



НАГОДА

КАФЕДРА АДСВЯТКАВАЛА ЮБІЛЕЙ

Трыццацігадовы юбілей адзначыла кафедра інфарматыкі і інфармацыйных тэхналогій нашай ВНУ. Пачалося свята ў музеі гісторыі ўніверсітэта, дзе калектыў кафедры, ветэраны педагагічнай працы, госці з ліку выпускнікоў матэматычнага факультэта (сёння – факультэт матэматыкі і інфармацыйных тэхналогій), яго адміністрацыя змаглі пазнаёміцца з выставай «Гісторыя развіцця вылічальнай тэхнікі». З цікавасцю прысутныя разглядалі экспанаты: тэставую апаратуру, тэхнічнае абсталяванне і прыборы, што былі зроблены ва ўніверсітэце і выкарыстоўваліся ў вучэбным працэсе напрыканцы 80-х гадоў. Такі своеасаблівы падарунак падрыхтавала В.У. Пуцеева, метадыст аддзела па выхаванні моладзі. Вольга Уладзіміраўна таксама прадставіла некаторыя фотаматэрыялы для прэзентацыі, з якой пазнаёміла прысутных выконваючы абавязкі загадчыка кафедры Таццяна Рыгораўна Алейніківа.



Слайды з фотаздымкамі супрацоўнікаў кафедры мяняліся і быццам вярталі ў мінулае, у той час, калі толькі ўзнікаў інтарэс да інфарматыкі і да камп'ютараў увогуле. Таццяна Рыгораўна, як і ўсе прысутныя, успомніла дэкана факультэта Мікалая Ягоравіча Бальшакова, які заўжды клапаціўся пра будучыню факультэта, а таксама загадчыка кафедры Аляксандра Іванавіча Бочкіна, які ўзначальваў яе 25 гадоў. Дарэчы, Аляксандра Іванавіча за яго прафесіяналізм любілі і паважалі ўсе. У выкладчыка былі надзвычай цікавыя і змястоўныя лекцыі, часам з жар-

тачкамі, што нярэдка цытавалі студэнты. Дзякуючы дэкану і загадчыку кафедры ў 1995 годзе на факультэце былі адкрыты новыя спецыяльнасці магістратуры і аспірантуры, а некаторыя з выпускнікоў і сёння працуюць на факультэце. Калі гаварыць пра кафедру увогуле, то трэба адзначыць, што ўсе сямнаццаць выкладчыкаў шчыруюць зладжана,

самааддана і, што самае галоўнае, на высокім прафесійным узроўні. Хоць некаторым педагогам больш за пяцьдзясят, яны не толькі вучаць, але і самі вучацца. Без гэтага, як яны сцвярджаюць, нельга: інфармацыйныя тэхналогіі сёння не стаяць на месцы, а пастаянна развіваюцца і ўдасканальваюцца. Але ж вернемся да мерапрыемства і акунемся ў ат-

масферу, якая панавала ў той дзень у музеі гісторыі ўніверсітэта. Юбіляраў віншавалі першы прарэктар ўніверсітэта В.В. Маліноўскі, дэкан факультэта матэматыкі і інфармацыйных тэхналогій А.М. Залеская, загадчыкі іншых кафедраў, выпускнікі. І столькі было сказана шчырых і добрых слоў у адрас калектыву кафедры! А старшыня прафкама ра-

ботнікаў ўніверсітэта Дзмітрый Алегавіч Стрык уручыў граматы прафкама ветэрану кафедры Галіне Сцяпанавне Міхневіч, дацэнтам Наталлі Дзмітрыевне Адаменка і Уладзіміру Мікітавічу Лабоўкіну. А вось Людмілу Яўгенаўну Патапаву ўсе віншавалі яшчэ і з юбілейным днём нараджэння. Ёй была ўручана грамата ўніверсітэта. Трошкі паэзій сваіх пад-

началеных па скайпе вітаў загадчык кафедры А.А. Цараў, які зараз вучыцца ў Рэспубліцы Карэя. Аляксандр Аляксандравіч жадаў свайму калектыву плёну ў працы, творчых поспехаў і здароўя. **Наастася ЛАЗЕБНАЯ.** **На здымках:** падчас святкавання 30-годдзя кафедры інфарматыкі і інфармацыйных тэхналогій. **Фота аўтара.**

ВДУ: ДЗЕНЬ ЗА ДНЁМ

ВІНШУЕМ!

