



В НОМЕР

ОТКРЫТА НОВАЯ УЧЕБНО-НАУЧНАЯ ІТ-ЛАБОРАТОРИЯ



Вернулся к тому, с чего когда-то начинал, — именно так можно сказать о выпускнике математического факультета (сегодня — ФМИИТ) нашего университета Александре Яковлеве. Спустя 15 лет он вновь пришел в родную аудиторию, где в свое время делал первые шаги в программировании. Правда, сегодня она заметно изменилась. 12 апреля здесь была открыта учебно-научная IT-лаборатория, созданная совместно с компанией-резидентом Парка высоких технологий iTechArt, где работает Александр.

Во время открытия лаборатории первый проректор, доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырёва отметила: «В республике взят курс

на цифровую экономику, которая является основой перспективного развития будущей нашей страны. Открывая такую учебно-научную IT-лабораторию, мы содействуем формированию модели «Университет 3.0». И это не пустые слова. На каждом факультете нашего университета функционируют учебно-научно-производственные комплексы, что свидетельствует о тесной связи между образованием, наукой и производством.

Сегодня мне приятно вручить генеральному партнеру ВГУ имени П. М. Машерова — компании iTechArt знак, символизирующий слияние двух наших организаций. Он будет служить напоминанием о том, какое важное и полезное дело мы

сегодня здесь осуществили».

Лаборатория оснащена новейшим оборудованием: мультимедийным, точкой доступа Wi-Fi, современными компьютерами. Здесь студенты смогут заниматься разработкой мобильных приложений и приложений виртуальной дополненной реальности.

«На базе учебно-научной IT-лаборатории планируется проведение стартапов, митапов, хакатонов, различных курсов и тренингов по современным направлениям данной отрасли. Летом мы собираемся запустить для будущих программистов как минимум один спецкурс по JavaScript.

Конечно, в дальнейшем мы планируем расширять наше сотрудничество. В этом учеб-

ном году факультет будет набирать пять групп программистов, а это около 120 человек, обучающихся по IT-специальностям. Мы хотим сделать так, чтобы как можно больше студентов еще во время обучения трудоустроивались в IT-компанию и разрабатывали собственные проекты», — рассказала декан факультета математики и информационных технологий, кандидат физико-математических наук, доцент Елена Николаевна Залесская.

С компанией iTechArt наш университет сотрудничает с 2014 года. Сегодня около 10 студентов ФМИИТ там проходят стажировку или уже работают. «Сейчас открыто семь учебно-научных IT-лабораторий,

две из которых в Витебске. Как показывает практика, подобное сотрудничество очень плодотворное, ведь мы выстраиваем систему, которая будет регулярно давать стране новые высококвалифицированные кадры. Важно, чтобы студенты обладали знаниями, которые будут необходимы при разработке программного обеспечения. Для этого мы будем привлекать наших опытных менторов и специалистов, которые обучат нужной технологии», — подытожил руководитель отдела разработки компании iTechArt в Минске Денис Колковский.

Инна ШИРКЕВИЧ.
На снимках: во время открытия IT-лаборатории. Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!

✓ Правила жизни руководителя университета
А. В. ЕГОРОВА.
Стр. 2

✓ Конференция, посвященная Витебской художественной школе.
Стр. 2

✓ Как живут в Витебске молодые люди из Китая.
Стр. 3

✓ Как проходили Недели факультетов в нашей альма-матер.
Стр. 4–5

✓ Erga Omnes приглашает изучать международное право вместе!
Стр. 5

✓ Лучано Браconi встретился со студентами в ВГУ имени П. М. Машерова.
Стр. 6

✓ Юбилеры Владимир Иванович КОВАЛЕНКО и Сергей Анатольевич ДОРОФЕЕВ о своих детских мечтах, идеальном выходном дне и настоящем счастье.
Стр. 6

✓ Пять фишек фестиваля творчества «Студенческая весна — 2019».
Стр. 7

✓ Чем удивила машеровцев нынешняя «Библиночь».
Стр. 7

✓ Победительница регионального конкурса «Королева Весна — 2019», студентка ЮФ Мария Петянос.
Стр. 8

✓ «Герой нашего времени», или Знакомимся поближе с «Мистером ВГУ — 2019».
Стр. 8

РЕКТОР ВГУ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА О ДЕТСТВЕ, СЕМЬЕ И РАБОТЕ...

Интернет-газета VSUonline в своей новой рубрике «Правила жизни» предлагает читателям узнать с другой стороны самых авторитетных и выдающихся людей нашей альма-матер. Первый гость — главный человек в университете, ректор Алексей Владимирович Егоров.

В ДЕТСТВЕ ВСЕГДА ХОДИЛ С КНИГОЙ

Вспоминая свои прошлые годы, в том числе и детские, вряд ли кто-то скажет, что был плохим. Все были хорошими, послушными, не такими, как наши дети... Было меньше техники, но больше эмоций, активно проявлялись психологические взаимоотношения.

Хорошо помню, что я всегда ходил с какой-то книгой. Занимался изучением языков, в том числе немецкого, который мне почему-то нра-

вился, писал стихи, рассказы. Правда, не рисовал: это у меня не получалось. А вот в художественном творчестве (в понимании образности) я, сколько себя помню, проявлялся всегда. В будущем это перешло и в науку.

МЕЧТАЛ СТАТЬ ХОРОШИМ СПЕЦИАЛИСТОМ

Главным увлечением в студенческие годы было профессиональное общение с друзьями. Мы все время собирались, проводили какие-то юридические диспуты. При этом относились к таким встречам со всей ответственностью, потому что нам это нравилось. Мы осознавали, что именно там формируемся как профессионалы. Даже покидая учебную аудиторию, все равно оставались юристами. И сейчас я студентам всегда говорю, что на занятиях они получа-

ют малую крупицу того, что потом понесут в свой профессиональный мир. Что они формируются, прежде всего, во время общения друг с другом, с людьми.

Поскольку у меня правая семья (жена тоже юрист), мы часто обсуждаем научные вопросы, ведем дискуссии. Иногда даже старший сын подключается.

Я мечтал стать хорошим специалистом. Некоторым будущая профессия подошла сразу. Кто-то уже был похож на прокурора, кто-то — на судью, а кто-то — на ученого. Мы оценивали себя, не завышая своих заслуг, прекрасно понимая, что можно хотеть стать прокурором, но ты нотариус в душе.

ДОЛЖЕН БЫТЬ В КУРСЕ ТОГО, ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Мой день начинается с просмотра электронной по-

чты, с анализа событий не только политических, но и тех, что происходят в мире технологий образования, новинок в сфере коммуникаций. На мой взгляд, это обычное утро менеджера. Ну и конечно, оно начинается с английского языка. Старуюсь заниматься каждый день, даже будучи в командировках. Это своего рода и хобби, и интерес, и цель — расширить сферу возможных коммуникаций с людьми, получать больше информации.

НЕ ПЫТАЕТСЯ СОЗДАТЬ ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ОТЦА

У меня двое детей, поэтому вечернее время и выходные я стараюсь проводить с ними. Не пытаюсь создать образ идеального отца. Считаю, что нужно заниматься тем, что интересно сыновьям. Если ребенок играет в



машинки и просит меня сесть на пол и присоединиться, я это делаю. Если старший сын пытается собрать компьютер из каких-то запчастей, то тоже никак в эту задачу. Стараюсь подстроиться под них, ничего не навязывая, а лишь немного направляя.

Чтобы узнать об остальных правилах жизни Алексея Владимировича Егорова, сканируйте QR-код и читайте полную версию статьи в интернет-газете VSUonline.



КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕМИ СТРАН ОБСУДИЛИ ЗНАЧИМОСТЬ НАСЛЕДИЯ ВИТЕБСКОЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

В середине апреля в Витебске прошла двухдневная международная конференция «Витебская народная художественная школа и ее наследие (1918–1922)», посвященная 100-летию создания Витебского народного художественного училища. Ее организаторами выступили ВГУ имени П. М. Машерова и Университет Саутгемптона (Великобритания). На двух площадках, в Арт-центре Марка Шагала и в Музее истории ВНХУ, 16 исследователей из семи стран выступили со своими докладами. Программа научного форума включала пять блоков: дебют Витебской народной художественной школы, национальный и местный контекст, Шагал — Лисицкий — Малевич, Уновис в перспективе, наследие. А накануне в нашем университете прошла пресс-конференция, на которой кураторы и участники рассказали об идее и ее реализации, а также о значимости международного научного форума.



