января в красивой упаковке я нашла заветный подарок. Моей радости не было предела! Тогда я решила сама сшить и связать наряды для долгожданной Барби.

А через много лет на чердаке я со своей дочерью нашла всю ту коллекцию самодельной одежды. И уже потом она примеряла эти наряды на своих куклах.



**Наталья Сергеевна СЕМЁНОВА,** старший  
преподаватель кафедры  
психологии ФСПиП:

1. Самый запоминающийся костюм на Новый год – костюм цыганочки. Мне было 9 лет, в памяти осталось огромное количество бус, которые я взяла у тети и мамы. Очень длинная юбка и впервые накрученные на бигуди волосы. Чувствовала себя настоящей цыганкой!

2. Я перестала верить в Деда Мороза лет в 10, когда увидела, как родители прячут подарки под елкой. А утром именно эти презенты я и нашла.



**Александра ДАНИЛЕНКО,** студентка  
1 курса ФГияК.



**Инна Викторовна ШАБАШЁВА,**  
старший преподаватель кафедры  
социально-педагогической работы:

– Новый год – это ощущение волшебства, запах мандаринов и ели, хлопья снега, парящие в воздухе, яркие огни, вкусная еда, пузырьки шампанского, ожидание чудес и перемен!

Не помню тот момент, когда я перестала верить в Деда Мороза, возможно, потому, что продолжаю верить в него и сейчас.

Мои родители покупали и ставили дома живую ель. Поэтому в нашей небольшой квартире всегда был чудесный хвойный аромат. Елочные игрушки мы всегда мастерили сами: заворачивали в фольгу грецкие орехи, покупали фигурные пряники, мандарины, яблочки и конфеты.

До сих пор дома мы каждый год наряжаем елку (теперь, правда, искусственную). Для меня это символ Нового года и праздничного настроения.

Продолжение на 16-й стр.

# ПРАЗДНИК СО ВКУСОМ ДЕТСТВА



**Владимир Максимович  
ГЕНКИН,**  
доцент кафедры  
объясно и русского  
языкознания:

– Мое детство выпало на советское время. Тогда были трудности с продуктами, поэтому даже купить что-то вкусное было непросто.

Поэтому мы, будучи детьми, всегда с нетерпением ждали Новый год. Ведь мама была отличной кулинаркой и по традиции выпекала печенье в виде грибочков.

Они были очень вкусными, могли долго храниться и становились подарком для родственников, друзей и знакомых.

Однако само приготовление праздничного печенья занимало много времени: отдельно выпекались шляпки и ножки, которые затем раскрашивались и украшались. И мы маме в этом деле помогали.

На основе сахара варилась специальная белая субстанция, которой покрывалась ножка грибочка. Затем ее обмакивали в мак.

Глазурь для шляпки была еще вкуснее, потому что она варилась с добавлением какао и напоминала по вкусу шоколад.

Такие печенюшки, если плохо склеивались, начинали рассыпаться. Эти кусочки, а также остатки глазури становились нашей вкусной «добычей».

**Наталья  
Александровна  
МАРКИНА,**  
старший  
преподаватель  
кафедры  
гражданского права  
и гражданского  
процесса:

– Традиционно перед Новым годом мы всей семьей наряжали искусственную елку. Гирлянды в те времена были в дефиците, из-за этого папа их мастерил сам. А чтобы лампочки были разноцветные, мы красили их лаком для ногтей или зеленкой.

В ночь с 31 декабря на 1 января вся наша большая семья собиралась вместе за праздничным столом в доме у бабушки и дедушки. Было много детей и родственников. Несмотря на то, что отмечали дома, члены семьи всегда были красиво и нарядно одеты. У большинства, мы, дети, ждали Деда Мороза, чтобы рассказать ему стихотворения, и за это получали сладости.



**Оксана Владимировна  
ДАНИЧ,**  
заведующий  
кафедрой дошкольного  
и начального образования:

– Перед Новым годом мы



А еще в памяти у меня остались воспоминания от утренников в детском садике. Мама сама шила мне костюмы. Однажды я была снежинкой в платье, которое было изготовлено из множества слоев марли и обшито мишурой. А корона была из проволоки, обмотанная дождиком.

По традиции перед Новым годом мама пекла торт «Медовик». Сейчас я с моей семьей готовлю имбирное печенье с белковой глазурью.

обязательно всей семьей наряжали живую ель. Этим процессом всегда руководила мама. Дело это было очень ответственное.

У меня до сих пор сохранились новогодние игрушки (космонавты, елочки, чайнички), стеклянные бусы, которые достались мне от прабабушки.

А еще в нашей семье на праздничном столе всегда было печенье «Орешки» со сгущенкой. Я заворачивала его в фольгу, а потом обменивалась вкусностями со своей подружкой.

В детстве я занималась плаванием в бассейне «Молодость». Помню, как в преддверии праздника мы наряжали в помещении елку у самой воды. Это было очень запоминающимся событием, сразу ощущалась атмосфера приближающегося волшебства.



**Оксана Анатольевна  
СОСНОВСКАЯ,**  
заместитель декана  
по воспитательной  
работе ФОИГ:

– Новый год я всегда ждала с трепетом. Казалось, именно в эту новогоднюю ночь обязательно произойдет что-то чудесное.

В те годы не было популярного нынче прихода Деда Мороза и Снегурочки на дом. Для нас с братом добрым волшебником был мой дедушка по папиной линии Николай Николаевич. Он жил на Кубани, в небольшой станице. Но несмотря ни на что каждый год в новогодние праздники дедушка приезжал поздравить нас. Как мы радовались тем незабываемым подаркам – мандаринам и грецким орехам, которые всегда находили в его чемоданчике!

С особой теплотой я вспоминаю те семейные вечера за накрытым столом под украшенной елкой. Дедушка был великолепным рассказчиком, и мы, дети, затаив дыхание слушали его рассказы.

Впоследствии было много праздников, подарков, конфет, шоколада, фруктов. Но именно те южные мандарины и грецкие орехи сохранились в моей памяти до сих пор.

**Истории собирала  
Алесь МЯДИЛЬ.**



Газета зареєстрована  
у Міністерстві інфармації  
27.10.2009 г. Рєг. № 747.

ГАЗЕТА  
УСТАНОВИ АДУКАЦЫІ  
«ВІЦЕБСКІ  
ДЗЯРЖАЎНЫ  
УНІВЕРСІТЭТ  
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.  
Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsu.by  
Газета надрукавана афсетным спосабам  
ва УПП «Віцебская абласная друкарня».  
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.  
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.  
Падпісана да друку 28.12.2020 г. у 16.30. Тыраж 820.  
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 6419.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.  
Газета выходзіць адзін раз на месяц.

Галоўны рэдактар  
В.В. БАГАТЫРОВА

Рэдактар  
А.А. ДУБРОЎСКАЯ