Прэзідыум Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі прысудзіў прэмію 2017 года ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і народнай творчасці з прысваеннем звання лаўрэата, уручэннем ганаровага знака і дыплама.

Лепшым творам аб прафсаюзах прызнана кнігу «Очерки истории профсоюзов Витебщины» старшыні Віцебскага абласнога аб'яднання прафсаюзаў Івана Канстанцінавіча Вазміцеля і прафесара кафедры гісторыі Беларусі нашага ўніверсітэта Івана Уладзіміравіча Мандрыка.

Спартсмены нашай ВНУ, як заўсёды, радуецца сваімі дасягненнямі. Так, студэнт першага курса факультэта фізічнай культуры і спорту Аляксей Камешка і студэнт трэцяга курса юрыдычнага факультэта Дзмітрый Стурчанка паспяхова выступілі на турнірах па ўшу-саньда. Спачатку на чэмпіянаце Віцебскай вобласці спартсмены занялі першае месца, затым на чэмпіянаце Рэспублікі Беларусь (г. Мінск) Аляксей зноў стаў першым, а Дзмітрый падняўся на трэцюю прыступку п'едэстала.

Зборная каманда ВДУ імя П.М. Машэрава па міні-футболе заняла першае месца ў круглагоддовай спартакіядзе студэнтаў, якія навучаюцца ва ўстановах Віцебска, што забяспечваюць атрыманне вышэйшай адукацыі.

ЧАРГОВАЕ ПАСЯДЖЭННЕ САВЕТА ЎНІВЕРСІТЭТА

Напрыканцы сакавіка адбылося чарговае пасяджэнне савета ўніверсітэта, на якім прарэктар В.В. Багатырова выступіла з дакладам аб выніках пазабюджэтай дзейнасці і аказанні платных паслуг у 2016 годзе. У прамове было адзначана, што аб'ём даходаў нашай ВНУ ад пазабюджэтай дзейнасці адпавядае планавым паказчыкам. Валянціна Васільеўна адзначыла таксама, што ва ўніверсітэце была праведзена першасная работа па ажыццяўленні маркетынговых даследаванняў рынку адукацыйных і іншых паслуг Віцебскага рэгіёна і міжнароднага рынку, па пашырэнні асартыменту паслуг, выяўленні і развіцці новых спажывецкіх іх якасцей. Сярод задач, якія неабходна рэалізаваць у галіне пазабюджэтай дзейнасці і аказанні платных паслуг у 2017 годзе, сфармуляваны наступныя: арганізацыя работы цэнтра паслуг ўніверсітэта, пашырэнне рынку экспарту адукацыйных паслуг, распрацоўка і рэаліза-

цыя рэкламнай прадукцыі, узмацненне работы з рэкрутынгавымі агенцтвамі, выкананне планавых паказчыкаў па аказанні платных паслуг у памеры 104% ад фактычнага аб'ёму за 2016 год і інш.

На пасяджэнні адбылося таксама выбранне на пасады загадчыка кафедры і прафесара. Так, на пасаду загадчыка кафедры алгебры і метадыкі выкладання матэматыкі быў выбраны М.Ц. Вараб'ёў, загадчыка кафедры прыкладнога і сістэмнага праграмавання – С.А. Ермачэнка, загадчыка кафедры дызайну – В.У. Кулянёнак, загадчыка кафедры літаратуры – В.В. Лапацінкая, загадчыка кафедры агульнага і рускага мовазнаўства – Г.М. Мезенка, загадчыка кафедры педагогікі – Н.А. Ракава, загадчыка кафедры выяўленчага мастацтва – А.А. Сакалова. На пасаду прафесара кафедры хіміі былі выбраны Я.Я. Аршанскі і А.А. Данчанка, прафесара кафедры агульнага і рускага мовазнаўства – А.Ю. Муратава.

Было прынята рашэнне аб хадзініцтве перад Вышэйшай атэстатцыйнай камісіяй Рэспублікі Беларусь аб прысваенні вучонага звання дацэнта па спецыяльнасці «Права» П.Г. Шэленгоўскаму, кандыдату юрыдычных навук, дацэнту кафедры гісторыі і тэорыі права.

Г.К. СЕМЯНЬКОВА,
вучоны сакратар савета ўніверсітэта.