Александр ЛИСОВ, куратор конференции, кандидат искусствоведения:

«Одним из организаторов научного форума выступает ВГУ имени П. М. Машерова. И это целиком и полностью оправдано. Во-первых,

университет является прямым преемником Витебской народной художественной школы. Во-вторых, сегодня это учреждение образования имеет самую серьезную научно-профессиональную базу исследователей, которые занимаются изучением деятельности Витебского народного художественного училища.

Возможно, может показаться странным, что один из организаторов конференции — ВГУ, а сама она проводится на других площадках. Но дело в том, что 2/3 ее участников — это люди, которые приехали из-за рубежа, и они впервые в Витебске. Поэтому мы хотели, чтобы у гостей форума была возможность побывать и проникнуться атмосферой тех мест, которые исторически связаны с темой Витебской художественной школы. Помогли нам это реализовать Арт-центр Марка Шагала и Музей истории ВНХУ.

Конечно, в первую очередь конференция вызвала интерес у людей, занимающихся изучением истории Витебской художественной школы. Специалисты смогли встретиться с коллегами и обменяться мнениями по тем или иным вопросам. А для студентов, магистрантов и аспирантов такой форум — возможность набраться колоссального опыта.

В целом же главная цель конференции заключается в том, чтобы открыть новые аспекты в истории Витебской художественной школы и в изучении ее наследия».



Михаил ЦЫБУЛЬСКИЙ, участник конференции, доцент кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета:

«Известного на весь мир художника Марка Шагала пытались поделить между собой белорусы, россияне, французы и др. В свое время эту проблему решил писатель Василь Быков, который сказал, что Марка Шагала хватит на всех. Это правда, ведь творчество великих мастеров Витебской художественной школы нельзя рассматривать только в рамках национально-



го контекста. Нужно презентовать таких ярких личностей как мировое достояние. Конечно, для этого нужны совместные программы. А первым толчком можно считать данную конференцию».

Клер ЛЕ ФОЛЬ, куратор конференции, преподаватель Университета Саутгемптона:

«В прошлом году в Национальном центре искусства и культуры имени Жоржа Помпиду (Париж), а затем в Еврейском музее (Нью-Йорк) прошла выставка, посвященная деятельности Витебского народного художественного училища. Затем возникла идея организовать международную конференцию «Народное художественное училище и Уновис в Витебске» в Кембриджском университете. Потом мы решили, что обязательно нужно провести такую конференцию и в Витебске. Приятно, что ее



участниками стали не только ученые из Беларуси и России, но и из Франции, Великобритании, США, Германии, Нидерландов. Это очень важно, поскольку тематика научного форума имеет исключительно международное значение».

Ирина ВОРОНОВА, директор Арт-центра Марка Шагала:

«В прошлом году после проведения выставки в Париже большое количество туристов из Европы посетило наш областной центр. Приезжая к нам, они говорили о том, что именно благодаря выставке открыли для себя Витебск. Конечно, для белорусов очевидно, что наш город связан с именем Марка Шагала и другими представителями ВНХУ. Но в Европе об этом знают далеко не все. Поэтому то, что проводится такая конференция, — несомненно, большой плюс. И неважно, что сначала она прошла в Кембридже, а только потом у нас. В любом случае я считаю, что это будет на пользу нашему городу. Таким образом мы сможем популяризировать худо-



жественную историю Витебска не только в Беларуси, но и в других странах, ведь среди приглашенных гостей немало специалистов международного уровня».

Видеорепортаж с конференции смотрите ниже.



Инна ШИРКЕВИЧ. Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

ВГУ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА — ВТОРОЙ ДОМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЯ



сенко. С ней мы и побеседовали.

— **Татьяна Сергеевна, по какой системе обучаются китайские студенты в нашей альма-матер?**

— Большая часть получает образование по системе «3+3». Дело в том, что между ВГУ имени П. М. Машерова и Хух-Хотоским профессиональным институтом заключен договор, составлены интегрированные планы обучения китайских юношей и девушек.

На своей Родине они получают образование в течение трех лет, на базовом уровне изучают русский язык. Затем приезжают в наш университет и продолжают обучение на третьем и четвертом курсах, а потом в магистратуре, тем самым соблюдая непрерывность образования.

В основном ребята приезжают из таких провинций,

как Внутренняя Монголия, Шаньдун и Хэнань. Наиболее востребованы ими следующие специальности: «Изо и компьютерная графика», «Дизайн», «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», «Русский язык и литература. Иностраный язык».

— **Правда ли, что китайские студенты, которые учатся в университете, активно проявляют себя в творчестве?**

— Так и есть. На педагогическом факультете организованы хор китайских студентов и вокальный коллектив CNM, китайские студенты состоят в ансамбле скрипачей «Вдохновение».

Если говорить в целом, юноши и девушки из КНР принимают активное участие в университетских, городских и республиканских конкурсах и фестивалях, занимая при этом призовые места. Так, в нынешнем году вокально-инструментальный коллектив китайских студентов был награжден дипломом I степени в номинации «Инструментальное, вокально-инструментальное творчество» на республиканском

фестивале «Дружба народов». Помимо этого, на V Международном фестивале-конкурсе «Скрыжаванні. Мінск» вокальный коллектив CNM (руководитель — доцент кафедры музыки О. М. Жукова) получил диплом I степени, студент Чжан Ён удостоен диплома II степени, а студентка Ли Аоцунь — диплома III степени.

— **В науке и спорте ребята также достигают значительных успехов?**

— Научная деятельность обычно интересна тем китайским студентам, которые обучаются в магистратуре и могут участвовать в научно-практических конференциях по теме своей диссертации. А что касается спорта, то китайским ребятам очень нравится соревноваться в спортивной деятельности. Также любят играть в баскетбол и волейбол, поэтому часто принимают участие в различных товарищеских матчах.

— **Прошлой осенью стартовал проект «Мир в многообразии». В чем его суть?**

— Стать частью данного проекта нам предложил филологический факультет. Подразумевалось, что юно-

ши и девушки наших факультетов будут проводить занятия по поликультурному образованию и воспитанию детей в дошкольных учреждениях. Раз в месяц китайские и туркменские студенты приходят в детский сад, где знакомят дошкольников с историей и культурой своей родной страны.

Белорусские ребята тоже имеют возможность познакомиться с искусством, национальными традициями и обычаями Поднебесной. В рамках различных культурных мероприятий китайские студенты проводят мастер-классы по китайской каллиграфии, выступают с музыкальными номерами, играют на своих национальных инструментах — гучжэне (китайских гуслях) и бамбуковой флейте.

— **На протяжении нескольких лет в нашей альма-матер проводится Летняя школа для студентов Пекинского объединенного университета...**

— Наши партнеры приезжают к нам на протяжении трех лет. В прошлом году число ребят, заинтересованных в прохождении обучения в Летней школе, значительно возросло, поэтому были организованы две учебные группы. В каждой из них занятия проходили по отдельной программе. Одна группа китайских студентов знакомилась с культурой и

историей Витебска и Беларуси в целом, изучала русский язык. Вторая — три недели обучалась на художественно-графическом факультете по специальности «Дизайн». Занятия проводились на английском языке, для гостей была организована интересная и насыщенная экскурсионная и культурно-образовательная программа.

— **Остаются ли китайские студенты работать в Беларуси после окончания университета?**

— Как правило, по окончании магистратуры они возвращаются в свою страну. Однако есть исключения из правил. Так, в отделе международных связей работает выпускник художественно-графического факультета Хан Юнгань, на кафедре мировых языков преподает выпускник филологического факультета Ма Лун.

— **Спасибо за интересную и познавательную беседу!**

Витебский государственный университет всегда добродушно принимает не только белорусских, но и иностранных студентов. Неслучайно юноши и девушки из КНР называют ВГУ своим вторым домом. Ведь здесь созданы все условия для их обучения, самореализации и раскрытия творческого потенциала.

Инна ШИРКЕВИЧ.

2019 год в Поднебесной объявлен Годом образования Беларуси в Китае. А это значит, что еще больше китайских граждан познакомятся с белорусской историей, культурой и, конечно, системой образования.

К слову, в ВГУ имени П. М. Машерова уже сегодня обучаются около 150 китайских студентов, а курирует их старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Татьяна Сергеевна Дени-



На снимке: китайские студенты нашего университета во время встречи с министром образования РБ.



На снимке: Чжан Ён играет на саксофоне.



На снимке: вокальный коллектив студентов ФОИГ CNM с руководителем О. М. Жуковой.

УДОСТОЕНЫ ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ

В марте в Минске состоялась встреча министра образования Республики Беларусь И. В. Карпенко с китайскими гражданами, которые обучаются в учреждениях образования нашей страны и имеют высокие достижения в учебе, научно-исследовательской и общественной деятельности. ВГУ имени П. М. Машерова представила делегацию из шести студентов факультета обучения иностранных граждан (Хо Баймин, Чэнь Сын, Ли Аоцунь, Хуан Пуци, Гао Юй и Хао Дунфан).

