



### 3 НАГОДЫ

Штогод 15 сакавіка ў нашай краіне адзначаецца важнае дзяржаўнае свята – Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. Сёлета асноўнаму закону краіны споўнілася 25 год. З гэтай нагоды ў нашым універсітэце былі праведзены розныя мерапрыемствы.

#### СУСТРЭЧА РЕКТАРА СА СТУДЭНТАМІ ВДУ ІМЯ П. М. МАШЭРАВА

12 сакавіка адбыўся дыялог ректара Аляксея Уладзіміравіча Ягорава са студэнцкім саветам, прадстаўнікам інтэрнатаў і БРСМ. Хлопцы і дзяўчаты звярнуліся да кіраўніка альма-матар з прашаньнямі і пажаданнямі. Машэраўцаў цікавілі шматлікія пытанні: пражыванне ў студэнцкіх інтэрнатах, арганізацыя харчавання ў вучэбных карпусах, культурнае жыццё ўстановаў адукацыі і інш. Аляксей Уладзіміравіч адказаў на ўсе пытанні, што хвалююць моладзь, і даў ёй некалькі парад на будучыню.

#### «ПРАЗ ДЫЯЛОГ МОЎ – ДА ДУШЫ, ДА СЭРЦА»

Так называлася агульнаўніверсітэцкая акцыя, якая прайшла напярэдадні Дня Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, 13 сакавіка. Студэнты, выкладчыкі, супрацоўнікі і кіраўніцтва ВДУ імя П. М. Машэрава ў розных аўдыторыях пісалі дыктоўку на беларускай і рускай мовах. Тэкст Васіля Быкава «Памяць пра вайну» быў абраны невыпадкова: у гэтым годзе адзначаецца 75-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 25-годдзе з дня прыняцця Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

#### ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ПРАВОВАЯ ГУТАРКА

Сустрэчу з прадстаўнікамі Маладзёжнай палаты горада, што дзейнічае пры Віцебскім гарадскім Савеце дэпутатаў, арганізаваў юрыдычны факультэт. Яна адбылася 14 сакавіка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта. Адкрыў мерапрыемства дэкан юрыдычнага факультэта, кандыдат філасофскіх навук, дацэнт Аляксандр Аляксандравіч Бачкоў, пасля чаго студэнты 2-га курса прадставілі прэзентацыю пра гісторыю ўзнікнення асноўнага закона ў розных дзяржавах. Акрамя таго, былі праведзены вікторыны па гэтай тэме.

#### СВЯТАЧНАЯ АКЦЫЯ «МЫ – БЕЛАРУСЬ»

14 сакавіка юнакі і дзяўчаты нашай альма-матар правярылі, наколькі добра яны ведаюць асноўны закон нашай краіны. Адрэзаві студэнцкай творчасці і культурна-забаўляльнай дзейнасці і ПА ГА «БРСМ» падрыхтавалі 25 пытанняў, звязаных з правамі і абавязкамі кожнага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь. Усіх, хто правільна адказаў на пытанні, узнагародзілі спецыяльнымі сертыфікатамі. Пазней апошняе можна было абмяняць на

## АСНОЎНАМУ ЗАКОНУ КРАІНЫ – 25 ГОД!



прызы ад БРСМ нашага ўніверсітэта.

#### ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ПРАВОВАЯ ГУЛЬНЯ

У Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь восем каманд студэнтаў розных факультэтаў спаборнічалі ў двух турах. Яны выконвалі найцікавейшыя заданні: адгадвалі музыку з дэтэктыўных серыялаў, распазнавалі па малюнках сышчыкаў, адказвалі на пытанні, што тычацца асноўнага закона розных дзяржаў і Канстытуцыі нашай краіны.

Па выніках гульні пераможцай стала каманда юрыдычнага факультэта «Закон і парадак». Другое месца было прысуджана камандзе педагогічнага факультэта, а трэцяе — камандзе гістарычнага факультэта «Закон і права са студэнтамі; (у цэнтры) машэраўцы пішучы дыктоўку; (унізе злева направа) інтэлектуальна-прававая гутарка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта, прадстаўнік каманды-пераможцы інтэлектуальна-прававой гульні. Фота Вольгі ЛУЗГІНОЙ.

Іна ШЫРКЕВІЧ. На здымках: (уверсе) падчас сустрэчы ректара А. У. Ягорава са студэнтамі; (у цэнтры) машэраўцы пішучы дыктоўку; (унізе злева направа) інтэлектуальна-прававая гутарка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта, прадстаўнік каманды-пераможцы інтэлектуальна-прававой гульні. Фота Вольгі ЛУЗГІНОЙ.