МІЖНАРОДНАЕ СЯБРОЎСТВА

У канферэнц-зале нашай ВНУ на пачатку красавіка прайшла інфармацыйная гадзіна «Час дружбы», на якой прысутнічалі як беларускія, так і туркменскія студэнты. У моладзі была магчымасць не толькі больш падрабязна даведацца пра сувязі нашых краін, але і выказаць сваё меркаванне на гэты конт.

Перад студэнтамі выступілі прарэктар нашага ўніверсітэта Валянціна Васільеўна Багатырова, прарэктар па выхаванні моладзі Ірына Васільеўна Бондал і намеснік дэкана па вучэбнай рабоце факультэта навучання замежных грамадзян Вольга Анатольеўна Любчанка, якія расказалі пра супрацоўніцтва Беларусі з Туркменістанам.

Затым метадыст аддзела па выхаванні моладзі Вольга Уладзіміраўна Пуцеева

прадставіла прэзентацыю пра ўдзел студэнтаў з Туркменістана ў розных мерапрыемствах, што ладзяцца ў нашай альма-матар. Так, туркменскія хлопцы і дзяўчаты актыўна ўдзельнічалі ў Тыдні памяці Машэрава, у гісторыка-патрыятычных рэйдах «Памяць», добраўпарадкавалі месцы воінскіх захаванняў, праходзілі займальныя квесты, накіроўваліся на экскурсіі па горадзе і вобласці і інш.

У планах – паездка студэнтаў з Туркменістана ў Шклоўскі раён, на малую радзіму Паліны Андрэеўны, жонкі Пятра Машэрава.

Напрыканцы сустрэчы пяцікурснікі юрыдычнага факультэта з Туркменістана расказалі пра тое, як ім жывецца і вучыцца ў Беларусі.

Лізавета ЯСЮКЕВІЧ,
студэнтка 3 курса ФЛФ.

Нагадваем, што падпісацца на газету

«Мы і час»

можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь.
Падпісны індэкс – 64098.
Заставайцеся з намі!



«ХИТ-ПАРАД» РАСКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

Многие выпускники нашего университета, которые не просто учились, но и активно интересовались жизнью родного вуза, помнят, как весной все машеровцы замирали в ожидании фестиваля студенческого творчества «Хит-парад». Неделю таланта, креатива и веселья ждали не только те, кто был задействован в постановках своего факультета, но и обычные зрители. Заветные би-

летики на концерты было не достать. Помните, декан факультета белорусской филологии и культуры В.И. Нестерович раздавал выделенные на факультет контрамарки лишь отличникам, активистам и «концертникам». Всем же остальным приходилось искать билеты самостоятельно или слезно упрашивать охранников пропустить их в зал, чтобы, хотя бы сидя на ступеньках,

понаблюдать за представлением. И всюду: в университетских аудиториях, коридорах и общежитиях – только и обсуждали: «Как вам выступление матфака?», «Правда, ФСПиП круче всех?», «Уверен, историком станется первое место». А сколько радости и неопишемого восторга было у победителей! Сколько слез огорчения и вздохов разочарования у про-

игравших! Но в любом случае «Хит-парад», как, пожалуй, никакое другое мероприятие, объединяет всех студентов, дает заряд позитива и отличного настроения. А как проходил «Хит-парад» в этом году? Внештатные корреспонденты газеты «Мы і час» посетили конкурсные программы факультетов и сегодня готовы поделиться своими впечатлениями.

вать все свои таланты, а зрители смогли поддержать своих однокурсников и получить заряд бодрости и позитива.

КАК СПОРТСМЕНЫ НА СЦЕНЕ ЮМОРИЛИ

С первых минут своего выступления студенты факультета физической культуры и спорта захватили внимание всех зрителей, ведь на сцену вышли Никитична и Наумовна. Веселые «бабульки» не только рассказали о временах своей молодости, но и удивили настоящим «деревенским романтиком». В свою очередь их внук, представитель молодежи XXI века, показал, как живут современные тинейджеры в мире, где гаджеты практически вытеснили живое общение. Студенты ФФКиС смогли не только умело визуализировать век нынешний и век минувший, но и продемонстрировать потрясающую хореографию, великолепную физическую подготовку, а также отличное чувство юмора.

Все творческие номера были подобраны настолько гармонично, что получилась одна завершенная история. История, которая останется в нашей памяти надолго.