В рамках встречи были организованы выставки достижений китайских студентов учреждений высшего образования нашей страны, а также праздничный концерт. «На выставку мы привезли методическую литературу (ее издали преподаватели ВГУ специально для китайских студентов), полученные нашими юношами и девушками грамоты и дипломы, а также картины выпускников и студентов ФОИГ. А одна из студенток специальности «Изо и компьютерная графика» провела мастер-класс по китайской каллиграфии. Кроме того, машеровцы приняли участие и в праздничном концерте. Они представили музыкальный номер, сыграв на традиционных китайских инструментах», — рассказала куратор китайских студентов, старший преподаватель кафедры русского языка как ино-

странного Татьяна Сергеевна Денисенко.

Два представителя нашего университета оказались в числе награжденных благодарностями Министерства образования Республики Беларусь: за успехи в учебной деятельности и в связи с проведением Года образования Беларуси в Китае — Хао Дунфан, за активное участие в жизни университета и в связи с проведением Года образования Беларуси в Китае — Гао Юй.

Юноши поделились с редакцией газеты своими впечатлениями о поездке.

ХАО ДУНФАН,
студент 1-го курса ФОИГ
(специальность «Русский язык и литература. Иностраный язык»):



— Мне было очень приятно и почетно получить благодарность из рук министра образования Республики Беларусь. В тот момент я сразу подумал о том, что не зря учусь именно в ВГУ имени П. М. Машерова. Кстати, когда-то мне его посоветовали в моем родном городе знакомые и друзья. Когда я спрашивал у них, куда поступать, многие называли этот университет одним из лучших в Беларуси.



ГАО ЮЙ,
студент 4-го курса ФОИГ
(специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»):

— Изначально я думал, что буду представлять университет только на праздничном концерте, посвященном встрече с министром образования Республики Беларусь. Но по дороге в Минск я узнал, что помимо этого буду награжден специальной благодарностью Министерства образования Республики Беларусь. Это, конечно, стало для меня большим сюрпризом. Получить такую награду — очень ценно, поэтому считаю, что был удостоен высокой чести. Я счастлив, что достойно смог представить свою страну в Беларуси.

Инна ШИРКЕВИЧ.
Фото Инны ШИРКЕВИЧ и из архива ФОИГ.



На снимке: на встрече с министром образования И. В. Карпенко.

КАКОВО ЭТО — УВИДЕТЬ СЕБЯ НА ШАРЖЕ?

Наверняка каждый из нас еще в школьные годы, сидя на уроке, рисовал соседа по парте и, хихикая, передавал ему листок с портретом, за что получал замечания от учителя. А вот на художественно-графическом факультете нашего университета такие рисунки могут оценить по достоинству и даже дать за них вознаграждение. Не верите? Убедитесь в этом сами!

В рамках Недели худграфа молодые художники при-

няли участие в конкурсе «Лучший дружеский шарж». Главная задача организаторов — поддержать творческий потенциал студентов и развить их художественные способности. На суд жюри принимались работы в жанрах карикатуры или шаржа, на которых изображены студенты, преподаватели, известные личности, связанные с искусством.

Мероприятие вызвало большой интерес у юношей и девушек. Победителей ока-

залось определить непросто. В итоге призовые места распределились следующим образом: третье место заняла Алина Загвоздова (3-й курс, дневная форма получения образования), второй стала Ольга Ткачёва (4-й курс, заочная форма получения образования), а победительницей была объявлена Виктория Хазратова (4-й курс, заочная форма получения образования). В онлайн-голосовании симпатии завоевала Ольга Ткачёва. Каждая из девушек получила денежный приз.

Своими эмоциями поделилась победительница Виктория Хазратова:

«Это было здорово! В конкурсе «Лучший дружеский шарж» я приняла участие спонтанно: вместе с подругой Ольгой Ткачёвой приехали на сессию, увидели объявление и заинтересовались. Стали обдумывать образы для шаржей, а у нас как раз приближался экзамен по истории искусств, сдавать который многие наши одногруппники боялись.

Вот я и решила изобразить на шарже трех педагогов: Сергея Викторовича и Алексея Викторовича Медведчиков и Николая Дмитриевича Васюченко. Именно они преподают нам эту сложную дисциплину. Когда я представила их в роли строгих

экзаменаторов, в моей голове почему-то возник образ сидящей за круглым столом при свечах испанской инквизиции, которая ждет четких ответов и аргументов.

Шарж создавался, чего уж скрывать, как у большинства студентов, ночью. Хотелось быстрее нарисовать и сдать работу. Я получила массу приятных впечатлений, а полученный приз стал неплохим дополнением к моему бюджету!»

Интересно, каково это — увидеть себя на шарже? О своих впечатлениях рассказала старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики Татьяна Петровна Уласевич:

«Конечно, было приятно узнать себя на одном из этих замечательных рисунков. Алина Загвоздова постаралась на славу, я получилась очень похожей. Приятно, что студентка изобразила меня в национальном костюме с венком из полевых цветов на голове. Наверное, это закономерно, ведь я преподаю дисциплину «Народные художественные ремесла». Было бы здорово, если бы такие конкурсы в нашем университете проводились и в будущем!»

Согласен с коллегой и старший преподаватель кафедры изобразительного ис-

кусства Николай Дмитриевич Васюченко:

«Конкурс, несомненно, очень хороший. Было интересно посмотреть на преподавателей и сотрудников университета глазами студентов. Меня также не обделили вниманием и изобразили в очень интересном образе, который соответствует не только моей внешности, но и внутреннему миру. Приятной неожиданностью стало то, что автором работы оказалась первокурсница Екатерина Пожого, в группе которой я преподаю историю искусств.»

Приятные воспоминания о конкурсе, безусловно, надолго останутся в памяти всех участников. А идеи, как изобразить

преподавателя или соседа по парте, будут ждать своего звездного часа, чтобы потом вылиться на бумагу и красоваться на стенде художественно-графического факультета в следующем году.

Анастасия ФРОЛОВА,
студентка
3-го курса ФлФ.
Фото автора.



На снимке: Т. П. Уласевич.



На снимке: Н. Д. Васюченко и Екатерина Пожого.



На снимке: работы, представленные на конкурс.

ФЕСТИВАЛЬ ГИМНАСТОВ, АКРОБАТОВ И ТАНЦОРОВ

В рамках Недели факультета физической культуры и спорта состоялся фестиваль по спортивной аэробике «Движение». В этом году соревнования прошли в десятый раз и в них приняли участие десять команд: юноши и девушки факультета физической культуры и спорта и студенты факультета обучения иностранных граждан.

Порядок выступления члены жюри определили с помощью жеребьевки. Каждая команда представляла свой номер, выполняя различные спортивные элементы: гимнастические, акробатические, танцевальные. Можно сказать, что все выступления были похожи на своеобразные мини-спектакли.

По итогам соревнований третье место жюри присудило команде первокурсников ФКиС, второе — сборной студентов ФОИГ. Победителем фестиваля стала команда студентов 4-го курса факультета физической культуры и спорта. Один из ее представителей Глеб Масалов поделился своими впечатлениями о соревнованиях: «Наша команда принимает участие в фестивале по спортивной аэробике «Движение» каждый год. С первого курса у нас есть определенная программа, которую мы постоянно совершенствуем. В этот раз наш номер состоял из выступления, включавшего танцевальные движения, и основной части, в которой мы продемонстрировали свое гимнастическое и акробатическое мастерство. Вообще в аэробике самыми главными я считаю

чувство ритма и коллективную работу.

Конечно, мы не смогли бы достичь такого результата без поддержки педагогов кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины. Спасибо Максиму Александровичу Карелину за помощь в выборе удачной музыкальной композиции для выступления и Елене Ивановне Петрушевич за постановку номера».

«Для нашего факультета проведение данного фестиваля по спортивной аэробике — давняя традиция. Таким образом мы популяризируем этот вид спорта, причем не только в нашем университете, но и за его пределами. Ведь соревнования носят открытый характер. К примеру, несколько лет назад их участниками становились не

только спортсмены нашей альма-матер, но и представители других университетов и колледжей», — отметил один из организаторов



фестиваля, старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины М. А. Карелин.

Алеся МЯДИЛЬ,
студентка 3-го курса
ФлФ.

На снимках: во время фестиваля.

Фото автора.

МАЛАЯ РОДИНА ЭТИМ И ВЕЛИКА!