нага факультэта «Закон і парадак». Другое месца было прысуджана камандзе педагогічнага факультэта, а трэцяе — камандзе гістарычнага факультэта «Закон і права са студэнтамі; (у цэнтры) машэраўцы пішучы дыктоўку; (унізе злева направа) інтэлектуальна-прававая гутарка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта, прадстаўнік каманды-пераможцы інтэлектуальна-прававой гульні. Фота Вольгі ЛУЗГІНОЙ.

рава са студэнтамі; (у цэнтры) машэраўцы пішучы дыктоўку; (унізе злева направа) інтэлектуальна-прававая гутарка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта, прадстаўнік каманды-пераможцы інтэлектуальна-прававой гульні. Фота Вольгі ЛУЗГІНОЙ.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



Открытие кабинета французского языка и французской культуры в ВГУ имени П. М. Машерова. Стр. 2



Самые яркие моменты «Менделеевской среды» на биологическом факультете. Стр. 2



Юбилеры Татьяна Викторовна Котович и Ирина Александровна Алхимина о своих детских мечтах, о том, что им помогает жить и делает их по-настоящему счастливыми. Стр. 3



Студентка филологического факультета Ирина Радзихоўская пра сваю творчасць напярэдадні Міжнароднага дня паэзіі. Стар. 4



Медиапространство ФФКИС. Стр. 4



Новое задание нашей традиционной рубрики «Узнай преподавателя». Спешите ответить первыми! Стр. 4

Працягваецца падпіска на газету «МЫ І ЧАС».

Падпіска можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь. Падпісны індэкс — 64098.



Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в Республике Беларусь Дидье Канесс не впервые приезжает в ВГУ имени П. М. Машерова. Но в этот раз повод был особенный: в нашем университете открылся кабинет французского языка и французской культуры.

Открытие кабинета — результат сотрудничества трех факультетов (филологического, художественно-графического и педагогического) нашей альма-матер с Посольством Франции в Республике Беларусь.

Французский язык сегодня активно используется почти в 30 странах мира: на нем говорят около 300 миллионов человек. Изучают этот язык и в нашем университете, причем не только белорусские студенты, но и иностранные. Как отметил декан филологического факультета, доктор педагогических наук, профессор Сергей Владимирович Николаенко, даже ребята из Туркменистана в качестве второго иностранного языка для изучения выбирают французский.

Уровень владения французским языком и степень познания французской куль-

# КАБИНЕТ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА И ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫТ!



туры машеровцы продемонстрировали во время интерактивного спектакля «Под небом Витебска». На некоторое время фойе шестого этажа нашего учреждения образования превратилось в оживленную парижскую ули-

цу, где можно было почитать свежий номер газеты, послушать живую музыку и даже отведать кофе с круассанами. Но, пожалуй, больше всего этажа нашего учреждения образования превратилось в оживленную парижскую ули-

сольства Франции Ксавье Ле Торривеллек удивился, когда им на память подарили их портреты, нарисованные студентами художественно-графического факультета.

В организации уникально-

го перформанса активное участие приняли юноши и девушки филологического факультета, лично декан С. В. Николаенко, представители кафедры мировых языков (доцент М. Л. Дорофеенко, старший преподаватель Е. Н. Яковлева-Юрчак и преподаватель А. С. Булыня), а также студенты педагогического и художественно-графического факультетов.

«Мы все сегодня немножко побывали во Франции, — отметил ректор ВГУ имени П. М. Машерова А. В. Егоров. — Единение наших культур — важный аспект не только в образовании, но и в воспитании будущих поколений. И мы надеемся, что открытие кабинета французского языка и французской культуры будет началом нашего дальнейшего плодотворного сотрудничества. Спасибо вам за помощь в оборудовании нового кабинета!»

В свою очередь Дидье Канесс пообещал, что французская сторона будет и в дальнейшем оказывать поддержку университету. Также посол наградил победителей конкурсов, которые проводились в преддверии открытия кабинета. Так, лучшим видеороликом на тему «Почему я изучаю французский язык» была признана работа ребят 401-2 группы ФлФ, которые изучают французский язык как второй иностранный.

В конкурсе переводчиков первое место в номинации «Поэзия» занял студент 4-го курса ФлФ Мирослав Найдёнок, а в номинации «Проза» победила студентка 3-го курса ФлФ Мария Тишутина.