НЕВЕРОЯТНАЯ ЭНЕРГЕТИКА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

Чем меня поразило выступление ребят факультета обучения иностранных граждан? В первую очередь динамикой. Танцы и песни различных стилей поочередно сменяли друг друга, а иногда и переплетались в одном номере. Студенты ФОИГ готовы были поделиться своей энергией с каждым зрителем в зале. И им это удалось!

Во время их выступления мы познакомились с культурой далекого острова Шри-Ланка. Яркий танец в национальных костюмах, пожалуй, никого не оставил равнодушным. Надо отдать должное зрителям: поддержка была невероятной. Овации вызвала «Лезгинка». Этот старинный танец народов Кавказа представляет собой своего рода соревнование, устраиваемое между молодыми людьми, которые демонстрируют свою силу и ловкость. Затаив дыхание, зрители наблюдали за воплощенными в танце образами мужчины-орла и девушки-лебедя.

Конкурсная программа ФОИГ завершилась выступлением Аридзе Ихемеду, обладателя звания «Мистер ВГУ-2016».

ЦЕНИТЕ КАЖДУЮ СЕКУНДУ ЖИЗНИ!

Юноши и девушки юридического факультета во время подготовки своего выступления озадачились: что означает нынешняя тема фестиваля – «Идеиный контент в новом формате»? Об этом они решили спросить у студентов и сотрудников университета. Самые оригинальные ответы попали в видеоролик, который юристы показали зрителям.

Выслушав ответы всех респондентов, ребята пришли к выводу, что свой уникальный контент старается создать каждое поколение. Как это делает современная молодежь, что интересное и уникальное она привносит в мир – студенты юрфака и продемонстрировали на сцене.

Вдохновенные танцы, романтическая песня «Лунный свет», искрометные шутки ведущего... Это далеко не все, что увидели зрители. Завершилась конкурсная программа ЮФ мыслью о том, как важно ценить каждую секунду своей жизни.

МАШИНА ВРЕМЕНИ МАТЕМАТИКОВ

Свою машину времени изобрели студенты факультета математики и информационных технологий. Благодаря чудо-агрегату девушка Наташа перенеслась из XX века в 2017 год и встретилась с компанией продвинутой молодежи, которая помогла ей разбираться в реалиях современной жизни. В итоге она узнала очень много интересного. Единственное огорчение Наташи и ее новых друзей: через тридцать минут девушка должна возвратиться в прошлое. Тем более что путешественница во времени и один молодой человек из современной компании успели влюбиться друг в друга, и расставаться им, конечно же, не хотелось.

Органично дополнили основную сюжетную линию зажигательные танцы, веселые частушки и красивые песни. Спасибо факультету математики и информационных технологий за неплохое выступление и необычную историю любви, показанную на сцене.

«ОДНА ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (ИЛИ НЕ ОДНА)»

Так называлась конкурсная программа филологического факультета, на протяжении которой зрители слушали подбадривающие голосовые сообщения, оставленные на автоответчике неизвестному герою его близкими и знакомыми.

Сообщения чередовались с вокальными и танцевальными номерами. Зрители также могли оценить прекрасное прочтение филологами стихотворений: в них ребята призывали дорожить тем временем, в котором мы живем. Органично дополнили выступление и два видеоролика, в которых студенты показали один и тот же день глазами двух разных людей.

Зрителям оставалось только гадать: кто такой главный герой? что у него произошло? появится ли он в конце программы и сможет ли ситуация благополучно разрешиться?

Конкурсная программа филологов оказалась мне хорошо продуманной, отлично отрепетированной и гармоничной. От начала и до конца своего выступления ребятам удалось выдержать единую сюжетную линию и заставить каждого из присутствующих в зале задуматься над тем, как много истории происходит с нами и вокруг нас каждый день. И только нам под силу создать свой уникальный век.

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК

Сказочную тему для своего выступления выбрали студенты исторического факультета. Трем добрым молодцам предстояло найти заветный цветочек аленький. Задача осложнялась

В НАШИХ СТУДЕНТАХ ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Отшумел очередной фестиваль творчества студентов «Хит-парад»... Признаться, волнительно было после трехлетнего отсутствия вновь окунуться в атмосферу молодежного креатива, прочувствовать, чем живут, о чем думают юноши и девушки нашего вуза. Конечно, не забавы ради, а пользы для посещения все конкурсные дни фестивалей в качестве пока еще стороннего наблюдателя, простого зрителя. «Хит-парад-2017» помог мне составить представление о современной молодежи университета.