В конце марта в рамках Недели педагогического факультета для студентов дневной формы получения образования был проведен мастер-класс «Использование регионального компонента в воспитании учащихся». Его автор — Юлияна Самсоновна Сусед-Виличинская, доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук.

В уютном актовом зале не было ни одного свободного места. Юноши и девушки увидели две телевизионные передачи о жизни Григория Логиновича Шакулова (1910—1987 гг.), который родился неподалеку от Витебска, в деревне Павловичи. Это «Семейный альбом» и «Открытие мемориальной доски в честь Г. Л. Шакулова в г. Витебске».

К слову, Григорий Логинович учился в Ленинградской лесотехнической академии имени С. М. Кирова, одновременно занимаясь в литературном университете при Доме писателей имени Маяковского. В свободное время он писал стихи, сказки, прозаические произведения.

В этот же день в рамках социально-педагогического проекта «Народные традиции глазами молодежи XXI века» состоялась премьера постановки «Тополек и лебеда» по одноименной сказке детского писателя. Спектакль подготовили участники фольклорного коллектива «Вясёлка» педагогического факультета (руководитель Ю. С. Сусед-Виличинская) и образцового фольклорного коллектива «Зорачкі» ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска» (руководитель А. С. Бровко).

Примечательно, что сказка «Тополек и лебеда» была переведена на белорусский язык и стилистически отредактирована, поэтому немного отличается от оригинала. В постановке сказки использована белорусская народная игра «У дзедзі бабу», которую записал в Витебске в начале XX века известный фольклорист Евдоким Романович Романов. Игра представлена на диалекте Витебского региона. А белорусские народные песни в исполнении главных героев придают спектаклю неповторимый национальный колорит.

Гости мероприятия — учащиеся 4-го «Г» класса гимназии № 1 г. Витебска Евгений Тымкуль и Анна Михайлова — исполнили частушки на слова писателя. Так стихотворение «Каламбур Малинка» обрело вторую жизнь уже в новом жанре.

«Литературное наследие Г. Л. Шакулова долгое время было незаслуженно забыто. Сегодня же дочь Нина Григорьевна Ильина занимается пропагандой творчества своего отца и изданием его произведений.

Знакомство студентов педагогического факультета с литературным наследием Григория Логиновича — важная составляющая при изучении не только устного народного творчества нашего региона, но и выдающихся людей Витебщины. Это — неотъемлемый компонент патриотического воспитания молодежи. Ведь ни одно имя не должно уйти бесследно из нашей памяти и из нашей истории. Малая родина этим и велика!» — подвела итог Ю. С. Сусед-Виличинская.

Алеся ВАРКУЛЕВИЧ,
студентка 3-го курса ФлФ.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

Под таким названием 27 марта прошел круглый стол в рамках Недели факультета социальной педагогики и психологии. Его участниками стали студенты и преподаватели кафедры социально-педагогической работы нашего университета, представители Комитета по труду, занятости и социальной защите Витебского облисполкома, специалисты различных государственных учреждений. Также среди гостей — председатель Смоленской областной общественной организации «Российский Союз Молодежи» Евгений Анатольевич Захаренков.

Основной темой дискуссии во время встречи стала проблема повышения качества профессиональной подготовки специалистов по социальной работе в условиях учреждения высшего образования. Участники круглого стола обсудили вопросы моделирования учебной и практической деятельности студентов в соответствии с требованиями нанимателей, поговорили о сокращении разрыва между теорией и практикой в социальной сфере.



Старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы, руководитель практики от факультета Татьяна Дмитриевна ВАКУШЕНКО рассказывает об опыте организации практики по специальности «Социальная работа»:

«Факультет социальной педагогики и психологии стремится как можно больше взаимодействовать с организациями-заказчиками кадров в рамках практического обучения студентов. Поэтому в 2010 году на базе ТЦСОН Первомайского района г. Витебска начал функционировать филиал кафедры социально-педагогической работы. В рамках соглашения о сотрудничестве университета и Комитета по труду, занятости и социальной защите Витебско-

го облисполкома в 2018 году был создан УНПК «Пути поколений». Кроме того, в прошлом году с комитетом был заключен долгосрочный договор на проведение всех видов практик в организациях системы комитета Витебской области. Считаю, что необходимо постоянно совершенствовать практическое обучение студентов. Перспективными направлениями могут стать электронный заказ на практику, заказы на определенные виды деятельности, запросы на выполнение дипломных и курсовых работ».



На снимке: во время круглого стола.

По итогам встречи участники круглого стола договорились о проведении стажировок сотрудников университета на базе учреждений социального обслуживания, а также об организации социальной волонтерской практики для студентов 1-го курса ФСПиП.

Инна ШИРКЕВИЧ. Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ и из личного архива ФСПиП.

Особое внимание во время встречи было уделено практике и повышению качества профессиональной подготовки будущих специалистов по социальной работе.



Старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы Ирина Александровна СЕМКИНА предложила ввести на ФСПиП социальную волонтерскую практику:

«Ежегодное участие студентов и преподавателей факультета в образовательных и воспитательных программах и проектах, проведение благотворительных акций на базе учреждений образования и социальной сферы дают возможность систематизировать данное направление деятельности и преобра-

зовать его в социальную волонтерскую практику. Ее цель — формирование практических навыков и приобщение к будущей профессии. С учреждениями будут заключены договоры о необходимости осуществления того или иного вида волонтерской деятельности в двустороннем порядке: оказание социально-психологической и социально-педагогической поддержки различным нуждающимся группам населения, в том числе детям-сиротам, детям с особенностями психофизического развития, пожилым людям, ветеранам; психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков девиантного поведения; организация социокультурной деятельности детей и подростков; пропаганда здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений; экологическое волонтерство и благотворительные акции».

● АКТУАЛЬНО

Не так давно в нашем университете состоялось открытие студенческого клуба Erga Omnes. Его организаторами выступили преподаватель-стажер кафедры гражданского права и гражданского процесса Екатерина Ребицкая и старший преподаватель этой же кафедры Денис Берёзко.

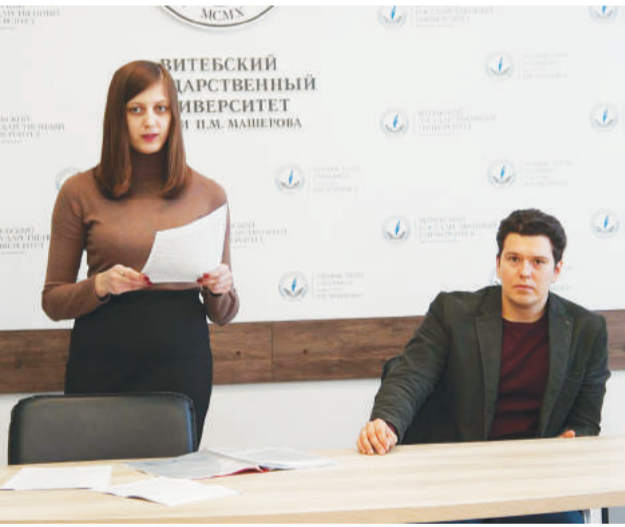
«Идея создания клуба появилась год назад, когда я еще училась на четвертом курсе юридического факультета. Работая в юридической клинике «Лаборатория правового информирования», я открыла для себя неформальное образование. Оно подразумевает собой выход из типичных рамок получения знаний, а также отсутствие четкого разграничения понятий «преподаватель» и «студент».

Не хватало лишь одного — конкретной площадки для получения неформального образования. Поэтому, как только я сама стала преподавателем, решила при кафедре гражданского права и гражданского процесса создать такую площадку в форме студенческого клуба. Erga Omnes очень отличается от различных объединений по интересам: мы объединяем представителей различных специальностей и предлагаем им широкий круг сфер деятельности, в которых можно реализовать себя», — рассказала Екатерина.

Название Erga Omnes клуб получил не случайно. С латинского языка оно переводится как «относительно всех». А это значит, что международное право касается всех студентов нашей альма-матер.

Изначально планировалось проводить заседания клуба раз в месяц. На данный момент индивидуальная работа с его участниками (и лично, и в онлайн-режиме)

ERGA OMNES: ИЗУЧАЕМ МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО ВМЕСТЕ!



осуществляется ежедневно. Основная форма занятий — встречи, на которых юноши и девушки обсуждают волнующие их вопросы: студенческие обмены, стажировки, международное сотрудничество. Также довольно часто проводятся разнообразные тренинги на актуальные темы. А в ближайшем будущем организаторы планируют привлечь к деятельности клуба интересных гостей —

экспертов в различных областях.