Кроме этого, почётные гости посетили выставку достижений ВГУ имени П. М. Машерова в области науки, образования, спорта и культуры, посвященную Дню Конституции Республики Беларусь, встретились со студентами и преподавателями университета, учителями французского языка витебских школ города и ответили на их вопросы.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
**Фото**  
**Ольги ЛУЗГИНОЙ.**

## ПОСТФАКТУМ

Замечательная традиция появилась на биологическом факультете нашего университета. С прошлого года здесь стали проходить «Менделеевские среды» по аналогии с встречами, которые устраивал в своей квартире Дмитрий Иванович Менделеев — ученый, открывший периодический закон и периодическую систему химических элементов.

Тогда по средам в гости к Дмитрию Ивановичу приходили химики, литераторы, художники. Они обсуждали не только научные темы, но и новинки литературы, играли в шахматы и устраивали чаепития. На таких вечерах всегда царила душевная и творческая атмосфера.

Не менее интересно «Менделеевские среды» проходят в нашем университете. В конце февраля мне посчастливилось побывать на одной из них. Гостей было немало, ведь в зале присутствовали не только студенты и преподаватели биологического факультета, но и представители других факультетов и даже университетов, учащиеся школ города и специально приглашенные гости. Мероприятие в этот раз было посвящено 150-летию со дня открытия периодической системы химических элементов. Прошло оно на одном дыхании, ведь организаторы продумали все до мелочей: порядок выступления, музыкальные номера и химические эксперименты.

Чем мне запомнилась «Менделеевская среда»? Я выделила несколько моментов.

### «ПОСВЯЩЕНИЕ В ХИМИКИ»

Теперь в нашем университете на одного «химика» стало больше: первый проректор, доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырёва получила шарф с изображением химических элементов периодической таблицы Менделеева.

В своем приветственном слове Валентина Васильевна отметила: «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова —

это современное учреждение образования инновационного типа, которое уделяет большое внимание взаимодействию не только науки и производства, но и школы. А такие мероприятия, как «Менделеевская среда», подтверждают значимость и эффективность этого сотрудничества. Я всегда с удовольствием принимаю участие в

гических наук, профессор Евгений Яковлевич Аршанский.

Интересно, что когда студенты биологического факультета проводили различные химические эксперименты, то последние также сопровождались музыкальными номерами. Благодаря этому совершенно по-другому воспринимался, казалось бы, знакомый многим опыт, когда с

### КОЛЛЕКЦИЯ ПЛАТЬЕВ

В рамках «Менделеевской среды» прошел модный показ, в котором приняли участие модели в платьях, сделанных из перевязочных материалов. Автор необычных нарядов — магистрант кафедры химии Екатерина Сергеевна Шендерова. Сама она вышла в платье из упаковок отечественных медицинских

брать материал помогли коллеги и однокурсники. Для своего костюма я использовала старый медицинский халат, к которому пристроила на машинке, а в труднодоступных местах пришила вручную упаковки от лекарств, воротник и рукава украсила клейкой лентой с национальным орнаментом, а на спину прикрепила на-

ты, а к Менделееву отправлялись по средам. Люди общались между собой, делились чем-то новым.

Сегодня же наша молодежь постоянно сидит в социальных сетях, где общение носит совсем другой характер. Для того, чтобы возродить традицию собираться за круглым столом и что-то обсуждать, возникла идея проведения «Менделеевских сред». Главная задача мероприятия — провести параллель между интересами сегодняшней молодежи и молодежи менделеевской эпохи.

Но каждая «Менделеевская среда» — это не только некий диалог культур разного времени. Мероприятие выполняет и воспитательную функцию, ведь мы знакомим всех с культурой того времени.

Мы и дальше планируем проводить подобные встречи. Наши «Менделеевские среды» уже из факультетского «междусобойчика» переросли в мероприятие, на которое приходит огромное количество людей. Очень приятно, когда студенты спрашивают: «А когда у нас следующая «Менделеевская среда» будет?»

Хочу поблагодарить всех, кто помогал в организации нашего мероприятия: руководство университета (ректор А. В. Егоров и первого проректора В. В. Богатырёву); коллектив кафедры химии (заведующего О. М. Балаеву-Тихомирову, доцента А. А. Белохвостова, старшего преподавателя Е. А. Отвалко и И. С. Борисевич); коллектив педагогического факультета (заведующего кафедрой музыки С. А. Карташова и доцента этой кафедры Ю. С. Сусед-Виличинскую), студентов из ансамбля скрипачей ПФ; ЦИТ университета (А. В. Лукомского) и отдел медиакоммуникаций (А. А. Кравченко).

**Очередная «Менделеевская среда» ориентировочно пройдет в мае.**

**Анна МЕЛЬНИКОВА,**  
**студентка 3-го курса**  
**ФлФ.**

**На снимках:** во время «Менделеевской среды».

## ДУШЕВНАЯ АТМОСФЕРА МЕНДЕЛЕЕВСКИХ ВСТРЕЧ



подобного рода встречах. Спасибо организаторам, которые работают на положительный имидж нашего университета».

### РАЗНООБРАЗНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА

Во время мероприятия звучало много живой музыки. Особенно запомнилось мне выступление ансамбля скрипачей педагогического факультета под руководством доцента кафедры музыки Юлианы Самсоновны Сусед-Виличинской, которые играли на скрипках и синтезаторе. А еще песня, посвященная учителям химии, которую написал и исполнил один из организаторов «Менделеевской среды» — профессор кафедры химии, доктор педаго-

помощью раствора фенолфталеина покрасили бумажную розу, обработанную щелочью.

А в конце мероприятия сложился удивительный дуэт: песню «Вальс расставания» представили Евгений Яковлевич и Юлиана Самсоновна.

### «ХИМИЯ ЛЮБИ»

Так назывался доклад студентов Витебского государственного медицинского университета Виталины Волкорезовой и Анны Касьяновой. Из выступления гостей все присутствовавшие узнали, почему любовь живет именно три года, и открыли для себя химические уравнения любви. А дополнила слова ребят содержательная презентация.



Фото Алеся ДУБРОВСКОЙ и Ольги ЛУЗГИНОЙ.

препаратов.

«Рукоделием я занимаюсь с детства, — призналась Екатерина Сергеевна. — Сначала это были вязание, аппликация и вышивка. Никто меня этому не учил, мне просто нравилось наблюдать за мамой и бабушкой. Для меня творчество было, есть и, надеюсь, останется маленьким миром, в котором можно спрятаться от негатива и серых будней.

Впервые идея сделать необычный костюм возникла в 2016 году, когда я приняла участие в конкурсе «Лучший молодой специалист» среди работников аптек. Тогда я смастерила наряд из упаковок отечественных лекарственных средств. Со-

клейку с надписью «Купляйце беларускае!».

Во время «Менделеевской среды» я представила коллекцию платьев Symplasta из перевязочных материалов (бинтов, лейкопластырей и марли) с использованием хлопковой ткани и органзы».

### СЛОВО ОРГАНИЗАТОРУ

О том, как возникла идея проведения «Менделеевских сред», рассказал один из организаторов Евгений Яковлевич Аршанский: «Раньше существовала такая традиция: по разным дням собираться у разных людей. Например, по вторникам встречались у живописца Лемоха, пользовались популярностью Ярошенковские суббо-



# ТАТЬЯНА КОТОВИЧ: «ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВОЙ МЕНЯ ДЕЛАЕТ ТОЛЬКО ВРЕМЯ, КОГДА Я ПИШУ КНИГУ»

Пожалуй, нет в Витебске людей, тем или иным образом связанных с искусством, которые не знали бы **Татьяну Котович**. Татьяна Викторовна часто читает публичные лекции, принимает участие в организации выставок и работе конференций, устраивает различные перформансы и воплощает в жизнь самые смелые проекты. И при этом успеваешь писать книги (ученого 24 монографии) и учить студентов (Татьяна Котович — доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры всеобщей истории и мировой культуры).

А все, кто хотя бы раз побывал на выступлениях искусствоведов, признаются, что такого эрудированного и воодушевленного рассказчика им нечасто приходилось слышать.

Татьяна Котович в свое время окончила факультет журна-

листики БГУ, работала на радио и телевидении, в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа, выступала автором проекта «Малевич. Классический авангард. Витебск» (начиная с 1994 года вышло 15 выпусков). Кроме этого, педагог — автор «Энциклопедии русского авангарда» (2003) и участник Второго витебского ренессанса (1987—1997).

В нашем университете Татьяна Викторовна работает с 2001 года. В начале весны, 26 марта, профессор отметила юбилейный день рождения и любезно согласилась ответить на вопросы нашей традиционной анкеты.

## Для меня самое главное в жизни...

В разные годы главным было разное. В юности это был театр. Мне было лет 15—16, когда я пришла к тогдашнему главному режиссеру Коласовского театра (можно сказать, с улицы), и этому культовому в Витебске человеку, Семёну Савельевичу Казимировскому, просто сказала, что очень хочу заниматься театром.

Он не посмеялся надо мной, принял, выслушал, поговорил. Потом мы дружили с ним до самой его кончины. Я приглашала Семёна Савельевича на мои телевизионные передачи, писала о нем книги.