Вывод, который сделала лично я, таков: в студентах нашей alma mater кроется огромный потенциал, они мыслят масштабно, глубоко, пытаются осветить в своем творчестве новые интересные социальные темы. Итоги фестиваля вполне объективны, на мой взгляд. И претензий к членам жюри у участников не может быть, тем более что в его составе были уважаемые, успешные деятели культуры нашего города. От себя добавлю только, что звание дипломанта III степени был достоин каждый из восьми факультетов. За исключением двух лидеров, все выступили ровно и показали уровень бронзового медалиста фестиваля. Порадовало то, что практи-

чески все конкурсные выступления так или иначе раскрыли тему, заданную организаторами. Приятно удивила и массовость участия в программах всех факультетов. Практически у каждого факультета был цельный сценарий, сюжетная линия, оригинальные режиссерские решения и ходы, талантливый актерский состав...

ХФ запомнился интересной идеей в раскрытии темы, выбором основного средства выражения своей мысли – танца, через который студенты старались донести до зрителя. ФФКиС остался верен себе и раскрыл конкурсную тему в присущей только ему манере – весело, задорно, с юмором иногда «на грани». И все это было переплетено интересно и захватывающими номерами. БФ порадовал массовыми хореографическими номерами и запоминающимся главным героем. ФСПиП с многообещающим задорным танцевальным прологом останется, на мой взгляд, в памяти зрителя как факультет-победитель в номинации «Актерское мастерство». ФМИИТ заинтриговал неожиданной профессиональной хореографией, потенциальным актерским составом и растущим коллективом авторов, которые еще проявят себя (просто уверена в этом!).

ЮФ продемонстрировал качественную концертную программу с несомненным исполнительским мастерством в жанре вокала и хореографии. ФОИГ впечатлил тем, что из года в год его студенты стараются удивлять (и у них это получается, надо отметить) не только многонациональным колоритом творческих номеров, но и максимальным пониманием и принятием того, чему они научились, живя здесь. ИФ поразил своим креативным подходом в раскрытии темы и сплоченностью.

Как видите, у каждого факультета была своя изюминка. А значит, все получилось, ведь самое главное – остаться в памяти зрителя. Но в конкурсе, как правило, должен быть победитель. Исходя из результатов прошлого года, самыми ожидаемыми выступлениями были выступления ПФ и ФЛФ.

Именно эти факультеты на сегодняшний день воплощают главную идею «Хит-парада»: творить, чтобы победить! К сожалению, таких факультетов только два... На мой взгляд, отношение и подход к творчеству ребят ФЛФ и ПФ могут (да и должны, по сути) стать примером того, как нужно учиться и уметь побеждать: *сплотиться всем факультетом* – без человеческого ресурса невозможно воплотить даже самую гениальную идею (причем не только на сцене, но и в зале); *много думать* – не только над сценарием, концертными номерами, но и над тем, чему можно научиться, что нужно донести до сердца зрителя; *много работать* – репетировать номера, дорабатывать сценарий, доводить до автоматизма вынос реквизита... Продумывать каждую мелочь, потому что именно незначительные детали придают целостность выступлению. В том числе и эти моменты повлияли на успех этих факультетов: много сплоченно думали и работали!

Желаю, чтобы каждый факультет подходил к творчеству именно так. Надеюсь и верю, что фестиваль «Арт-осень ВГУ-2017» пройдет ярко, незабываемо, в духе здоровой конкуренции, где каждый факультет будет бороться за победу. От души желаю вам, дорогие ребята, этого! Ведь вы – главные «двигатели» творчества в нашем университете!

Анастасия БЕЛЯЕВА, начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности.

Материал подготовили студентки ФЛФ:
Вера ЛАБЗОВА, Елизавета ЯСЮКЕВИЧ, Инна ШИРКЕВИЧ, Татьяна АНТИПЕНКО, Анастасия ГУСАК, Екатерина ГОЛАНОВА, Яна ЛАБЕРКО, Алеся ВАРКУЛЕВИЧ. ФОТО О. ЛУЗГИНОЙ.



КАЖДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПО-СВОЕМУ УНИКАЛЬНО

Творческая команда факультета социальной педагогики и психологии за основу своего выступления взяла тему взаимоотношений между поколениями. На сцене ребята показали историю отца и сына, у которых не совпадали взгляды на жизнь. Они чуть было не дошли до открытого конфликта, но тут в дело вмешался загадочный Трунь, который поменял их телами. В результате сыну пришлось вместо отца вести занятия в университете, а отцу – вместо сына проходить кастинг в шоу «Танцы!». Кстати, оба неплохо справились с задачей: «преподаватель» удивил студентов рэпом про химию, а «молодой танцор» успешно прошел конкурсный отбор. Таким образом, поменявшись местами, отец и сын смогли лучше понять один другого и попросить друг у друга прощения. Когда они «вернулись» в свои тела, то знали, что прежними уже не будут никогда.

В конце выступления главные герои обратились к зрителям: «Где бы и кем бы вы ни были, никогда не забывайте о своих родителях и чаще говорите им, что вы их любите. И неважно, в каком веке вы родились, ведь каждое поколение по-своему уникально».

ВСЕ МЫ ХУДОЖНИКИ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Конкурсная программа студентов художественно-графического факультета была представлена живым исполнением музыкальных композиций, разнообразными танцевальными номерами, в том числе с использованием световых элементов, а также игрой на фортепиано.

В чем же была суть их истории? Главная героиня искала краски в окружающем ее мире и находила цвета палитры у солнца, неба, моря, светлячков, луны. Этим юноши и девушки ХГФ подчеркнули мысль о том, что наша жизнь – белый лист бумаги, а мы художники и сами решаем, какими красками рисовать свою жизнь. Больше всего меня впечатлил первый танцевальный номер, в котором ребята креативно использовали светодiodные элементы. Нельзя не отметить и прекрасное исполнение музыкальной композиции в сочетании с лирическим танцем. Атмосфера этого номера, думаю, заворожала многих.

Выступление ребят ХГФ оставило приятное впечатление, ведь история, рассказанная ими, понятна и близка всем.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СТУДЕНТОВ БИОФАКА

Юноши и девушки биологического факультета перенесли всех зрителей в волшебный мир, в котором жили герои разных сказок: Белоснежка, Спящая красавица, Карабас Барабас, Красная Шапочка, серый Волк, Алиса и Дюймовочка. Все они приходили на помощь Незнайке, у которого было важное задание – подготовить творческие номера для фестиваля «Хит-парад».

Каждое выступление было по-своему интересно, но лично мне больше всего запомнился номер с пластиковыми стачканчиками, с помощью которых ребята исполнили различные мелодии. В целом биологам удалось продемонстриро-



АЛЕНА ГІНЬКО: «Я ЗАЎСЁДЫ ШЧОДРА ДЗЯЛЮСЯ СВАЁЙ ДУШОЙ...»

ЗАСЛУЖЕННЫЕ ПОБЕДЫ

Пра што можа пісаць паэтка-жанчына? Канешне, пра каханне. Так памылкова лічаць многія. Але калі яны знаёмяцца з сапраўднай жаночай паэзіяй, то адкрываюць у ёй шмат новага і цікавага. Узяць, напрыклад, творчасць віцебскай паэткі і настаўніцы Алены Гінько, з якой студэнты філалагічнага факультэта сустрэліся напрыканцы сакавіка.

На пачатку імпрэзы старшы выкладчык кафедры літаратуры Ірына Вацлаваўна Саматой распавяла пра нашу гасцю. Аказваецца, Алена Іванаўна родам з Пастаўшчыны, з чыровым дыпломам скончыла філалагічны факультэт БДУ. Сёння настаўніца вышэйшай катэгорыі выкладае беларускую мову і літаратуру ў гімназіі № 7 г. Віцебска.

Вершы Алена Гінько піша даўно. Яна з'яўляецца аўтарам трох паэтычных зборнікаў: «Самотная птушка» (1999 г.), «Пяшчота пры журбе» (2003 г.), «Я думала душой...» (2015 г.). Апошні з іх – кніга інтымнай лірыкі.

Як талентавіты і творчы чалавек, Алена Іванаўна праяўляе сябе не толькі ў паэзіі, але і ў педагогічнай дзейнасці. Нярэдка ўрокі беларускай літаратуры настаўніца праводзіць у фармаце паэтычнай гасцёўні.

«Я заўсёды шчодро дзялюся сваёй душой, сваім вопытам, сваёй творчасцю з вучнямі. Стараюся ўнесці нейкі творчы элемент у працу, заахваціць школьнікаў і развіць іх творчыя здольнасці», – адзначыла Алена Іванаўна.