«В начале апреля на базе юридического факультета участниками клуба Erga Omnes были проведены дебаты на тему «Нужна ли России и Беларуси единая позиция по вопросу смертной казни?». Ребята разделились на две команды («Единомысленники» и «Последняя инстанция»), каждая из которых отстаи-

вала выбранную позицию. Свои аргументы студенты подкрепляли выдержками из международных договоров. Также команда нашего клуба прошла отбор на участие в международном конкурсе «Союзная лига дебатов» (г. Москва). Нам необходимо было написать эссе на одну из предложенных тем и снять видеоролик.

Кроме того, в мае мы примем участие в глобальном молодежном форуме INSPIRED BY (г. Вильнюс). Его главная цель — обмен опытом молодых активистов с расширением прав и возможностей проектов гражданского общества. На форуме машеровцы представят проект на тему «Гендерные стереотипы в обществе».

И это лишь начало. У студенческого клуба Erga Omnes большие планы на ближайшие пару месяцев и на следующий учебный год в целом», — подытожила Екатерина.

Сегодня членами клуба являются 26 инициативных и талантливых ребят юридического и филологического факультетов. Присоединиться к ним может каждый желающий. Для этого необходимо показать свою заинтересованность международным правом и мотивацию во время прохождения собеседования. Записаться на него можно в 103-м кабинете, расположенном в главном корпусе нашего университета.

Организаторы студенческого клуба Erga Omnes уверены: благодаря такой форме обучения юноши и девушки смогут стать более компетентными в вопросах, касающихся международного права, а также сделать свою жизнь интересной и незабываемой.

Алеся ДОЛЖЕНКО, студентка 3-го курса ФлФ. Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

● ЗДОРОВЬЕ

ГАДЖЕТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Мы живем в мире цифровых коммуникаций и технологий, которые проникли практически в каждую сферу нашей жизни. Конечно, сегодня без гаджетов никуда. Но мало кто задумывается о том, как эти технические новинки влияют на наше здоровье.

Об этом могли узнать студенты педагогического факультета нашего университета во время семинара «Влияние современных гаджетов на здоровье человека», который проводила старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии Е. А. Кунцевич. После открытой лекции Елена Александровна ответила на несколько моих вопросов.

— Какой вред здоровью наносят сотовые телефоны и компьютеры?

— Низкочастотные волны, которые излучают сотовые телефоны и компьютеры, в первую очередь влияют на головной мозг, вызывая его расстройство. Постепенно ухудшается память, снижается активность, появляются усталость и сонливость. Человек становится невнимательным, у него начинаются головные боли, которые могут в последующем привести к очень серьезным заболеваниям. Вдобавок страдает позвоночник, особенно шейный отдел. Да и зрительный аппарат не рассчитан на длительную работу с компьютером. Даже электронные книги, к сожалению, наносят вред зрению.

— А как гаджеты влияют на репродуктивную систему женщины?

— Если говорить о беременных женщинах, то электромагнитные излучения осо-

бо опасны в период первого триместра беременности, ведь именно в это время идет закладка всех органов и систем плода. В последних триместрах серьезное влияние на будущую маму оказывает компьютер, работа с которым предполагает длительное сидячее положение, что ведет к ухудшению кровоснабжения внутренних органов и в конечном итоге может стать причиной гипоксии плода.

— Елена Александровна, скажите, в каком возрасте можно покупать смартфон ребенку?

— До 5–6 лет психологи и вовсе не рекомендуют использовать детям смартфон. Ведь в этом возрасте у ребенка еще неустойчивая психика и слабо сформированные зрительный и мышечный аппараты. Малышам гораздо полезнее больше двигаться, принимать участие в подвижных играх и общаться со сверстниками.

— Что Вы можете посоветовать тем, кто регулярно пользуется гаджетами?

— Во-первых, держать телефон подальше от тела и пользоваться во время разговора беспроводными или проводными гарнитурами. Во-вторых, стараться при работе со смартфоном держать его на уровне глаз, чтобы сократить нагрузку на шею. В-третьих, избегать длительной работы за компьютером, регулярно делать перерывы и гимнастику для глаз, а также выполнять упражнения, позволяющие разгрузить мышечный корсет.

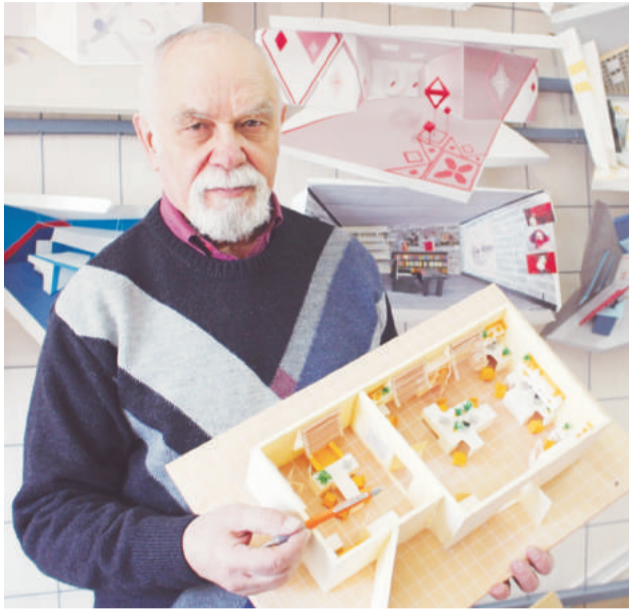
— Спасибо за беседу! Александра КОЗЛОВА, студентка 3-го курса ФлФ.

В. И. КОВАЛЕНКО: «ЕСЛИ БЫ Я ВЫИГРАЛ МИЛЛИОН, ТО КУПИЛ БЫ МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ»

Владимир Иванович КОВАЛЕНКО, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна нашего университета, родился в Омске, окончил Омский государственный педагогический институт имени М. Горького по специальности «Рисование, черчение и труд» и аспирантуру Московского научно-исследовательского института трудового обучения и профориентации Академии педагогических наук СССР.

С 1981 года В. И. Коваленко работает в нашем учреждении образования, занимая должности старшего преподавателя кафедры художественного конструирования и методики трудового обучения, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики, доцента кафедры дизайна. Научные интересы педагога связаны с художественным макетированием и проектированием объектов дизайна.

«Студенты безумно любят Владимира Ивановича и всегда охотно посещают его занятия, — рассказывают коллеги преподавателя по художественно-графическому



факультету. — А как иначе, если все его лекции проходят интересно, содержательно и четко, а на зачет или экзамен просто стыдно прийти неподготовленным. Педагог не отпустит тебя, пока не убедится, что ты знаешь все».

Владимир Иванович вдохновляет молодых людей личным примером. Он одним из первых (вместе с В. В. Куленёнком) начал преподавать

на худграфе дизайн, является автором книг, учебных пособий и учебно-методических комплексов, а сегодня работает не только со студентами, но и со школьниками в арт-академии «Квадрат».

В начале апреля В. И. Коваленко отметил юбилейный день рождения и любезно согласился ответить на вопросы нашей анкеты.

Для меня самое главное в жизни — благополучие моей семьи.
В детстве я мечтал вырасти и стать радиоинженером.
Мне мешает жить глупость чиновников, а **помогают** — семья и дружный коллектив кафедры дизайна.
Вывести из душевного равновесия меня могут равнодушие людей и непонимание роли педагога в подготовке специалистов с высшим образованием.
Работа для меня — это источник вдохновения, поиска новых приемов и средств для выполнения поставленных целей и задач.
Сильное влияние на меня оказали книга «Вселенная, жизнь, разум» Иосифа Шкловского и **фильм** «Песни моря».
Мой самый большой страх — попасть в ад (*шутка*). Если серьезно, то потеря близких.
Если бы я выиграл миллион, то купил бы миллион алых роз любимой женщине.
Мой идеальный выходной день — это день в кругу семьи и близких друзей.
По-настоящему счастливым меня делают моя семья, подрастающая внучка и работа в университете.

ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ С. А. ДОРОФЕЕВА — ЭТО ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Он строг, но справедлив. Так говорят о **С. А. ДОРОФЕЕВЕ**, заведующем кафедрой зоологии, и студенты, и коллеги-преподаватели. Сергей Анатольевич поступил учиться в наш университет (тогда — Витебский государственный педагогический институт имени С. М. Кирова) в 1986 году и больше с ним не расставался. Сначала работал младшим научным сотрудником проблемной научно-исследовательской лаборатории, затем — ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры зоологии, а в прошлом году возглавил родную кафедру.