В более поздней юности и надолго самым главным для меня стала Витебская студия телевидения, где я проработала 25 лет. Это была настоящая учеба и настоящий дом: мы подолгу засиживались поздними вечерами, знали друг о друге все, поддерживали один одного, всегда радовались достижениям своих коллег. Если бы сейчас нужно было перечислить самых важных на студии для меня людей, то я должна была бы назвать всех. А в первую очередь — Давида Григорьевича Сима-

новича, культового витебского человека, «гения места». Когда-то давно он сказал мне как бы между прочим: «Каждый должен написать хотя бы одну книгу». Я тогда подумала, что ко мне это вряд ли относится. А потом я написала 24 монографии. Особенно дороги мне две крайние — «Витебский УНОВИС» и «Рекорд / Спартак». Театром я занималась почти 50 лет, авангардом и Малевичем — 25.

**В детстве я мечтала вырасти и стать журналистом, и только журналистом.** Мои еще детские материалы принимали на республиканском радио. К Давиду Симановичу в студию телевидения я пришла будучи восьмиклассницей и осталась там. Сначала я была внештатником, а потом, когда поступила на факультет журналистики в БГУ имени В. И. Ленина, проходила практики на Витебском ТВ. Затем работала в редакциях: детской, юношеской и редакции пропаганды.

**Мне мешает жить...** Ничего не мешает, и не мешало ничего. Все было только опытом: и радости, и переживания. Все было учебой. Кажется, я всегда это воспринимала именно так. Это и

помогает мне жить. Когда я писала книгу «Рекорд / Спартак», ко мне вернулись воспоминания тридцатилетней давности, и я прожила еще одну жизнь — чистую, плотную, как настоящее вологодское масло...

Каждый вечер был наполнен радостью дружества и счастьем. Это был подарок судьбы. Как и сама книга.

**Вывести из душевного равновесия меня может неуважение ко мне, моим друзьям и товарищам.** Я не прощаю этого, я прекращаю общение с людьми, проявившими подобное, совсем.

**Работа для меня** — это работа до 3—4 часов ночи. Я сова, ночью мне работаете счастье. В это время суток я писала докторскую диссертацию. К тому же днем и вечерами нужно было зарабатывать на семью. Может быть, тогда я и стала совой... Работа — это тексты. И лекции.

**Сильное влияние на меня оказал фильм «Андрей Рублёв» Андрея Тарковского.** Об этом я всегда говорю в своих публичных лекциях. Я увидела это кино, когда училась на 4-м курсе в Минске, уже после фильмов

«Солярис» и «Зеркало». «Рублёва» показывали в кинотеатре «Спартак». У нас в это время проходила лекция по научному атеизму, профессор был строгий. На каждой лекции он нас отмечал и припоминал все наши пропуски.

У кассы в кинотеатре была огромная очередь. Мне повезло: я стояла возле администраторской, куда принесли сдать билеты, и схватила один почти смертельной хваткой.

Я запомнила каждую секунду этого фильма и потом могла его цитировать. Оказалось, что половина нашего курса была в зале. Для меня это были три часа учебы. Все, что я потом понимала в искусстве, я взяла из этого фильма: как создается структура произведения, что такое сюжет, что такое смысл через сюжет и поверх сюжета, что такое экспрессия кадры, что такое актерские работы и работа художника. Я не могла разговаривать дня три вообще... Огромнейшее было потрясение, огромнейшее. И внутренний переворот, и катарсис. Мне везло на учителей, но этот фильм был самым главным Учителем, самой главной Встречей.

**Мой самый большой страх...** Я не знала страхов. Наверное, это признак глупости... До прошлого лета я так и полагала. Но в июле 2018-го моя дочь нашла документы брата моего отца, Александра Станиславовича Котовича, выложенные в сеть Подольским военным архивом. Там описание его подвига, медаль «За отвагу» — высшая солдатская медаль во время Великой Отечественной войны.

И мы нашли братскую могилу в Шумилинском районе, в забытой богом деревне, где его имя отечканено на гранитной плите. Под обелисками на маленьком кладбище лежат погибшие парни, а под этой плитой никого нет, потому что Александр Станиславович с товарищами оставался на вражеской территории и их тела не нашли. Но какое почтение к подвигу! Какая память! У меня было невероятное потрясение.

Он был совсем молодым, 23 года. В описании подвига — отсутствие страха. Это мужчина, воин, солдат. Может быть, это и в моей крови... Его медаль — главное сокровище нашей семьи.

**Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь...** Я в своей

жизни выиграла только один раз — фен во время розыгрыша международной журналистской лотереи. Тогда мне было лет 20. Все остальное я трудно отработала.

Миллион я отдала бы сразу в помощь детским домам. Может быть, оставила бы себе немного, чтобы издать книги...