Напрыканцы сустрэчы паэтка



адказала на пытанні студэнтаў і падаравала кнігу сваіх вершаў літаратурнаму музею нашага ўніверсітэта.

Іна ШЫРКЕВІЧ, студэнтка 3 курса ФлФ.
На здымку: І.В. Саматой і А.І. Гінько.

Фота А. ЛАЗЕБНАЙ.

Алена ГІНЬКО

Калі надыйдзе сумаваць часіна і ад нягод панікне галава, звярнуся да аблокаў і хваінак, мне дапамогуць кветкі і трава.

Няма спагады часта сярод людю, і ўсё радзей сустрэнеш дабрывню... Расянай кроплі я маліцца буду за непадробленасць і чысціню.

Прамень асушыць горкую вадзіцу і абагрэе ласкаю душу. Зямлю маю, не ўмеючы маліцца, ды веру: ёй не саграшу.

* * *

Прадчуванне блізкага дажджу – быццам бы чаканне спавядання.

З ім хачу зацягасці іржу змыць з душы, каб не было і звання.

Стоенасць прыроды данясе да цябе патрэбу ачышчэння. Ад праблем, што ўзычыў фарысей, хочацца хоць нейкага збавення.

...І калі прарве на небе гром гэтую затоеную распач, ты заплачаш ліўням наўздагон, ты з прыродаю пабудзеш поплеч.

* * *

Прыгажуня, чараўніцаю, падарункам чыйгосць жытла,

яркай зоркаю Мілавіцаю называлі...

А... ці была? Пекнай ягадкай, гожай краскаю, звонкай песняю ручая, незвычайнай чыйсьці казкаю называлі... Была ж – не я... За асокамі, за аблокамі птушка шчасця галёкае: дзе?.. Мо галёкае, адзінока, мо купаецца ў слёз вадзе?



ДЕБЮТ

Вэтом году зима выдалась настоящая – с морозами и сильными снегопадами. Ртутный столбик термометра доходил до минус тридцати. Снега выпало столько, что коммунальные службы не успевали его убирать. Дороги заметало быстро, и машины, как божьи коровки, медленно двигались по улицам.

– Вот она, настоящая матушка-зима, – заметил Александр Иванович, чиновник местной администрации, сидя за рулем. – Надо бы съездить на дачу и узнать, как там обстоят дела. Почистить дорожки возле дома и вокруг бани. Посмотреть на парники. Сколько на них снега лежит. В прошлом году от снега они, как карточные домики, складывались. Надо ехать, только не на машине. За городом еще больше намело. Только бы не проспаться...

Утренний дизель-поезд отправлялся от вокзала в восемь. Встать нужно было рано, позавтракать, сделать бутерброды, чтобы взять с собой, заварить чай в термосе и успеть на автобус, идущий до вокзала. Только одно обстоятельство смущало Александра Ивановича: он очень любил поспать. Поднявшись рано утром для него было героическим поступком. Поэтому Александр Иванович завел два будильника на шесть часов и поставил их по обеим сторонам тахты.

В шесть часов прогремел «Гимн Советского Союза».

– Пора вставать, – приказал себе мужчина и... перевернулся на другой бок. Он погружен в сладкий сон, в котором видел красивую девушку в форме железнодорожника. Своими тонкими пальчиками она дотрагивалась до чисто выбритого лица Александра Ивановича и с упреком говорила:

– Ну вот ты и проспал. Поезд уже стоит. Александр Иванович открыл глаза и посмотрел на часы. Да, он действительно проспал. Стрелки показывали без пяти минут

семь. Вскочив с постели, мужчина оделся за несколько секунд, глотнул вчерашний холодный кофе и выбежал из дома в направлении остановки, от которой, пыхтя и крихтя, отъезжали автобус и маршрутка.

– Да, утро задалось, – подумал Александр Иванович. – А что будет дальше? Попаду ли я сегодня на дачу?..

Он стоял на остановке и ждал транспорт. Время неумолимо бежало, а машин все не было. Настроение Александра Ивановича ухудшалось с каждой минутой. Наконец появилась маршрутка, которая подвезла дачника три остановки, потом – еще одна. Прыгая из машины в машину, Александр Иванович все-таки добрался до железнодорожного вокзала.