Научные интересы ученого-педагога связаны с экологией и биоценологическими связями, закономерностями и характером миграций дендрофильных птиц. Сергей Анатольевич руководит зоологическим кружком на факультете, вместе с заинтересованными ребятами с ранней весны и до поздней осени изучает миграции птиц на территории Витебщины. Дипломным и магистерским работам машеровцев, выполненным под руководством С. А. Дорофеева, неоднократно присваивались категории на республиканском конкурсе научных работ студентов.



для которого важно саморазвитие.

В самом начале апреля

преподаватель отметил свой день рождения и заполнил нашу традиционную анкету.

Для меня самое главное в жизни — заниматься любимым делом.
В детстве я мечтал вырасти и стать священником или моряком дальнего плавания.
Мне мешают жить максимализм и высокая требовательность к себе и окружающим, а **помогают** — вера, любовь и чувство юмора.
Вывести из душевного равновесия меня могут наглость, хамство, равнодушие.
Работа для меня — это самосовершенствование, саморазвитие и постоянное общение с молодежью.
Сильное влияние на меня оказала в детстве книга «Жизнь животных» Альфреда Брема, в молодости — произведения Михаила Булгакова. На данный момент у меня нет любимой книги.
Мой самый большой страх — тяжелая болезнь и смерть близких.
Если бы я выиграл миллион, то помог бы дорогим мне людям реализовать их жизненные планы и мечты, а также побывал бы там, где еще не успел.
Мой идеальный выходной день — это общение с природой — неиссякаемым источником новых открытий, жизненных сил и энергии.
По-настоящему счастливым меня делают чувство душевного спокойствия и равновесия, любимое дело, успехи родных людей.

СВЯЗИ

Сегодня нечасто встретишь людей, которые от чистого сердца совершают добрые дела и могут безвозмездно помочь в трудной жизненной ситуации. Недавно мне посчастливилось познакомиться с таким человеком — представителем итальянского благотворительного фонда «Поможем им жить», куратором проекта «Усыновление студентов на расставании» Лучано Браконни. Вместе с членом фонда Пьеро Фраттароли и переводчиком Марией он в очередной раз стал гостем нашего университета. Встреча прошла на факультете социальной педагогики и психологии.

«Поскольку к Витебску я испытываю особые чувства, то у меня есть одна просьба. Я бы хотел, чтобы студенческий форум в 2019 году прошел именно здесь. Надеюсь, в организации и проведении этого мероприятия помогут студенты Витебского государственного университета, ведь их идеи дорогого стоят», — отметил в своем приветственном слове Лучано Браконни.

Студенческий форум — уникальное мероприятие, в рамках которого молодежь

обменивается опытом по волнующим ее проблемам на дискуссионных площадках, представляет свои проекты, организывает и проводит благотворительные акции и ярмарки, все вырученные средства от которых перечисляются какому-либо региональному социальному учреждению. Так, в прошлом году мероприятие прошло в Гродно, а помощь предназначалась Василишковскому дому-интернату для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития. В 2015 году одним из организаторов студенческого форума стал наш университет, а вырученные средства были переданы ГУО «Социально-педагогический центр г. Витебска».

Участниками проекта «Усыновление студентов на рас-

стоянии» являются студенты педагогического факультета и факультета социальной педагогики и психологии нашей альма-матер, а также ребята из ВГМУ. Им Лучано Браконни вручил специальные стипендии. Молодые люди в свою очередь передали благодарственные письма своим итальянским семьям, которые финансово поддерживают их в непростых жизненных ситуациях.

Примечательно, что студенты-стипендиаты нашей альма-матер не только вы-



дентов это огромный опыт работы с пожилыми людьми и с детьми с особенностями психофизического развития, который обязательно пригодится им в будущей профессиональной деятельности».

О том, как участвуют участниками проекта, но и активно проявляют себя в волонтерской деятельности. В этом им помогают заместитель декана по воспитательной работе факультета социальной педагогики и психологии Наталья Евгеньевна Мартинович и доцент кафедры коррекционной работы педагогического факультета Светлана Владимировна Лауткина.

«С фондом мы сотрудничаем на протяжении десяти лет, — отметила Наталья Евгеньевна. — Для наших сту-

кие мероприятия для детей проводят студенты факультета социальной педагогики и психологии, рассказала третьекурсница, волонтер Ирина Новикова: «Сегодня мы активно сотрудничаем с Детским домом г. Витебска и Богушевским домом-интернатом для детей с особенностями психофизического развития. Каждое посещение ребяташек нам запоминается по-своему, ведь они всегда дарят непередаваемый заряд позитива и добра».

Больше всего запомнилось мероприятие, которое мы проводили для детей с особенностями психофизического развития. Для них была создана развлекательная зона, где мы, перевоплотившись в клоунов, вместе рисовали, надували мыльные пузыри, танцевали, играли в мяч. Помогла организовать это мероприятие Наталья Евгеньевна Мартинович, которая, как и мы, активно играла и общалась с детками. К слову, этот педагог всегда вдохновляет нас на добрые дела, в том числе и личным примером».

В завершении встречи проректор по воспитательной работе нашего университета Юлия Петровна Беженарь от имени всех студентов и преподавателей подарила Лучано Браконни натурморт с изображением васильков, который будет напоминать гостю о нашем университете, Витебске и Беларуси.

Алеся ВАРКУЛЕВИЧ, студентка 3-го курса ФлФ.

На снимке: Лучано Браконни (внизу справа) и Пьеро Фраттароли (внизу слева) в нашем университете.

Фото автора.

ПЯТЬ ФИШЕК ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

«Пад небасхілам мастацтва» — так звучала тема фестивалю творчэства «Студэнцеская весна — 2019», які прайшоў у нашым універсітэце ў красавіку. На працягу чатырох дзён прадставілі ўсе факультэты дэманстравалі свае таленты і заваявалі сымпатыі строгага жюры.

Я побывала на ўсіх выступленнях і выдзеліла, на мой выгляд, пяць самых цікавых фішек гэтага свята.

ВЫБОР ТЕМЫ НЕСЛУЧАЕН

2019 год у нашай рэспубліцы абвешчаны Годом малой родзіны, таму для візітка і была прапанавана тэма «Пад небасхілам мастацтва», бо Родзіна — гэта не толькі зямля, дом, прырода, традыцыя і мова, але і мастацтва.

«Студэнты паказалі ў сваіх творчэскіх выступленнях любовь да краіны і да роднага гораду, нацыянальную культуру і яе колорыт. Краме гэтага, ўсіх нас аб'ядноўвае яшчэ адна малая родзіна — наш універсітэт, мастацтва і творчэства, якія царылі на працягу ўсіх святаў годнасьці».

К раскрыццю тэмы кожны факультэт падшоў крэатыўна, дэманстравалі сваё бачанне. Але вывад у ўсіх быў адзін: сваёй малой родзінай найлепшай, — сказала начальніца аддзела студэнцэскага творчэства і культурна-дасуговай дзейнасьці Ольга Александровна Ханіс.

НА СЦЕНЕ — ПЕДАГАГАТЫ!

Новай рыскай гэтага свята стала абавязнае ўдзячэнне ў выступленні педагогаў, супрацоўнікаў дэканата і нават саміх дэканав. Якія толькі ролі ім не прыйшлося граць! Але ў ўсіх атрымалася выдатна — прыроджаныя артысты!

Победзіцель у намінацыі «Найлепшае творчэскае выступленне прафесара», дацэнт кафедры інфарматыкі і інфармацыйных тэхналогій Сяргей Александровіч Прохадзіч падзяліў сваімі ўражанымі:

«Я заўсёды з буйным удзячэннем удзельнічаю ў любых творчэскіх мерапрыемствах. І калі студэнты подо-

шлі ко мне і папрасілі памочыць, то я не змог ім адказаць. Усе прывыклі бачаць мяне на сцэне з саксофонам, але ў гэты раз я пастанавіў усіх здзіўляць і згуляў на гітары і пан-флейце. Чэ-

тэлем называлі відэаролік гістарычнага факультэта. «Спецыфіку свайго факультэта студэнты павінны быць адлюстраваны ў любой форме. Гэта маглі быць як простае пералічэнне спецы-

ЧЕЛЛЕНДЖ В INSTAGRAM

У праддвер'ях свята ў сетцы Instagram ўсе факультэты запусцілі свае чаленджы. Па выніках конкурсу трэцяе месца заняў педагогічны

факультэт: фотаздымкі і горадаў. І гэта вельмі здорава, значыць, ВГУ ведаюць у кожным куточку зямнога шара. У чаленджы гістарычнага факультэта знайшоў сваё адра-

жэнне пераможцаў, яны расказалі самі.