**Мой идеальный выходной день** недавно случился. Я в который раз посмотрела фильм Андрея Тарковского «Сталкер» и послушала аудиокнигу «Пикник на обочине» Аркадия и Бориса Стругацких.

**По-настоящему счастливой меня делает** только время, когда я пишу книгу. До момента старта я несчастна очень, мучаюсь сомнениями, невозможностью приступить, оттягиваю. Мне кажется, я уже ничего никогда не напишу...

А потом наступает настоящее счастье. Слово пишешь. И тепло, и солнце. Это и есть настоящая жизнь. Затем продолжение счастья — верстка, читка с корректором. Первый сигнальный экземпляр, полученный в издательстве. Готовый тираж. А потом опять сомнения, невозможность приступить. И надежда...

## ВОПЛОТИЛА В ЖИЗНЬ МЕЧТУ СТАТЬ СЛЕДОВАТЕЛЕМ

Старший преподаватель кафедры уголовного права и уголовного процесса **Ирина Александровна Алхимина** трудится в нашем университете уже девять лет.

В 1987 году она окончила Высшую следственную школу Министерства внутренних дел СССР. Фактически половину своей жизни Ирина Александровна посвятила работе в органах внутренних дел. Дослужилась до звания подполковника.

Сегодняшние коллеги отзываются о преподавателе как о хорошем, добродушном человеке, заботливой маме и бабушке, строгом, но справедливом педагоге. В свободное время она старается уделить внимание семье, а выходные дни любит проводить на даче.

Совсем недавно, 26 марта, Ирина Алхимина отметила свой день рождения. Сегодня она героиня нашей постоянной рубрики «Юбиляры».

**Для меня самое главное в жизни** — здоровье, как свое, так и моих близких и родных.

**В детстве я мечтала вырасти и стать воспитателем** (когда ходила в детский сад), учителем (когда пошла в школу). Но реализовалась мечта, появившаяся в старших классах, — стать следователем.



бесстрашная, но...

**Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь...** Считаю, что все выигрыши от лукавого. Какова может быть цена такого выигрыша?..

**Мой идеальный выходной день** — это я с родными на даче.

**По-настоящему счастливой меня делают** успехи моего внука. Он еще маленький, учится всему на свете. Невозможно смотреть без умиления и радости на то, как он растет.

**Мне мешает жить...** Ничего не мешает. А помогают — вера в добро, моя семья и мои друзья.

**Вывести из душевного равновесия меня может** несправедливость.

**Работа для меня** — это возможность творчества, постоянного развития, общения с замечательными коллегами и по-своему неповторимыми студентами.

**Сильное влияние на меня** оказала повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце».

**Мой самый большой страх...** Не скажу, что я

## ЗНАЙ НАШИХ

## МОЛОДЕЖНЫЙ ПОСОЛ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



Такое звание присвоили студентке 2-го курса факультета социальной педагогики и психологии Евгении Кулаковой. Девушка стала победительницей открытого республиканского конкурса «Молодежные послы Целей устойчивого развития — будущее планеты в наших руках».

Как сообщила второкурсница, тема устойчивого развития заинтересовала ее еще в старших классах.

В витебской гимназии № 4, где она училась, нередко проводились мероприятия, посвященные данной проблеме. В основном это были различные форумы и семинары, участие в которых и принимала Женья.

Когда она узнала о том, что проводится конкурс, решила обязательно в нем поучаствовать. Проект посвятила цели № 4 — «Качественному образованию». В своей работе девушка популяризовала идеи инклюзивного образования среди студентов учреждений высшего образования. Второкурсница предложила на базе факультета социальной педагогики и психологии создать объединение, которое будет обучать студентов, как правильно взаимодействовать с людьми с ограниченными возможностями.

В дальнейшем Женья планирует внедрить идеи инклюзивного образования и в школы. «У всего этого есть большие перспективы. Ведь в будущем подобный опыт можно внедрять не только в городские, но и в областные учреждения образования», — подытожила студентка.

**На снимке:** Евгения Кулакова.

**Текст и фото** Инны ШИРКЕВИЧ.

21 САКАВІКА — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ ПАЭЗІІ

# ІРЫНА РАДЗІХОЎСКАЯ: «НА НАПІСАННЕ ВЕРШАЎ МЯНЕ НАТХНЯЕ САМО ЖЫЦЦЁ»

Паэзія — гэта тое, без чаго многія творцы не ўяўляюць свайго жыцця. Паэзія вучыць адчуваць, перажываць і ўспрымаць рэчаіснасць пачуццямі.