До отправления дизель-поезда оставалось две минуты. Александр Иванович, как тигр, охотящийся на лань, рванул из последних сил в сторону платформы. Пробегая по переходному мосту, он увидел, что поезд еще стоит, и есть шанс успеть. И только мужчина подбежал к вагону, как двери закрылись и состав тронулся. Такого поворота судьбы он никак не мог предвидеть. Поезд уезжал, а пассажир стоял на перроне. И вдруг Александр Иванович в окне вагона увидел молодую девушку. Он закричал, замахал руками, чтобы она сорвала стоп-кран, но та, улыбнувшись, исчезла.

– Все. Надежда попасть на дачу рухнула, – промолвил Александр Иванович и опустил голову.

И вдруг поезд остановился. Двери вагона открылись. Долго не размышляя, мужчина

бросился к ним. Вскочил на подножку, стремительно влетел в тамбур и остановился. От перенапряжения у него в глазах потемнело. Через секунд двадцать, придя в себя, пассажир увидел девушку в форме железнодорожника. Она стояла неподвижно и внимательно смотрела на него.

– Здравствуйте. С Вами все хорошо? – Спасибо, все нормально, – с трудом ответил Александр Иванович. – Тогда проходите в вагон, присядьте, отдохните. Вам далеко ехать? – Да не очень. Через шесть остановок выйдешь. Еду в родительский дом. Теперь это дача, – признался Александр Иванович и направился в вагон. Следом за ним пошла и кассир.

Покупая билет у своей спасительницы, Александр Иванович пытался сделать все, чтобы она подольше постояла рядом. Ему хотелось получше рассмотреть ее лицо, руки, стройную фигуру. Но девушка быстро выбила билет и легкой походкой пошла дальше.

Доехав до своей станции, Александр Иванович вышел из поезда и посмотрел на небо. Стая птиц кружилась над вокзалом и громко кричала. Но пернатых он не видел: перед глазами стояли очаровательная девушка и дизель-поезд, который набирал скорость. Образ незнакомки был в его голове все время: когда Александр Иванович убирал снег, когда шел по заснеженной дороге обратно, когда покупал билет.

Думая о ней, мужчина ловил себя на мысли, что где-то ее видел. Но где? Когда? И вдруг его осенило. Ведь эта девушка из его

ИГОРЬ ШМАТКОВ

сна. Это она его утром будила. Чудо! Сказка! Трудно поверить! Если кому-то рассказать, могут принять за сумасшедшего.

Александр Иванович и дальше бы вспоминал сон, но сообщение о том, что к вокзалу прибывает поезд, вернуло его к реальности. – Надо идти, – подумал мужчина, – не хочется повторять утренний экстрим.

Зайдя в вагон и выбрав свободное место у окна, он уткнулся в планшет – мир новостей, событий и рекламы. Читая очередную статью, пассажир услышал знакомый голос: – Кому нужны билеты? Кто не оплатил проезд?

Это была она, его спасительница. А он ведь не чаял ее снова встретить. Чем ближе она подходила к Александру Ивановичу, тем чаще у него начинало биться сердце. Вот она рядом. Мужчина следил за каждым ее жестом, движением, улыбкой. Ее рыжие кудрявые волосы красиво лежали на форменной шинели. А шапочка на голове выглядела как корона. Стало ясно: перед ним настоящая королева.

– Сейчас она обилетит пассажира, который недавно зашел в вагон, и я ее больше никогда не увижу... Но что со мной? Неужто я влюбился?... Сейчас наберусь смелости и заговорю. Познакомлюсь. Второй раз предоставляется такая возможность, нельзя ее упускать. Даже не смущает то, что мне пятьдесят, а ей примерно в два раза меньше. Может, это судьба, – размышлял Александр Иванович, глядя на девушку.

И вдруг их взгляды встретились. Она узнала пассажира и улыбнулась. А он почему-то посмотрел на правую руку, на обручальное кольцо, которое украшало ее тонкий и длинный палец, и его будто парализовало.

– Замужем, она замужем, – прошептал Александр Иванович и с грустью посмотрел ей вслед. – Красивая, умная, добрая, но не моя...

МЫ І ЧАС
ГАЗЕТА ВУЛ. ШАРБАКОВА, 4, ВІЦЕБСК
Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ВІЦЕБСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ імя П.М. МАШЭРАВА»

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць два разы на месяц.

Галоўны рэдактар І.М. ПРЫШЧЭПА
Рэдактар Н.П. ЛАЗЕБНАЯ

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 17.04.2017 г. у 15.00. Тыраж 1080.
Аб'ём 1 друк. арк. Зак. 1964.