«Мы хацелі паказаць сплочанасць факультэтаў, таму ўсе дружны. Таму і вырашылі правесці вечарынку ў універсітэце, — расказалі юнакі і дзяўчкі гістарычнага факультэта. — Срэзвітам нам дапамагла прэпадарыца кафедры гісторыі Беларусі Анна Міхайлаўна Пастернак. Яна прысутнічала на ўсіх нашых рэпетыцыях і падтрымлівала нас. За гэта ёй вялікае дзякуе! Яшчэ мы дзякуем заведуючаму гэтай кафедрай Анатолю Ніколаевічу Дулову, які выконваў галоўную ролю ў нашым спектаклі. Мы ўсе вельмі стараліся, за кожным нашым нумарам стоіць вялікі труд, але, калі гаварыць пра гэта, вельмі здорава повернуцца. Буквальна месяц назад ніхто не мог падумаць пра тое, што гісторыкі одержат перамогу».

Старшы прэпадарыца кафедры рускага мовы інашчужына Татяна Сяргееўна Денісенка адзначыла:

«Творчэская канцэпцыя нашага выступлення была сумеснай. Чым-то прапанаваў я, чым-то — дзеці. Некаторыя ідэі з'явіліся ўжо ў працэсе падрыхтоўкі. Мы стараліся добра выступіць, а кожны наш студэнт прадставіў не толькі ФАІГ, але і сваю краіну, яе культуру і мастацтва. Усе факультэты годна глядзелі на сцэне, у ўсіх былі арыгінальныя, яркія і запамінальныя нумары. Думаю, ніхто не быў на 100% упэўнены ў выніку, бо перамога — гэта заўсёды сюрпрыз».

Закончыўся гэты свята «Студэнцеская весна». Нават некалькі грустна ад гэтага, што прыйдзецца чакаць яшчэ год, перада чым мы зноў ўбачым на сцэне нашага універсітэта самых творчэскіх, крэатыўных і талантлівых дзяцей — студэнтаў ВГУ імя П. М. Машэрава.

Анна МЕЛЬНИКОВА,
студэнтка 3-га курсу
ФлФ.

Фота Ольгі ЛУЗГІНОЙ.

Большой репортаж с фестиваля смотрите на сайте университета.



стно гаворыць, не чакаў, што мяне запрасяць паказаць свой нумар на закрыцці свята і адзначыць у намінацыі. Было вельмі прыемна».

РЕКЛАМА СВОЕГО ФАКУЛЬТЕТА

«Кто можа прапропагандаваць свой факультэт лепш, чым студэнты?» — такім пытаннем задаліся арганізатары свята і прапанавалі ўдзельнікам конкурсныя відэаролікі прысьвяціць гэтай тэме. Кожная праца была сваёй унікальнай, а пера-

можцаў, так і поўнацэнны відэакліп, — расказаў Александр Гергаев, студэнт 2-га курсу ІФ, рэжысёр-аператар відэароліка. — Мы жа прыдумалі жывую, дынамічную рэкламу, у якой была адлюстравана ўся дзейнасць нашага факультэта, у тым ліку летняя археалагічная практыка. Яшчэ мы расказалі пра нашых прафесараў і выпускнікоў, якія працуюць не толькі ў сферы адукацыі, але і ў дзяржаўнай уладзе».

факультэт (яны жа атрымалі спецыяльны прыз жюры «Найлепшы відэачалендж»), другім атрымалі факультэт адукацыі інашчужына. А пераможцаў абвешчаны мастацтва-графічны факультэт, які прапанаваў «падарыць мастацтва свету».

«Усе факультэты творчыя і крэатыўныя падшлі да гэтага конкурсу: хто-то — з гуморам, а хто-то — з просветельскай мэтай. Хацелася б адзначыць ФАІГ, які сапраўды змог аб'яд-

наць тэма малой родзіны: дзеці зноў напамінулі, як важна цаніць архітэктурныя помнікі роднага краю. Але самае галоўнае — гэта тое, што дзякуючы ўсім удзельнікам наш універсітэт «празвучал» у інтэрнэце-прасторы, — сказала Ольга Ханіс.

ДВА ПЕРАМОЖЦА

Упершыню пераможцаў атрымалі адразу два факультэты: гістарычны і факультэт адукацыі інашчужына.

О тым, якія эмоцыі испы-

«БІБЛІАНОЧ-2019», АБО СУМАВАЦЬ НЕ БЫЛО КАЛІ

А гасцей было нямала: беларускія студэнты, хлопцы і дзяўчаты факультэта навукаў замежных грамадзян, выкладчыкі, прадстаўнікі адміністрацыі ўніверсітэта і гараджане. У бібліятэку прыйшлі ўсім сем'ямі і не прагадалі: цікавыя заняткі для сябе мог знайсці кожны.

«Бібліяноч» — гэта ўжо фішка нашага ўніверсітэта, мерапрыемства, якім мы па праве можам ганарыцца, — адзначыла першы прарэктар, дактар эканамічных навук, прафесар Валянціна Васільеўна Багатырова. — Тэматыка сённяшняга вечара — любоў да малой радзімы. І гэта невыпадкова, бо трэба любіць тое месца, дзе ты нарадзіўся і жывеш. Я ж хачу



паказаць усім атрымаць асалоду ад гэтага цудоўнага мерапрыемства. Упэўнена, так яно і будзе».

Сучасныя квэсты, займальныя віктарыны, танцавальныя пляцоўкі, музычна-паэтычны «Кватэрнік», псіхадэягностыка, настольныя гульні, «Горад майстроў» з шаржамі і мехэндзі, рэабілітацыя, духмяная гарбата і салодкія прысмакі, фотазона, дзе можна было зрабіць здымак на памяць у народным строі і паваражыць, экскурсія ў планетарый — гэта далёка не поўны пералік тых, чым здзіўлялі наведвальнікаў «Бібліяночы» ў гэты вечар.

Сапраўды, сумаваць не было калі. Некалькі гадзін праляцелі як адно імгненне.



Госці няспешна разыходзіліся і здзіўляліся, як у арганізатараў «Бібліяночы» хапае столькі фантазіі штогод прыдумляць нешта новае. І пры гэтым ніхто не сумняваўся: наступным разам будзе яшчэ цікавей!

На здымках: падчас «Бібліяночы-2019».

Фота і тэкст
Алесь ДУБРОЎСКАЙ.



Пятніца. Вечар. Бібліятэка. Вось тры складнікі паспяховага мерапрыемства. У гэтым маглі ўдзельнічаць усе наведвальнікі «Бібліяночы-2019», якая прайшла 19 красавіка ў нашай альма-матер.

● ЗНАЙ НАШИХ!

МАРИЯ ПЕТНЯНОС:

«ТАКИЕ МОМЕНТЫ, КОГДА ТЕБЕ НАДЕВАЮТ КОРОНУ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ, БЕСЦЕННЫ!»

«Помню, как-то на одном из концертов, стоя за кулисами, я общалась с Машей Соловьёвой (обладательница титула «Королева Весна — 2018» — прим. автора). Интересовалась у нее, стоит ли мне принять участие в конкурсе красоты. Она сказала даже не сомневаться и отметила, что с удовольствием передаст мне корону», — вспоминает студентка 2-го курса юридического факультета Мария Петнянос.

Кто знал, что эти слова окажутся пророческими и уже в апреле нынешнего года Машу назовут победительницей регионального конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна».

О СЕКРЕТЕ УСПЕХА

Девушка смеется, что секрет ее успеха прост: имя — Маша, университет — ВГУ, этап обучения — 2-й курс. Удивительно, но и в прошлом году победительницей стала второкурсница из ВГУ Маша (Мария Соловьёва).

«А если серьезно, то, думаю, я победила потому, что, во-первых, с детства выступала на сцене, во-вторых, в меня очень верили моя мама и все родные, а в-третьих, университет предоставил мне уникальную возможность проявить себя. Такой

шанс упускать было нельзя», — улыбается Маша.

О СЦЕНЕ

Когда студентка говорит, что выступать на сцене — дело привычное для нее, то она не преувеличивает. Еще учась в витебской средней школе № 12, Мария активно участвовала в художественной самодеятельности, писала сценарии и вела концерты, шесть лет занималась в детско-юношеском театре.

Поступив в университет, девушка и на родном юридическом факультете неоднократно выступала в роли режиссера-сценариста, была ведущей общеуниверситетских концертов и конкурсов.

ОБ УЧЕБЕ

Активная жизненная позиция никогда не мешала Маше хорошо учиться. Долгое время она мечтала стать актрисой, даже собиралась уехать учиться в Санкт-Петербург. Но на семейном совете было решено: сначала лучше получить профессию для жизни, а потом исполнять мечты.

Потому, когда в девятом классе школьница определилась, что хочет изучать юриспруденцию, она стала активно принимать участие в олимпиадах по обществоведению и даже представляла

Витебскую область на республике.