Чытаючы вершы лірыкаў, паглыбляешся ва ўласны свет фантазій, атрымліваеш сапраўдную асалоду і натхняешся сам.

А нядаўна я адкрыла для сябе новае імя ў паэзіі — **Ірына Радзіхоўская**. Ірына — студэнтка філалагічнага факультэта нашага ўніверсітэта, член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Тры гады таму ў яе выйшла кніга вершаў «Ідолта». Напярэдадні Міжнароднага дня паэзіі я сустрэлася з маладой паэткай, каб паразмаўляць пра яе творчае жыццё.

— **Іра, калі ты пачала пісаць?**

— Першым маім вершам была невялічкая замалёўка пра восень. Я напісала яе, калі вучылася ў 2-м класе. Тады мне было ўсяго 7 гадоў. Дарэчы, такая першая творчая спроба вельмі спадабалася маім родным. І я атрымала вялікую падтрымку з боку бацькоў, брата і сястры.

— **Зараз табе 21 год. І ў цябе ўжо ёсць свой паэтычны зборнік!..**

— Так. Да гэтага мае вершы друкаваліся ў газетах

«Міёрскія навiны» і «Пераходны ўзрост», часопісах «Вясёлка» і «Бярозка». У 2016 годзе ў серыі «Маладая паэзія Беларусі» выйшла мая кніжка вершаў «Ідолта».

Вы, напэўна, спытаеце, чаму такая назва. Я з задавальненнем адкажу. Ідолта — гэта вёска ў Міёрскім раёне (дарэчы, родам я з Міёршчыны), што знаходзіцца непадалёку ад Мілашова, дзе праходзіць Мілашоўска-Мілашаўскія чытанні, падчас якіх я пазнаёмілася з многімі пісьменнікамі.

Дарэчы, Ідолта звязана і са знакамітым родам Мілашаў, якія з'яўляюцца сваякамі французскага паэта Оскара Мілаша і лаўрэата Нобелеўскай прэміі па літаратуры Чэслава Мілаша.

— **У 2017 годзе ты стала членам Саюза пісьменнікаў Беларусі. Як гэта атрымалася?**

— Я вельмі марыла трапіць у гэтую літаратурную суполку. Для мяне Саюз пісьменнікаў Беларусі — найперш знаёмства з новымі людзьмі, магчымасць прымаць актыўны ўдзел у сучасным літаратурным і культурным жыцці краіны, вучыцца выказваць тое, што ў мяне на душы, і проста весці размову з творчымі людзьмі. У саюз я трапіла дзякуючы паэтцы Тама-



ры Красновай-Гусачэнка. Менавіта яна распавяла пра СПБ і прапанавала мне ў яго ўступіць. Ідэя падалася мне цікавай. Я вырашыла, што так і зраблю, буду развівацца творча і надалей.

— **А як да тваёй творчасці аднесліся на факультэце?**

— Мяне вельмі падтрымалі выкладчыкі кафедры літаратуры, асабліва яе загадчык Алена Уладзіміраўна Крыклівец і дацэнт Вольга Іванаўна Русілка. Яны таксама члены Саюза пісьменнікаў Беларусі і заўсёды запрашаюць мяне паўдзелнічаць у розных літаратурных імпрэзах. Да таго ж паэткі дапамагаюць мне развівацца ў творчым плане, даюць розныя парады, заўжды падтрымліваюць.

Прыемна таксама, што практычна ўсе педагогі кафедры літаратуры і кафедры беларускага мовазнаўства цікавіцца маёй паэзіяй, маімі поспехамі, выказваюць свае меркаванні — гэта мяне так-

сама натхняе і матывуе ў далейшым займацца творчасцю.

— **Іра, як ты лічыш, якой аўдыторыі адрасавана твая паэзія?**

— Мае вершы адрасаваны хутчэй за ўсё дарослым людзям, але, лічу, і дзеткі могуць імі зацікавіцца. Акрамя вершаў я напісала некалькі казак, якія, спадзяюся, прыйдуцца даспадобы хлопчыкам і дзяўчынкам.

— **Як увогуле нараджаецца твая паэзія?**

— На напісанне вершаў мяне натхняе само жыццё. А ў ім шмат чаго цікавага... Часцей за ўсё мае творы філасофскай тэматыкі. Імкнуса сказаць, што, нягледзячы на ўсе цяжкасці і складанасці, жыццё фантастычна цудоўнае!

— **Вялікі дзякуй, Іра, за шчырую і цікавую размову!**

**Дар'я АНДРЫЦА, студэнтка 3-га курса ФЛФ.**

УЗНАЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Зимой мы падготовілі для вас, дорогие читатели, очередное задание. В постоянной рубрике «Узнай преподавателя» была размещена таинственная черно-белая фотография. Какие только ответы нам ни присылали. Первым правильно угадал незнакомца заведующий кафедрой ботаники, кандидат

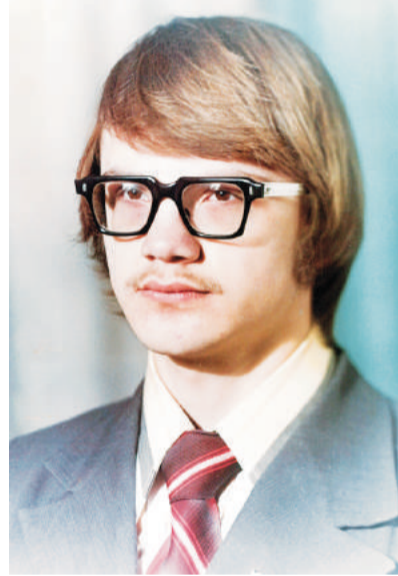
биологических наук, доцент **Леонард Михайлович Мержвинский**. Он узнал на фото доцента кафедры информатики и информационных технологий, кандидата физико-математических наук, доцента **Сергея Александровича Прохожего**. Преподаватель вручил победителю сувенир, привезенный из Вьетнама.



На снимке (слева направо): С. А. Прохожий вручает Л. М. Мержвинскому сувенир.

Сегодня представляем вашему вниманию нового героя. Студенты отзываются о нем как об интеллигентном, спокойном, всезнающем педагоге. Он никогда не повышает голос на юношей и девушек, а терпеливо и доступно объясняет им сложные темы. Встретить преподавателя можно на шестом этаже главного корпуса университета.

Догадались? Тогда скорее присылайте свои ответы на электронный адрес [myichas@mail.ru](mailto:myichas@mail.ru) с пометкой «Узнай преподавателя». Первого угадавшего по традиции ждёт подарок. Правильный ответ мы опубликуем в следующих номерах нашей газеты.



АКТУАЛЬНО

Интернет, а вместе с ним и социальные сети уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Имея аккаунт, человек в режиме реального времени находится в курсе всего, что происходит с его друзьями, знакомыми. По данным интернет-источников, молодежь в соцсетях проводит около 7–8 часов в неделю. Хорошо это или плохо, однозначного ответа, конечно, не существует.

На своем примере ежедневно показывают преимущества работы в Интернете студенты и преподаватели факультета физической культуры и спорта. И как результат — не только новый имидж факультета, но и победа в номинации «Освоение интернет-пространства» в рамках торжественной церемонии вручения специальной премии *Docendo discimus* сотрудникам, студентам и преподавателям ВГУ имени П. М. Машерова.

Сегодня о медиапространстве ФФКиС нам рассказало его руководство.

## МЕДИАПРОСТРАНСТВО ФФКИС



**Денис Эдуардович Шкирянов, декан факультета физической культуры и спорта:**

— В начале этого учебного года я вместе с коллегами и заместителем декана по воспитательной работе Юлией Васильевной Гапонёнок решил воплотить в жизнь свою идею о развитии факультета посред-

ством медиакоммуникаций.

Наша команда состоит из семи человек. Это декан, заместитель декана по воспитательной работе, три ответственных на кафедрах, ответственный за размещение новостей на сайте и студент. У нас даже есть группа «Медиакоммуникации ФФКиС» в «Вайбере». И как только по-



является новостной повод, все узнают о нем в чате. Однако, конечно, это все не потянуть, а в команде намного легче и приятнее работать.

Наша задача — сформировать имидж факультета, университета именно в спортивном аспекте.

**Юлия Васильевна Гапонёнок, заместитель дека-**

**на ФФКиС по воспитательной работе:**

— Сейчас у нас ведутся группы факультета в соцсетях «ВКонтакте», «Фейсбук», «Инстаграм». Страницы открыты как для студентов дневной и заочной форм получения образования, так и для всех желающих. Там можно найти информацию о творческой, научной, обществен-

ной жизни факультета, о предстоящих семинарах, конференциях...

Отмечу, что для каждой социальной сети существует своя аудитория. «ВКонтакте» — это наши абитуриенты, «Инстаграм» — наши нынешние студенты, а «Фейсбук» — преподаватели, выпускники, студенты с высокими спортивными достижениями.

«Фейсбук» — международная деловая сеть, и ребята, путешествующие по миру, участвующие в различных чемпионатах, общаются больше с помощью нее. Многие преподаватели ведут свои странички в «Одноклассниках».

**Более подробно о медиапространстве ФФКиС читайте в газете VSUonline.**