В результате Маша стала одной из немногих абитуриентов, кто смог поступить на юридический факультет нашего университета на бюджетную форму получения образования, причем на такую востребованную специальность, как «Международное право».

О СЕБЕ

Маша считает себя порядочным, целеустремленным и гармоничным человеком. Признается, что круг общения у нее не очень большой, но она всегда открыта.

Готовясь к конкурсу, девушка ограничила употребление сладкого и мучного. И довольно быстро к этому привыкла, потому сегодня спокойно может отказаться от эклера или шоколадки, компенсируя недостаток сладостей, например, бананами.

О КОНКУРСЕ

Первым испытанием для Маши стал конкурс «Королева Весна» в нашем университете. Девушка стала первой вице-мисс и вместе с победительницей, студенткой педагогического факультета Екатериной Ламеко, стала готовиться к областному этапу.

«В региональном конкур-

се принимали участие девять девушек из витебских и полочского учреждений высшего образования», — вспоминает Маша. — Конкуренции между нами не ощущалось, мы скорее помогали друг другу, если нужно было найти какую-то одежду или поделиться координатами стилистов».

Девушка уверена, что в таких конкурсах важны не только внешние данные, но еще и умение подать себя, показать яркий творческий номер, чтобы запомнили именно тебя.

И, похоже, студентке это удалось: жюри по достоинству оценило и творческий номер участницы — монолог с театрализованными элементами, и интеллектуальный конкурс, в котором Маша сравнивала себя с писательницей и драматургом Франциской Урсолой Радзивилл.

О ПОБЕДЕ

«Я достаточно уверенная в себе девушка, потому, конечно, рассчитывала, что получу этот почетный титул. Но, естественно, сомнения были, ведь все девочки-участницы — красавицы, достойные победы», — признается Маша. — Очень мотивировала меня мама, которая сказала, что если уж я иду на конкурс,



то должна сделать все от себя зависящее, чтобы победить, выложиться физически и морально».

Маша благодарна всем, кто помог ей готовиться к конкурсу и кто пришел поддержать участниц: маме, друзьям, одногруппникам, ребятам с других факультетов, начальнику отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности Ольге Александровне Ханис и педагогу дополнительного образования Анастасии Сергеевне Бортник.

«Такие моменты, когда тебе надевают корону побе-

дительницы, бесценны! Думаю, об этом мечтает каждая девушка, а мне это удалось», — подытоживает Мария.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимке: Мария Петнянос.

Фото из архива студентки.

P.S. В конце апреля Мария приняла участие в XXVIII Республиканском конкурсе грации и артистического мастерства «Королева Весна — 2019», финал которого прошел в Минске. Девушка стала победительницей в номинации «Мисс Обаяние».

Именно такая тема была заявлена на ежегодном конкурсе творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ — 2019», который прошел в стенах нашего университета в конце марта.

За звание самого мужественного и харизматичного студента ВГУ имени П. М. Машерова поборолось десять парней, среди которых были и представители из Шри-Ланки и Туркменистана.

Зрители смогли оценить не только творческие способности участников, но и их умение красиво говорить. А прекрасным дополнением стали четкие отточенные дефиле и совместные танцевальные номера ребят. Несмотря на присутствующее волнение, каждый участник смог продемонстрировать достойный результат.

Отдельно хотелось бы отметить атмосферу мероприятия. Огромную поддержку участникам оказали не только их родители, но и одногруппники. Последние подготовили красочные плакаты, воздушные шары и даже кричалки. Это придавало уверенности каждому потенциальному «герою нашего време-

«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

ни» и заряжало его энергией.

В результате призовые места распределились следующим образом: второй вице-мистер — Алладурды Тахыров (ФОИГ); первый вице-мистер — Егор Сидюк (ЮФ). Обладателем главного приза и звания «Мистер ВГУ — 2019» стал Степан Муха (ХГФ).

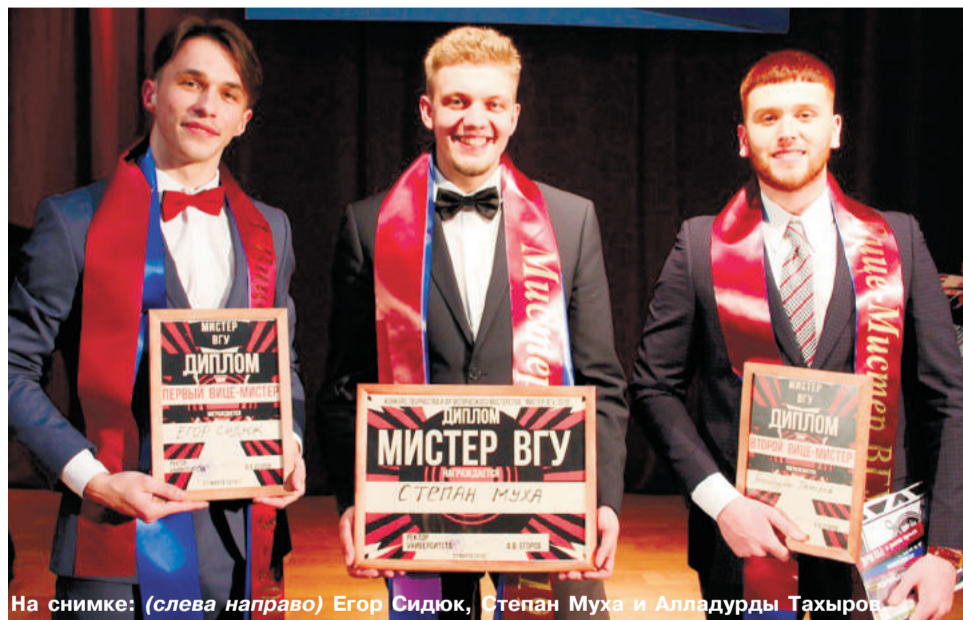
Нам удалось узнать пять интересных фактов о победителе конкурса.

Факт первый. Уже на протяжении двух лет Степан работает в студии тату «Стрела». Делать красивые татуировки — одно из любимых его занятий.

Факт второй. По первому образованию молодой человек — электрик. Сейчас он учится на дизайнера, но пока не знает, будет ли в дальнейшем работать по второй специальности.

Факт третий. В свободное время студент любит кататься на велосипеде, который, кстати, собрал своими руками.

Факт четвертый. Степан



На снимке: (слева направо) Егор Сидюк, Степан Муха и Алладурды Тахыров

долгое время занимался боксом, но по рекомендациям врача ему пришлось оставить спорт.

Факт пятый. На смену боксу пришла музыка. Парень отлично играет на гитаре. Раньше он даже состоял в музыкальной группе, кото-

рую организовал вместе со своими друзьями.

Степан Муха смог покориť зрителей и членов жюри не только прекрасным голосом и артистизмом, но и своей искренностью. Также молодой человек стал победителем интернет-голосова-

ния, в котором принимали участие все желающие.

Поздравляем Степана с победой и желаем ему творческих успехов!

Алеся ДОЛЖЕНКО, студентка 3-го курса ФлФ.

Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Профессоров кафедр: алгебры и методики преподавания математики — 1,0; анатомии и физиологии — 0,25.

Доцентов кафедр: анатомии и физиологии — 2,0; коррекционной работы — 0,5; физического воспитания и спорта — 1,0; истории и теории права — 1,5; мировых языков — 1,0.

Старших преподавателей кафедр: зоологии — 1,0; физического воспитания и спорта — 1,0; истории и теории права — 1,0; литературы — 1,0.

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск, пр-т Московский, д. 33, отдел кадров.

Телефон: 58-58-56.

● АБИТУРИЕНТУ-2019

Приглашаем абитуриентов зарегистрироваться на централизованное тестирование со 2 мая по 1 июня в 119-й аудитории главного корпуса ВГУ имени П. М. Машерова (проспект Московский, 33).

В соответствии с письмом Министерства образования Республики Беларусь, пункты регистрации для прохождения ЦТ будут работать по следующему графику:

2—6 мая, 10—11 мая, 13—18 мая, 20—24 мая, 27—31 мая — с 9.00 до 19.00; 1 июня — с 9.00 до 18.00.

Обратите внимание: 7—9 мая, 12 мая, 19 мая, 25—26 мая — выходные.



Газета зареєстрована ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСИТЭТ
імя П. М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vvsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
Ліп 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 29.04.2019 г. у 15.30. Тыраж 1140.
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 2647.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць два разы на месяц.

Галоўны рэдактар
А. У. ЯГОРАЎ

Рэдактар
А. А. ДУБРОЎСКАЯ